旅行雜誌

第廿七卷 第十一期

一九五三年十一月十日出版



要目

不盡淮水滾滾來

駝峯馬背渡瀚海

在松花江上

今日的松潘草原

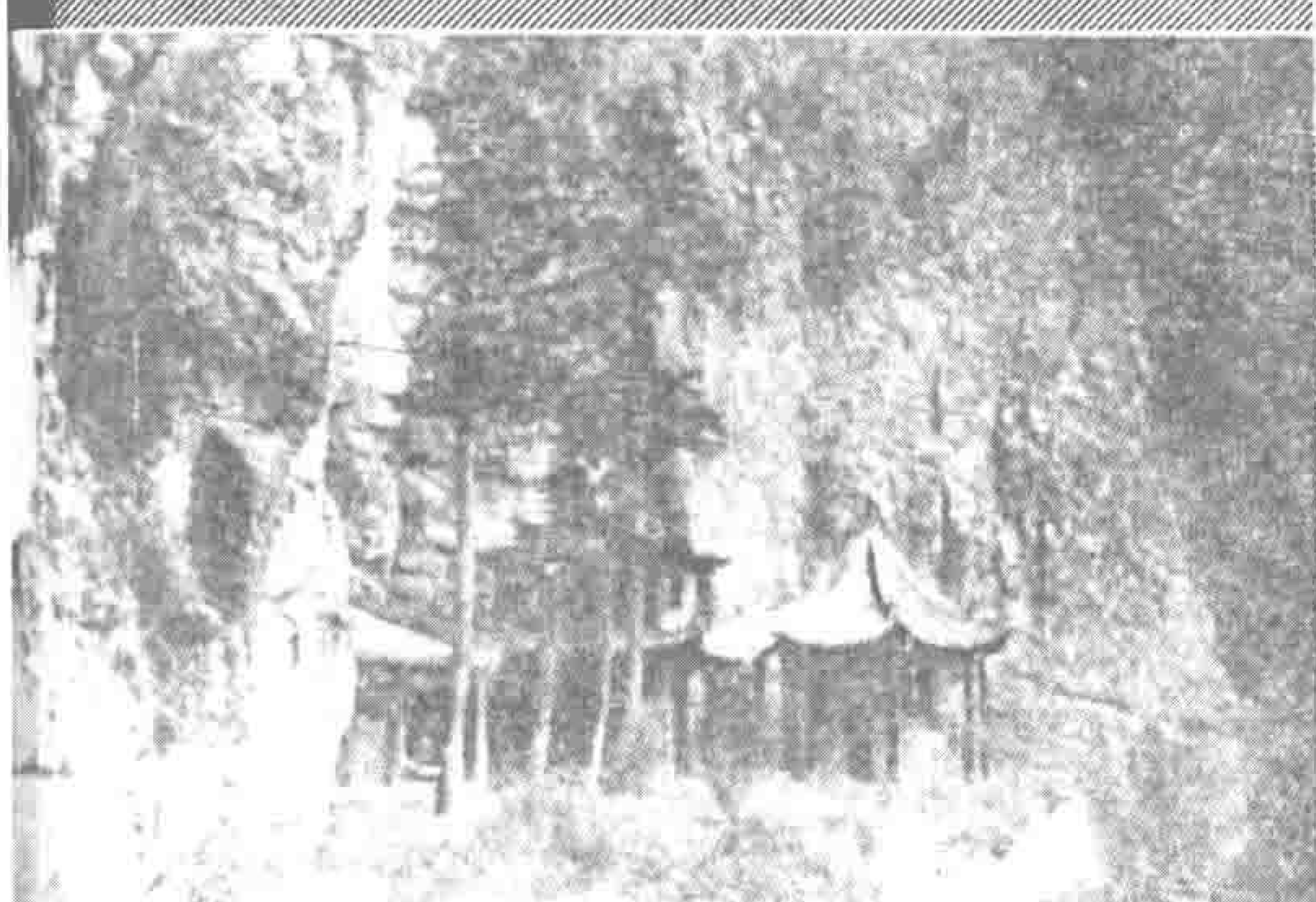
和風雪鬥爭的人們

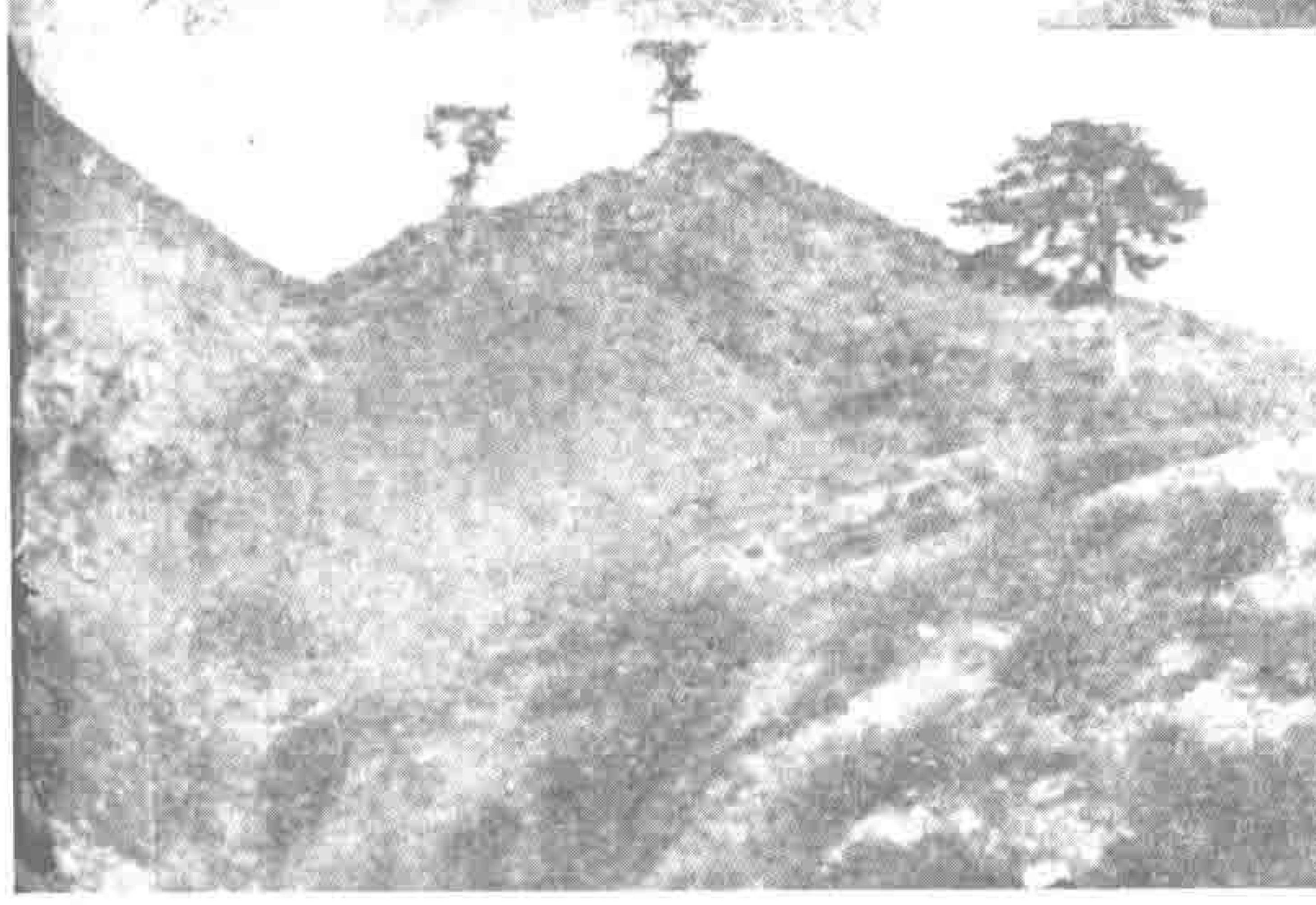
青海塔兒寺屋頂金塔

北嶽恒山

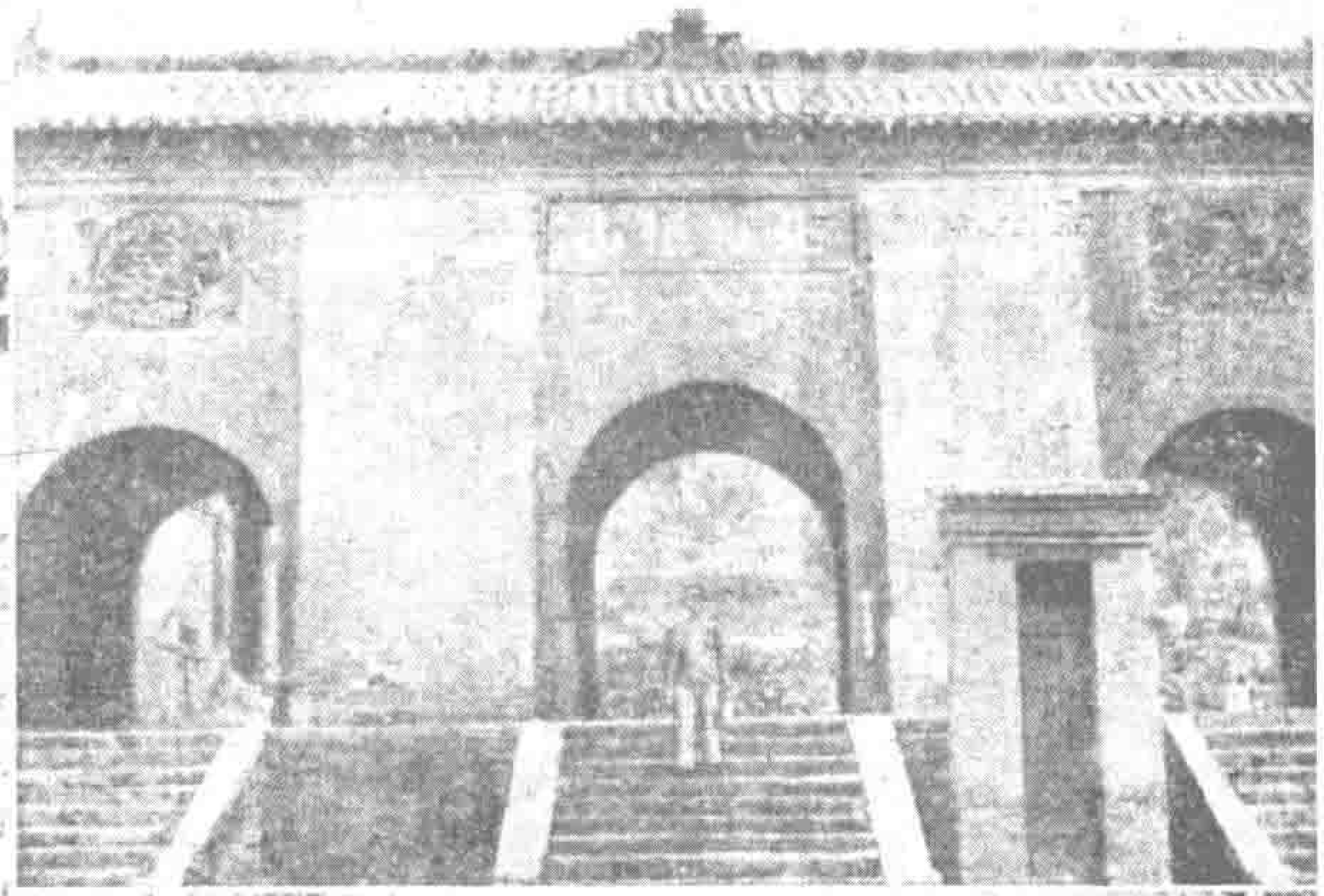
尚平攝影



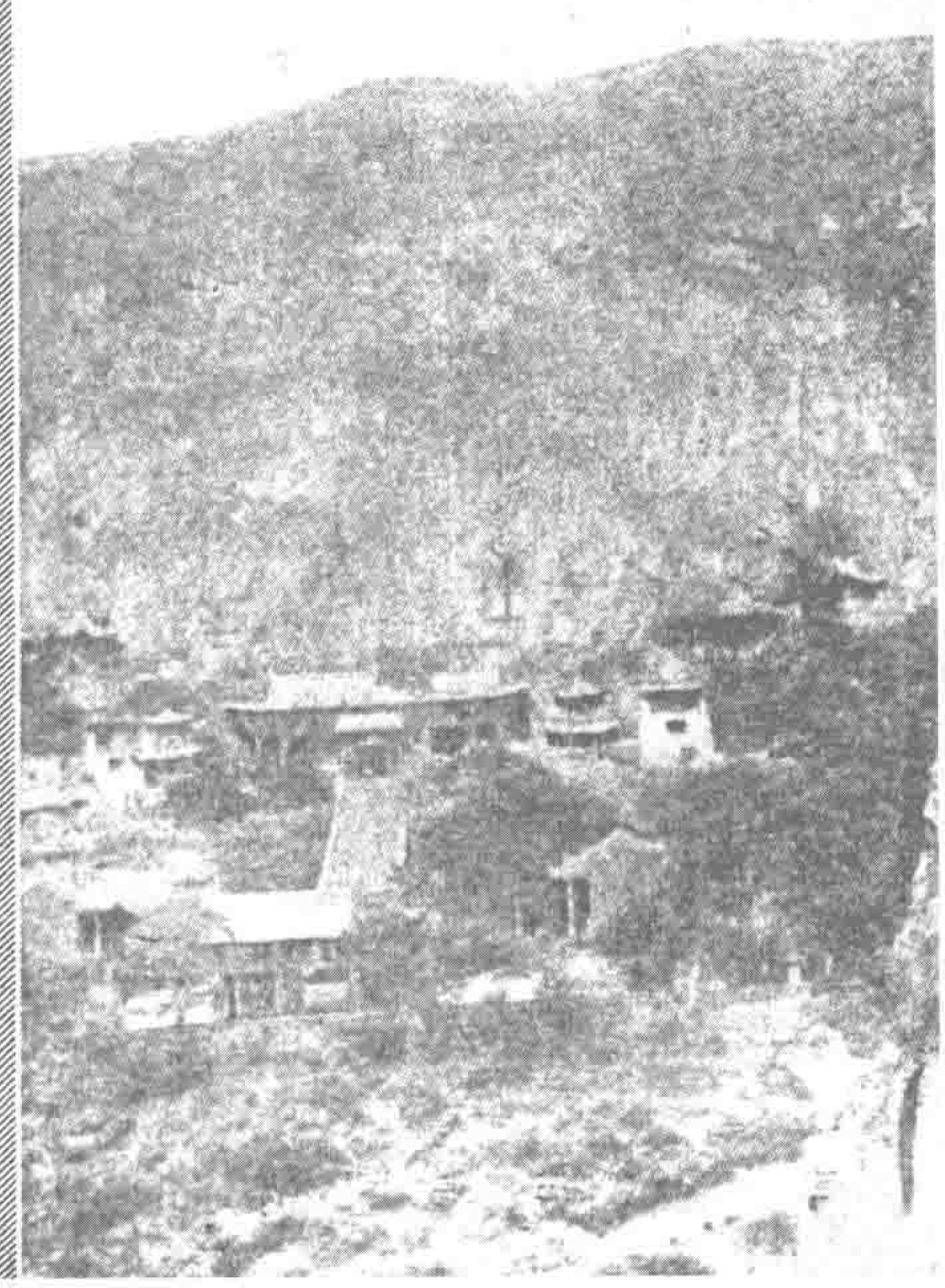




上：建在懸崖上的懸空寺。
中：深幽的會仙府。
下：大字岩一景。







上：北嶽恒山牌坊。
中：山麓金龍峪。
下：崇樓極閣的朝殿。

上海 通用藥廠 出品

通用

青徽素配尼西林軟膏

適應：一般性皮膚疾病

每支十四公分

每公分含青徽素一千單位

上海市人民政府衛生局藥宣字第一九三八號核准

油製 青徽素普魯卡因 注射液

應用範圍：腦膜炎，肺炎及各種膿腫等。

每支一公撮

每公撮含十萬單位 卅萬單位兩種

上海市人民政府衛生局藥宣字第一九九一號核准

廠　　址：上海康定路五二八號
電　　話：三　一　三　五　五
電報掛號：二　一　六　二　二

營業所：四川中路501—503號
電　話：13528至13525號四綫

一九二七年創刊

闡揚中國名勝

旅行雜誌

發展旅行事業

第二十七卷第十一期目次

塔兒寺屋頂金塔……洪文瀚……(封面)
北嶽恆山……尙平……(封裏)
朝着共產主義的勝利前進……章大章……(四)
光榮的革命故鄉——井岡山……李偉……(六)
不盡淮水滾滾來……高湘……(一四)
駝峯馬背渡瀚海……長慶……(一七)
在松花江上……葉常青……(二四)
到黑龍江邊……王蔭達……(三一)
今日的松潘草原……歐潮泉……(三五)
迴航太湖一週記……朱偰……(三九)
江湖之間……鞠繼武……(四三)

在祖國風景綫上

黃山之游……陳泰久文 曹雪薇圖……(四七)
熊岳……詹澤恆……(五五)
菓園之城——熊岳……沈思……(五七)
華清池……張高峯……(五九)

英雄們戰鬥在天成路上……毛碧梧……(六三)
從江油到成都……高俊賢……(六三)
蘭新鐵路第一年……印言……(七〇)

地方誌

滇邊的僑胞家鄉——和順鄉……尹文和……(七四)
箇舊和開遠……英疎……(七六)
龍溪專區——福建的「烏克蘭」……蕭林……(七九)
磐石……李承焜……(八〇)

大力重建元山港……柳樹人譯……(八二)
歐游片段……林明輯譯……(八五)
和風雪鬥爭的人們……于拜雲譯……(九一)
交通與旅行……編輯室……(九七)
讀者·作者·編者……編輯室……(九九)

佛慈 當歸浸膏片

適應：月經不調　痛經腹脹　產後貧血

國內外藥房均有售

佛慈藥廠出品

上海西藏中路三十九號　電話：八九四〇六　上海市人民政府衞生局藥宣字一五八一號核准

一九二七年創刊

旅行雜誌

闡揚中國名勝

發展旅行事業

●本期內容介紹●

本誌過去已介紹過幾篇關於井岡山的報導，本期再發表更週詳些的一篇。作者長期居住在井岡山，這篇文字是根據作者深切的體察和豐富的見聞而寫出的。

「不盡淮水滾滾來」的作者是親身參加治淮的工作人員，對這偉大工程的報導寫得當然更親切更生動。由甘肅的額濟納旗到寧夏的阿拉善旗，或由白音泰來沿新綏大道到百靈廟都是條漫長的道路；這篇「駝峯馬背渡瀚海」的敍述，然雖所寫的時間是解放初期，但因寫這條旅程的文章很少，特配合了地圖發表。

波瀾壯闊的黑龍江、蜿蜒曲折的松花江永遠的奔馳流瀉，象徵着東北人民堅強不屈的鬥爭性格。兩篇狀述這兩大江流的文章，分別寫出了沿江的都市風貌和抗日戰爭中的不朽史蹟，值得一讀。

松潘草原的情況，過去一般是限陌生的。「今日的松潘草原」的作者爲我們寫出了它的近貌。告訴我們，草原在新時代的光輝下，日益開發日益和人民親切起來。

接着有兩篇寫江南風光的文章：「迴航太湖一週記」介紹了太湖美麗的景色和東西洞庭山上的生產情形；「江湖之間」一文從宜與寫到了張渚，寫出了張渚的富庶、張渚的自然形態。

「在祖國風景線上」一欄內，共有四篇文章。黃山是華東區的名山，遊過的人沒有不稱讚的。本期介紹作者獨自遊覽黃山的一篇報導，有許多經歷是很不平凡的。熊岳是遼東省內盛產水菓的地方，這裏有兩篇不同的報導作了較詳的介紹。

天成鐵路成綿段於本年國慶節通車了。通車時的熱烈場面以及修築時的許多英雄事跡，在「英雄們戰鬥在天成路上」一文裏有詳盡的報導。我們配合了描寫該段沿線各地風貌的「從江油到成都」一文一同發表，使讀者能有更深切的認識。「蘭新鐵路第一年」是篇綜合報導，總結了這第一年間修築蘭新路的偉大成就。

滇邊的和順鄉是一個風光秀麗的鄉村，是歸僑集居的地方。這個比較陌生的地方，本期作了介紹。由福建龍岩山脈、平原、河流所聯結成的廣大地區，土地肥沃，物產富饒，這是福建的「烏克蘭」——龍溪專區，這裏寫出了這個專區地理景色和豐富的物產。到過汕頭的人去過礐石的怕不甚多，「礐石」一文刻劃了這綠油油的被芳草覆蓋着的一塊土地。

「大力重建元山港」一文說明了這英雄之城，在戰爭一經停止後，即展開着龐大的建設計劃。「和風雪鬥爭的人們」，是一篇描寫北極愛斯基摩人真實生活情況的文章，讀後好增長不少的見識，同時也如同自身作了一次寒極的旅行。

佛慈 桔梗丸

適應：咳嗽・多痰・

國內外藥房均有出售

上海佛慈藥廠出品

西藏中路三十九號　電話：八九四〇六　上海市人民政府衛生局藥宣字1582號核准

共產主義的勝利前進

——慶祝偉大的蘇聯十月社會主義革命三十六週年

·章大章·

「在列寧——斯大林的旗幟下，在共產黨的領導下，朝着共產主義的勝利前進！」這是慶祝偉大的十月社會主義革命三十六周年的口號，也是蘇聯全國人民懸掛在心頭的目標。蘇聯人民正創造着全人類最幸福的、無限美好的共產主義社會。

十一月七日，莫斯科的心臟——紅場穿上節日的盛裝，當顯得格外莊嚴和美麗，克里姆宮鐘塔上的紅星在閃閃發光，彩色的旗幟到處在飄揚，悠揚的歌聲到處在迴響。莫斯科全市居民正歡欣鼓舞地慶祝偉大的十月社會主義革命三十六周年。在這三十六年中，莫斯科變了樣，斯大林格勒變了樣，共產主義的建設，使種種奇跡都在蘇聯出現。

人們在生活中沒有遇到、想到的，在莫斯科的建設中却一一變成為創造的事實。長達六十公里的環形花園路，通過十八個區，環城地下鐵道把莫斯科的七個車站都接連了起來。在車站大廳裏，用大理石、花岡石、青銅、寶石、玻璃、陶器裝飾得金碧輝煌，光耀炫目；走進去，就像走進了神話裏的宮殿一樣。在瀕河的街道上，在城市在廣場上，建築了成千座的高樓大廈。新的公園、花圃和林蔭道裝飾着整個城市，街道里巷都披上葱翠的盛裝。

在列寧山上，建築着一個由二十多座巨廈接起來的佔有一百六十公頃面積的莫斯科大學，它的總面積比美國哥倫比亞大學大十二倍。參觀的人無法走遍這偉大的科學之宮；據計算，走遍了，等於走了一百六十公里的路。

現代化的住宅在莫斯科正是逐年的增加，勞動人民不斷地遷入新居。同時美麗舒暢的學校、幼兒園、托兒所、商店、公共場所、醫療機構、廣場及中心花園都相互配合着，顯示出蘇維埃政府對勞動人民生活的關懷。高聳入雲的摩天大樓繼承着歷史上城市建設的藝術風格，體現出藝術協調的原則。摩天大樓的裏裏外外，到處裝飾着各種各樣人工的天然的五彩繽紛的寶石以及精緻的雕刻。

每天有成萬的人來到莫斯科。為了招待他們，莫斯科又建造了兩座旅館大廈：一座在共青團廣場上，另一座在多羅格米爾羅夫斯卡亞河岸上。

英雄之城斯大林格勒



莫斯科有十多個公園，幾乎每區都有兒童公園，許多街心都有林蔭道或公園。公園中最大的是以斯大林為名的伊茲邁爾文化休息公園、以高爾基為名的中央文化休息公園和索科尼基文化休息公園。休養的人們在茂密的樹林中散步，踏着蜿蜒的小徑，呼吸着新鮮空氣；在各處打球、唱歌、跳舞、划船。飯後把帆布椅放在林間草地上舒舒服服的休息。

莫斯科是全世界首都的新榜樣，全世界人民心目中的燈塔——和平建設的燈塔。

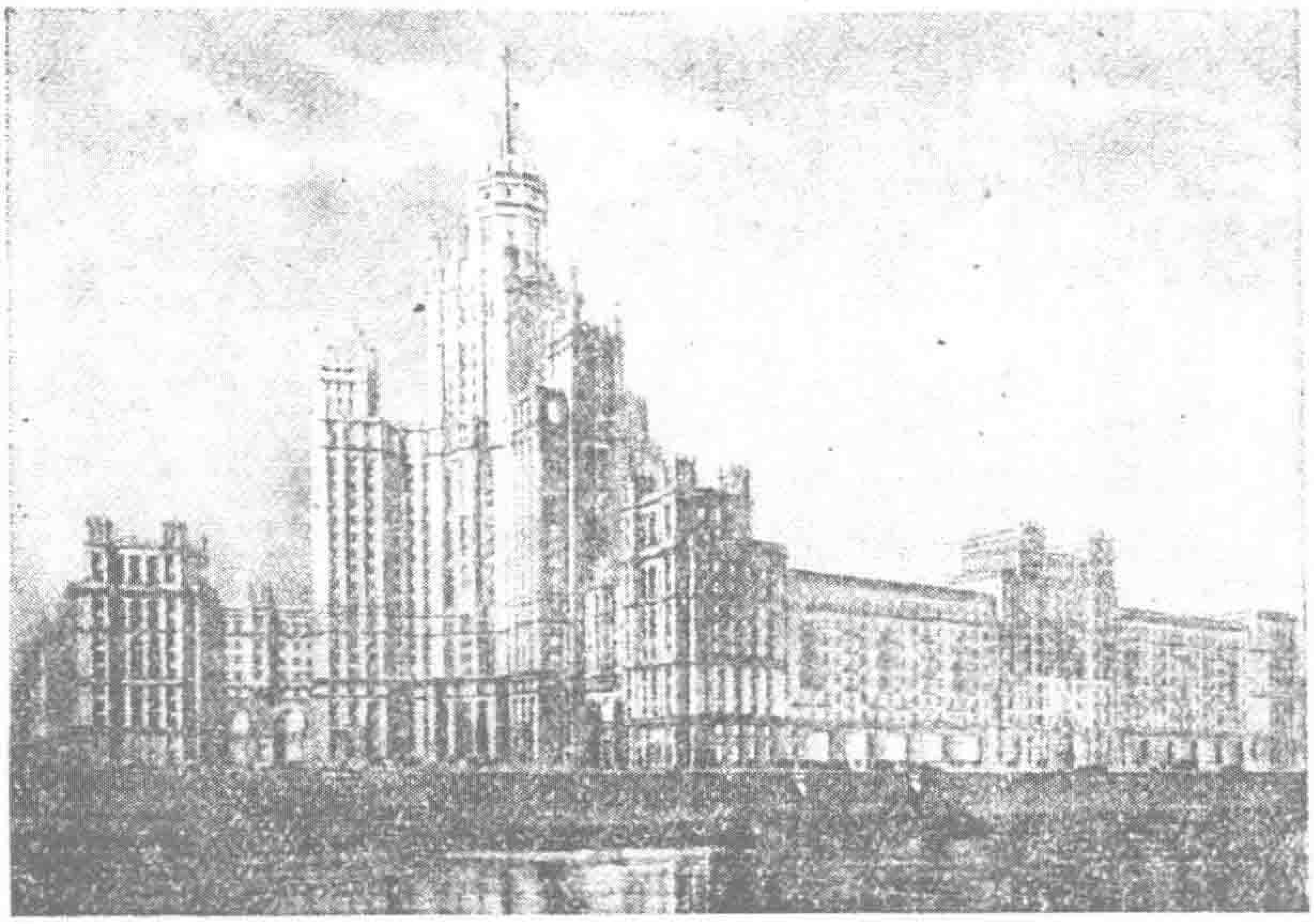
莫斯科朝着共產主義的勝利前進，蘇聯其他的城市也同時朝着共產主義的勝利前進。

斯大林格勒曾被捲入偉大的衛國戰役。在戰爭進行中，斯大林格勒的捍衛者曾在毀壞的牆壁上留着「斯大林格勒，我們一定要把你保衛住（Отстоим）」一句話。後來有一個居民在這句話中添上一個

朝着

字母，於是這句話就變成了一個強有力的新口號：「斯大林格勒，我們一定要把你重建起來（Oct-роим）。」

重建斯大林格勒的人們以驚人的速度從事重建工作。工業生產量大大地超過戰前的水平，而城市的建設也飛躍地進展着。在展延於伏爾加河沿岸長達六十多公里的區域中，新的設備完美的住宅、學校、戲院、俱樂部、醫院、托兒所、幼兒園等，都以驚人的速度建設起來。一條寬闊的、美麗的、位於市市心的街道，斯大林格勒人就稱它爲「和平街」。另一條橫貫城市的主要幹線——斯大林大街，從斯大林格勒水力發電站的堤壩一直伸展到列寧伏爾加河——頓河運河。這在大街的兩旁，高崇、美麗的房屋都建築完成。斯大林格勒有四百多所大廈在建造着。伏爾加河岸也建築得更加美麗，河岸的階梯用發光的花岡石建造，花圃、公園、林蔭大道都告完成。斯大林格勒的居民渴望把他們的城市變成一座美麗的大花園。



莫斯科高大建築一景

這座英雄之城已成爲改造大自然的偉大工作的中心站。列寧伏爾加河——頓河運河把遠遠隔絕的五個大海連成爲一個統一的水路運輸系統。幾百年前，俄國人親熱的稱做「伏爾加媽媽」和「頓河爸爸」的兩大河流如今在共產主義建設下正式結合了起來。從斯大林格勒搭船沿伏爾加河南行，到斯大林格勒以南的紅軍城，再向西望去，新運河的雄偉圖畫就呈現在眼前。在運河的入口處，有一座高達二十六公尺的斯大林銅像矗立着。這座精雕的銅像，從數十里外就可看見。

這條運河全長一百零一公里。使人驚奇的是，伏爾加河和頓河之間有一個分水嶺，這條運河經過一道道的水閘爬過分水嶺去，很像一道水閘的階梯，全運河一共由十三道水閘組成，在伏爾加河方面有九道，在頓河方面有四道，每一道水閘約有十至十三公尺高。

在離運河不遠的頓河河岸上的齊姆良村附近，已經完成了一個大水庫，叫做「齊姆良海」，可容納一百二十多億立方公尺的水量，使頓河成爲深水通航的河道，伏爾加河上的較大船可以開到頓河來。水庫的水又可用來推動齊姆良水電的渦輪發電機，和灌溉羅斯多夫和斯大林格勒兩州二百七十五萬公頃的土地。

在伏爾加河中游的古比雪夫水力發電站是世界上最大的水電站。它的發電能力要達到二百萬瓩，大大超過世界上所有國家的任何一個水力發電站。美國化了四十年光陰才建造成功的美國最大的鮑爾德水電廠的發電能力只不過大約相當它的三分之二。斯大林格勒近郊的斯大林水力發電站，是僅次於伏爾加河古比雪夫水力發電站的第二個宏大的水電站。水力發電站供給廉價的電力，將使莫斯科到伏爾加河沿岸廣大地區的工業農業所有部門獲得空前的發展。

電氣化是共產主義最重要的物質基礎之一。這些世界上首屈一指的水力發電站工程本身和建設情況，表明了人類崇高理想——共產主義社會快在蘇維埃國土上實現。

偉大的建設在蘇聯各地同時迅速的展開。就是蘇聯的亞洲部份，過去，西伯利亞是十分之九沒有人烟的地方，經過三十多年的建設，成百個新城市出現了，各地還建設起巨大的各式各樣的新工業。西伯利亞邊上的烏拉爾區，現在是重工業區之一，而農業方面普遍的建立了大規模的機械化的集體農莊，連擠牛奶也實行電氣化。三十多年前的荒涼地方，現在已建成爲世界上最幸福的樂園，人民都過着富裕幸福的生活。

在慶祝蘇聯十月社會主義革命三十六周年的今天，我們看到了蘇聯人民勝利的創造着共產主義社會；全世界任何國家民族必然走向這個社會，沒有什麼能阻止世界向共產主義前進！

光榮的革命故鄉——井岡山

李卓

山下旌旗在望，山頭鼓角相聞，敵軍圍困萬千重，我自巋然不動。久已森嚴壁壘，更加衆志成城，黃洋界上炮聲隆，報道敵軍宵遁。

——毛主席「井岡山」一九二九年春作。

這首堅強不拔、氣魄豪邁的詩詞，是在二十四年前，中國天才的革命家，世界的革命導師，我們現代偉大英明的領袖——毛澤東主席在井岡山作的；他開始在江西省西部羣山中的井岡山首先樹立起中國革命的紅旗，以這裏爲革命最早的搖籃，成立了工農紅軍，傳播了革命的種子，並在中國各地建立了千百個革命根據地，終於領導革命得到了偉大的勝利。這種由勝利走向勝利的光榮事蹟是與井岡山分不開的。

井岡山，中國革命的故鄉，南方老革命根據地，這個在中國革命鬥爭中有過光輝燦爛歷史的山岡，今天已經聞名於世界了。有多少中外人們曾經遠道的去拜訪它，有多少人們又正在嚮往着它，景仰着它，它已經成爲國際上最有光榮的革命聖地了。

非常險要的地理形勢

光榮的井岡山，位於江西省的西部羣山中，在江西、湖南兩省的交界上，居於東經一一四度零三分，和北緯二十六度四十四分地方。

毛主席曾說：「軍事根據地：第一個根據地是井岡山，介在寧岡、酃縣、遂川、永新四縣之交，北麓是寧岡的茅坪，南麓是遂川的黃坳，兩地相距九十里。東麓是永新的拿山，西麓是酃縣的水口，兩地相距八十里。四周從拿山起經龍源口(以上永新)、新城、茅坪、大隴(以上寧岡)、十都、水口、下村(以上酃縣)、營盤圩、戴家埔、大汾、堆子前、黃坳、五斗江、車坳(以上遂川)到拿山，共計五百五十里。山上大井、小井、上井、中井、下井、茨坪、下莊、行州、草坪、白泥湖、羅浮各地，均有水田和村莊，爲自來土匪、散軍窟宅之所，現在作了我們的根據地。但人口不滿兩千，產穀不滿萬擔，軍糧全靠寧岡、永新、遂川三縣輸送。山上要隘，都築了





⇧ 大壠村——當年毛主席與朱總司令會面的地方

工事。醫院、被服廠、軍械處、各團留守處，均在這裏。現在正從寧岡搬運糧上山。若有充足的給養，敵人是打不進來的。」（毛澤東選集一卷七二、七三頁）

按山系來說：井岡山屬於南嶺山脈的北支羅霄山脈裏面的萬洋山（又名汪洋山）中的一羣山嶺，介於湖南的酃縣和江西的遂川、寧岡、永新四縣的交界地方，支脈蜿蜒很遠，東到永新縣關北的拿山，南到遂川縣黃坳的硃砂坳，西到酃縣十都南流的青山崗，北到寧岡縣的大隴、茅坪的國山，山峯層疊，道路崎嶇；主峯不在井岡山，而是在寧岡、遂川兩縣交界的汪洋山和八面山，平均高出海面約在一千五百公尺以上；正因爲這地形勢極險要，彭德懷副司令守井岡山時，曾在汪洋山、八面山、荆竹山、硃砂排、桐木坳、金師面等地，設置重哨，建築碉堡，曾在這些地方消滅過成千成萬的反動軍隊，這些地方眞有「一夫當關，萬夫莫敵，」和「飛鳥難過井岡山」的險要。

其次談到井岡山的河流，由於四面地勢傾斜，所以它的河流也就跟着山勢向四面流出，形成一種放射性的水流，是一種離心水流。如在井岡山東面有拿山、龍源的水，流到永新縣的禾川匯入贛江；南面有小行州、大汾等水，流到遂川縣的遂水也匯入贛江；西面有沔水、深水、坑口水流入湘江；北有龍江、鄭溪流入永新，經禾川入贛江。總之，井岡山的水，由東、南、北三面流入贛江，西面流入湘江，這都是長江流域的小支流，它們都是以汪洋界、八面山一帶爲發源地。在它們的上流有許多地方可以利用牽動機來發電，發展碾米、榨油、開採礦產等工業，如遂川縣的下莊，寧岡縣的拐湖，龍木潭等地方，都是很可以利用來發電的，在它們的下流可以通行民船，最大的作用是灌溉農田。

井岡山的地形有三種：一種是小谷地，四面高山很陡，到那裏去的人都要爬山的，如大井、茨坪、上井、下井等地。又一種是狹長谷地，兩面高山，中間夾着溪水，長達四、五里的地方，如橋林、槳山、洞頭等地。還有一種是袋形谷地，口子小而裏面很大，好像口袋一樣，如黃坳、大隴、茅坪等地。這些地形在軍事上是很險要，「進可以攻，退可以守，」用在打擊敵人和消滅敵人上面是有利的條件。

井岡山的氣候是四季分明，溫和適宜，夏天涼爽，冬天不太嚴寒，雨量充足，早晚雲霧很濃，雲海彩霞，美麗非常，奇峯怪石，風景幽美。

井岡山的交通是比較困難的，附近都是山地，河道淺狹，流水湍急，不能行船。山嶺高峻，沒有公路，不能通車輛。一般都是羊腸小道，有的沿石級上山，往來行人，只有步行和肩挑，運輸很是困難。四面山路約有六條：向西有兩條路通湖南的酃縣，向北一條通寧岡的茅坪，向東北有一條通永新的草坪；向南有兩條，一條通遂川的大汾墟，一條通黃坳到遂川縣城，普通多是由遂川到黃坳沿硃砂排上山進井岡山，這條



井岡山會師　王式廓作

道有好幾百個石級，要走出一身汗來。在落雨天上山，是很麻煩，要當心滑倒，路邊荆棘野草擋路，使滿身淋漓。在夏天上山，有許多好處，有稠密的樹林，可以遮蔭；有清涼的泉井，可以解渴，不覺得炎熱。自從共產黨和人民政府回來以後，井岡山成立一個特別區，劃歸遂川縣管轄，開始築鄉道，闢公路，整河道，交通的面貌，已煥然一新了。

井岡山的物產很豐富

談到井岡山的物產，那是很豐富的，如木材、茶油、茶葉、稻米、紙、摺扇、藥材、金橘子、鐵礦、鎢砂、香粉、虎、麂、四季水菓等。木材很多，運往南昌、南京等地傾銷；在解放前，所有的木山，都被土豪地主獨佔；到現在土改覆查後，消滅了地主階級，把木山分給農民，每家分到很多木頭，於是農民生活好起來了，過去沒有錢做衣服的貧苦人家，現在一買就是整匹的士林布，婦女小孩都是穿着花衣服，整齊清潔，眞是翻了身。遂川的狗骨腦茶葉（又名玉山茶），色香味俱備，聞名於世界。茶油到處都有，只有到井岡山附近幾個縣才有眞正的茶油吃，可以說價廉物美。稻米可以山自給，今年旁的地方有旱災，而這裏獨豐收。大汾的黑紙扇，又好又輕便，曾遠銷到漢口等地。遂川的金橘子是全國獨有的，每年產幾百萬斤，解放後，用汽車、火車運到上海出賣，得到好評。井岡山的鐵礦，在一九五二年經地質勘查隊發現有大量鐵礦，礦床有九公尺厚，估計儲藏量和質量是全國最大最好之一，馬上開採起來，對於祖國經濟建設是物質供給的有利條件。碧洲和左安的鎢礦是很多的，現在已經設廠開採了。井岡山的動物是很多，有虎、野豬、野牛、麂子、飛禽等，經常抬到城裏來賣。茅坪、龍木潭一帶獨產一種奇怪的魚，叫做狗魚，有鮮味，很出名。井岡山裏的猴子眞有趣，它們不怕人，會向行人乞食物，常成羣出沒深山中。井岡山附近的人民，是很勤勞的，生產情緒很高，如開荒、多耕、積肥、搞副業，互助組也搞得好，勞動模範很多，如遂川王水秀就是一個出名的勞動模範，並光榮地加入了中國共產黨。

毛主席來到井岡山

一九二七年九月間，毛主席領導湖南農民秋收起義，在湖南、贛西的農民都舉起了革命的紅旗。當時由於敵衆我寡，毛主席便領導着這些工業革命軍由萍鄉、蓮花到了寧岡的三灣墟、古城。這時寧岡的陳慕平（農民運動講習所的學生）便到古城迎接毛主席到龍市。又介紹寧岡農民自衛軍隊袁文才來會見毛主席，擴大了工農革命軍的力量。毛主席進駐茅坪，訓練軍隊，毛主席親自講授「敵進我退，敵退我追，敵駐我擾，敵疲我打」的游擊戰術；在當時工農革命軍向遂川、永新、酃縣、茶陵等地發展的時候，是攻無不克，戰無不利的，兵士都以一當十，消滅了許多敵人，這就是我們的革命從城市轉入鄉村建立武裝鬥爭根據地的開始。後來毛主席進駐井岡山的大小五井地方，建立了中國第一個紅色的革命根

據地。當時的井岡山的兵士，高唱着工農兵大聯合歌：

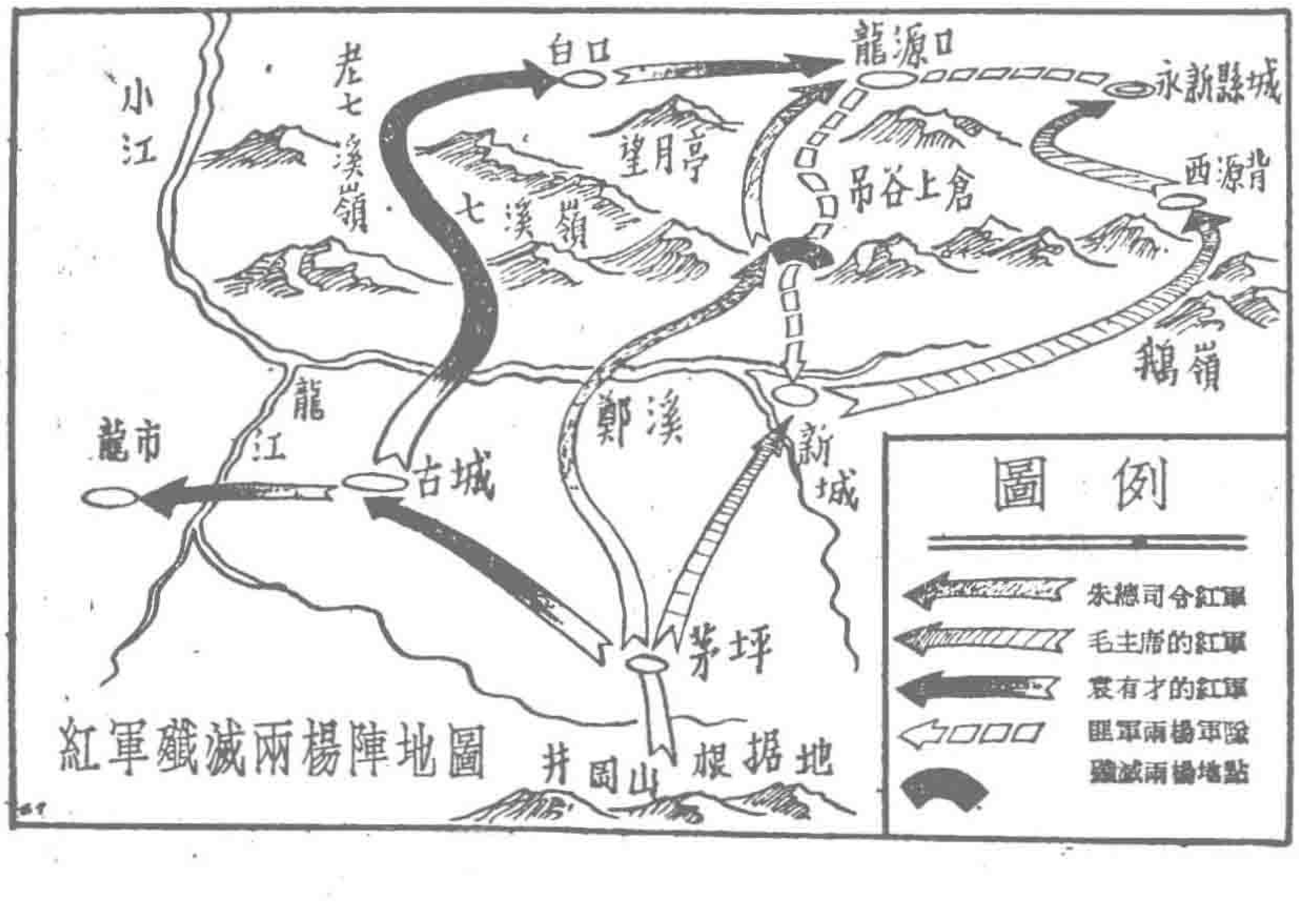
工農兵聯合起來向前進！
萬衆一心，
聯合起來向前進！
我們起來，
我們團結，
我們暴動，
我們犧牲，
殺進國際帝國主義的大本營！
最後勝利必定歸於工人農民兵。

紅軍新城初次大捷

這是一九二八年農曆正月一件勝利的事。毛主席帶着部隊回到了茅坪，就得到寧岡縣僞縣長張開揚帶了一營匪兵到了新城的消息。毛主席就在現在的茅坪鄉政府裏召集了袁文才、陳慕平等人商量，經過周密的計劃，就決定向新城進攻。由袁文才帶了兩連兵力，一連打左翼，一連由老七溪嶺包抄後路。毛主席帶了兩營主力，經柏路打東門，另分兩連兵力在正面古城、梅陽守候，佈置已定，當夜三更進攻，在濛濛的晨霧中，沿着鄭溪摸過離新城二里的長望亭的敵哨，敵哨看見我們隱約的紅旗，只當作是袁文才的隊伍，就驕傲不介意。待到我們的隊伍靜悄悄的由四面包圍了新城，敵人還不知道。進攻的戰士們不慌不忙地四面埋伏，及聽到敵人吹起床號到城外上早操，我們的戰士一排槍打過去，敵人極其慌忙逃回城裏去，我們在當時就繳到了三十枝槍。敵人忙把城門緊閉，我們的戰士便衝到城牆脚下，身靠着城牆，舉槍向上瞄準，敵人伸出頭來一看，我們就把他打死，這樣接連打死了好幾個，敵人再不敢伸出頭來看了。我們叫敵兵繳槍投降，他們靠了城牆的保護，與紅軍對抗，這一下激怒了我們的紅軍戰士，就用火燒城門，敵人用磚堆阻城門頑抗，我們八個英雄組成一個爬城的衝鋒隊，在自己的機關槍的掩護下，用樓梯爬城；敵人聽見我們的機槍一響，就曉得是毛主席的隊伍來了，嚇得魂不附體，英勇的紅軍很快就衝上了城去，敵人一看，來頭不妙，即開西門逃走，一出城門，我們的伏兵給他一個迎頭痛擊，一營反動軍隊全被我軍消滅，活捉僞縣長張開揚，俘敵百餘，繳槍三百多枝，彈藥無數，我軍乘勝追擊到永新縣，永新城的反動派嚇得發抖，抽了浮橋，死守城內。我們就在永新南鄉地方，進行打土豪除劣紳的工作，爲民除害，人民都高興起來。我軍回到龍市，立刻召開了全縣性的慶功大會，老百姓大都參加了大會，同時公審張匪開揚，審後即刻槍決。這是寧岡縣第一次公審吃人的貪官汚吏。這次新城大捷，是紅軍進駐井岡山首次大勝利，對敵人給他有力打擊，並使井岡山更加鞏固起來，安如磐石，從此井岡山的人民對革命情緒就更加高漲起來了。

紅軍會師井岡山

一九二八年四月，紅軍在湖南省酃縣的沔渡、下館一帶擊敗反動的挨戶團，毛主席和朱總司令兩大革命領袖在資興縣東北彭公廟地方相會，這是革命歷史上最光榮而最值得紀念的井岡山上紅軍大會師的事情。事情是這樣的：五月，毛主席同着成千成萬揹着機關槍、迫擊炮的紅軍回來了；茅坪、大隴每個角落山莊裏都駐滿了紅軍。老百姓不知道這些軍隊是從那裏來的，就去問毛主席，毛主席說：「我們的朱軍長來了，這是朱軍長的隊伍，他從廣州到湖南，我在資興縣彭公廟接到朱軍長，便一同回到井岡山來。」老百姓聽到毛主席告訴了這個情況，大家不禁拍着胸膛說：「我們有了毛司令，又來了朱軍長，添上千千萬萬的軍隊，這樣又多又好的武器，就再也不怕反動派了，反動派再敢來的話，保證要殺他一個精光。」這時井岡山革命實力大增，仍以茅坪、大隴一帶爲活動中心，以大小五井爲後方根據地。朱總司令駐在茅坪，老百姓都隨時可以見到，毛主席也隨時和羣衆談話。朱總司令身材比毛主席矮一些，但身體却很結實，衣服穿得樸素，完全和士兵一樣，老百姓很欽佩的說：「朱軍長眞吃得苦，眞是爲人民做事的人，做了軍長都不捨得穿好衣服，眞難得啦！」毛主席那時也駐在茅坪，他平時最喜歡看書，無論什麼時候，



紅軍殲滅兩楊陣地圖

手上都有一本書，茅坪的人民一談到毛主席就會說：「他是最愛讀書的人。」

五月二十日，在茅坪召開第一次邊界黨代表大會，選舉毛主席爲第一屆湘贛邊界特委會書記。同時爲了適應革命形勢發展的需要，在龍市的龍江書院(現在是寧岡中學校舍)和茨坪開辦軍事訓練班和幹部訓練班，又在茅坪訓練號兵百餘人，茨坪開辦了黨團訓練班、醫院、各種軍用品工廠，都充實起來了。在這時間，以寧岡爲中心的茶陵、酃縣、永新、遂川各縣，都展開了打土豪分田地的羣衆運動，各地紛紛成立蘇維埃政府，革命的力量已經深入到各地羣衆中去了。



這些哨口形勢都很險要，中國工農紅軍曾在這些哨口消滅過成千成萬來犯的國民黨匪軍，取得了戰鬥的勝利，圖爲形勢險要的硃砂冲哨口。

不費紅軍三分力打敗江西兩隻楊

這是紅軍在井岡山附近消滅反動軍隊楊如軒、楊池生兩個師的老標語，至今在井岡山附近地方還可以看得到。在一九二八年端午節前一天，國民黨反動派派了楊匪如軒、楊匪池生兩個師由永新來進攻寧岡和井岡山。紅軍得到這個消息，毛主席和朱總司令就商議了殲敵辦法，當時決定；朱總司令親率三團兵力防守七溪嶺，在望月亭一帶埋伏。毛主席親率一團兵力，由西源背抄擊敵人後方龍源口。袁文才、王佐帶領一團兵力，由老七溪嶺進擊白口敵人補給站。並動員全縣赤衛隊、暴動隊，一律攜帶梭標鳥槍前往助戰，朱總司令又對紅軍們說：「有槍的好好打，無槍的也要打出槍來。」計劃已定，紅軍開往陣地佈置。那天，那該死的二楊帶着匪軍由龍源口搖搖擺擺走向七溪嶺來，剛爬到吊谷上倉地方（吊谷上倉、望月亭都是七溪嶺上最險要之地），正是喘氣不止的時候，朱總司令一聲命令，衝鋒號響，震動山谷，紅軍的機關槍「嘚嘚」的向敵人猛烈射擊，敵人像倒土牆樣的倒下去，衝上來又倒下去。正當激烈時，毛主席帶領的紅軍，從龍源口打將出來；袁王部隊也攻佔白口，這時楊匪前後受攻，軍心散亂，旋卽潰退下去。紅軍一面趕緊追殺，一面高呼道：

「衝，衝呀！
反動派快繳槍，
繳槍的不殺呀！
士兵不打士兵！」

喊聲搖撼了七溪嶺，更震破了敵人的心胆，敵兵只得降的降，逃的逃，紛紛丟槍亂竄。這時永新南鄉隨裏的農民婦女們，手拿竹桿鐮鏟就繳到不少的槍枝。紅軍便乘勝追擊到永新的天河，就解放了永新縣城，繳獲軍火、布疋、糧食等，不計其數，都運回到茅坪和井岡山去。凡去了的農民都分給了三丈布，眞是人人高興，個個歡喜。這次大勝利，奪取了敵人的武器，武裝了自己，充實了自己，從此軍威更盛。紅軍們高聲唱着紅軍歌（仿老四川調）：

國民黨是反革命，
保護土豪和(呀)劣紳，
受窮苦工農士兵，
唉喲，唉喲，
受窮苦工農士兵！

中國工農紅四軍正式成立

一九二八年八月一日，正是「八一」南昌起義週年紀念的那天，在井岡山北麓的大隴墟上，突然顯得很熱鬧，滿街滿巷都貼滿了五顏十色的標語，斧頭鐮刀的大紅旗到處飄揚着；英勇善戰的井岡山上的工農紅軍，雄糾糾氣昂昂底從四面

八方開來大隴墟集合。在田野裏的司令台兩旁插滿了勝利的紅旗，兵馬擁擠，這就是今天五百萬無敵於天下的中國人民解放軍的前身——中國工農紅軍第四軍成立時的情形。

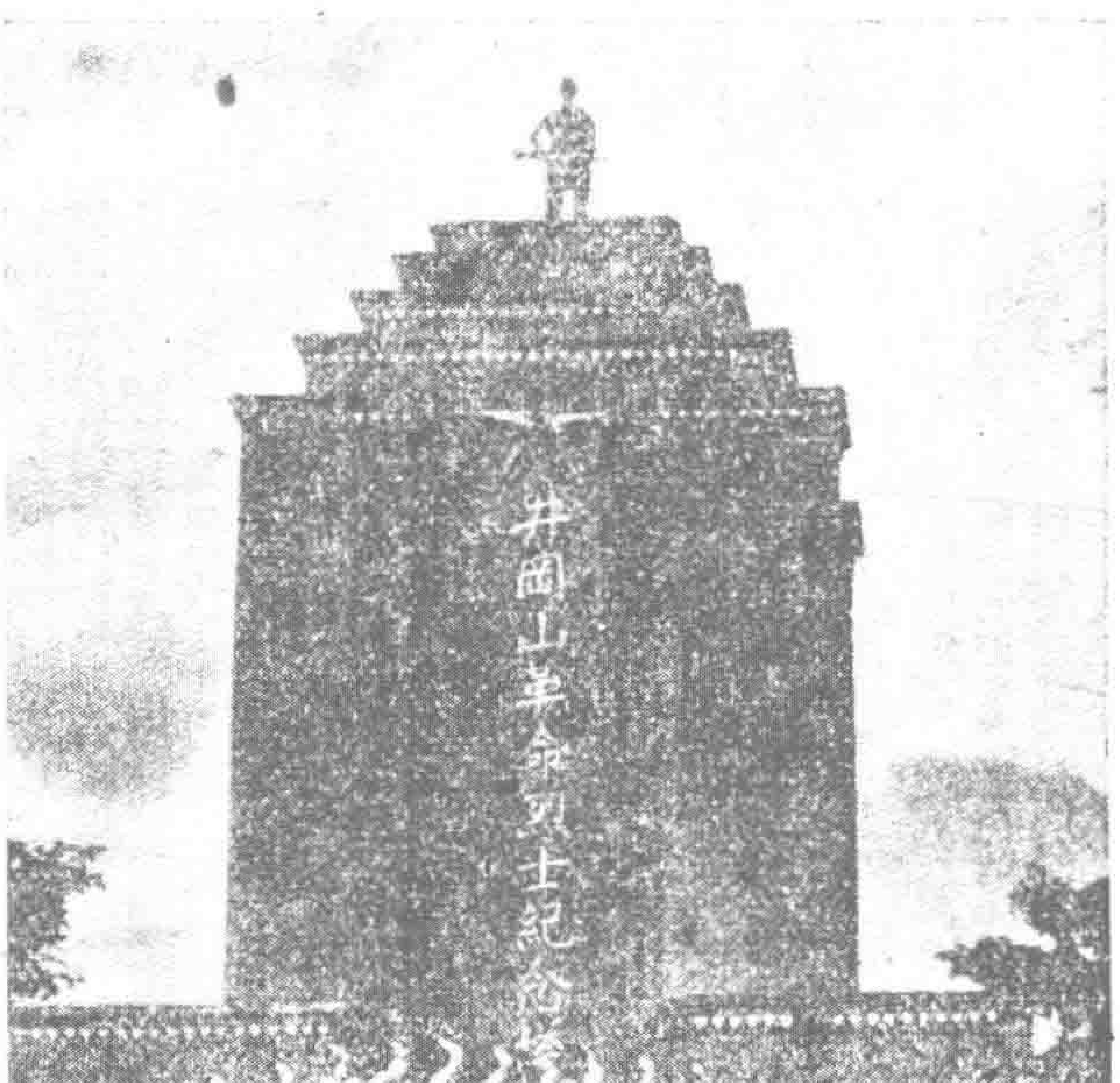
「八一」是中國歷史上一個劃時代的日子。在週年紀念這天，井岡山上的工農紅軍，都以快樂的心情來紀念這個偉大的節日，在歌聲、軍號中，紀念大會開始了，毛主席首先向大會宣佈黨中央命令：「正式成立中國工農紅軍第四軍，朱德同志爲軍長，毛澤東同志兼黨代表（政治委員）。」同時宣佈毛主席手訂的「三大紀律、八項注意」的紅軍紀律。接着朱總司令講話。以後舉行閱兵典禮，全軍掌聲如雷，口號聲震撼了四週的山岳。紅四軍共編爲第十、十一、十二、三個師六個團，全部兵力在萬人以上，成立以後，旋向四面發展，這個富有歷史意義的偉大事情，是永久不朽的。

自紅四軍在井岡山宣佈成立後，在軍部工農運動委員會領導下的羣衆，革命情緒更加高漲起來。如農民協會、赤衛隊、農民暴動隊、少年先鋒隊、兒童團都組織起來了。並都是頸上加着紅帶，袖上戴着紅套，手裏拿着紅纓梭標和鳥槍土槍等武器，都是英氣勃勃，精神飽滿底搞革命工作；這些都是紅色英雄，戰鬥英雄，在井岡山任何地方，都聽得到少先隊員高聲唱着自己的歌子：

「走上前去呵！
曙光在前，
同志們奮鬥！
用我們的刺刀和槍砲開自己的路！
勇敢向前，
站穩脚步、
要高舉少年旗幟，
我們是工人農民的少年先鋒隊！」

——井岡山最流行的少年先鋒隊歌。

山上的烈士紀念牌



紅軍在井岡山再度大勝利

一九二八年農曆七月間，紅四軍林彪團長在井岡山西北的睦村圩駐防，睦村圩是在寧岡茶陵酃縣三縣相交的一個險要隘口上。那時有一個不知死活的湖南反動派張匪團長，却胆大包天帶兵來進犯。林彪將軍一向就會打仗的，張匪團長碰上了他當然會失敗，一接觸就被林彪將軍打得落花流水，大敗而逃；英勇的紅軍趕緊追擊，把反動軍隊全部消滅；赤衛隊、少先鋒隊都參加作戰，繳獲了很多槍彈。張匪團長因爲滿面鬍鬚，容易被紅軍捉到，他逃到沔渡就連忙刮去鬍子，才逃出狗命。

在這次勝利不久，紅軍又獲到一次大勝利。這次戰爭是發生在同年中秋節後四、五天，先是反動派僞營長鄒忠盛帶着六連匪兵，企圖進攻茅坪，敵人探知茅坪只駐有紅軍袁文才部一連人，就想進攻。但恰好那天傍晚，朱總司令的大軍從外面回到了茅坪，當即佈置陣地，將軍隊埋伏在離茅坪三、四里的埂頭龍山上；半夜以後，僞營長帶着匪兵果然由新城向茅坪進攻，天剛亮匪兵進入圩口，突然四面萬槍齊發，將匪軍截成好幾股，逐股解決，紅軍高喊着：「繳槍！」「紅軍不殺白軍士兵呀！」槍聲和叫殺聲震動了山谷，匪兵嚇得落荒而逃，紅軍追到赤坑地方，把匪軍六個連全部消滅，僞營長鄒忠盛和四個連長同時被俘，並捉到很多敵兵，在他們身上搜出許多火柴和機繩，本想到大隴、茅坪燒殺一陣，那知被紅軍消滅精光。至今隨時在茅坪聽到羣衆談到那天眞要感謝毛主席和朱總司令的保護，不是紅軍回得快，茅坪在那次就要變成灰燼了。

關於朱總司令扁担的故事

這個有價值的故事，發生在茅坪的。一九二八年十月間，彭德懷將軍在平江起義後，也帶了紅五軍來到井岡山上會合，紅四、五兩軍會合後，革命武裝就更加雄壯了，這是井岡山上最熱鬧的時期。

井岡山却是山多田少，糧食不足；但是山勢

險要，是一個最好的軍事根據地，當時決定將茅坪的糧穀，運到井岡山裏的大小五井去。茅坪到五井約有四十里之遙，多是山路，還要爬過一個上十里下十里的汪洋界，朱總司令不怕困難，天天親自和兵士們在一起挑運，羣衆紛紛自動來替自己的軍隊運糧上山，汪洋界上一天到晚，總是人上人下熱鬧起來，兵多人衆，用具短少，凡是可以盛米谷的東西，如竹籃子、畚箕、籮等，都拿着運糧食，有的用褲脚紮緊做米袋，揹米上山，所以朱總司令的扁担常常被兵士們誤拿去担米穀。朱總司令便在茅坪砍竹子特意做了一根新扁担，上面寫上「朱德的」三個字，士兵見了更加受到感動，大家挑得更多更有勁，因此在紅軍中傳爲「官兵一致」的佳話。

紅軍農民是一家

當毛主席、朱總司令在井岡山領導革命時，井岡山的人民擺脫了國民黨反動派的壓迫和剝削，打倒了土豪劣紳，分了田地房屋，人民自己當了家，生活是過得很美滿的，窮人們都穿着新衣服；井岡山的人民對過去這些好日子是永遠不會忘記的。

在一九二八年，井岡山革命搞得最熱鬧，周圍幾縣都是紅色世界，所以那年過年也過得最痛快，從當年井岡山的一個新年歌就可以看出來人民快樂的心情。

「過新年，
過新年，
今年不比往常年，
要活捉蕭家壁，
要消滅羅普泉。
過新年，
過新年，
你拿斧頭我拿鐮，
舉起紅旗開大會，
打倒土豪分了田。」

(註)蕭家壁、羅普泉是遂川縣兩個大惡霸，已鎮壓。

有一次，井岡山附近一個村子被白軍搶刼了，彭德懷副司令就每人發給銀洋一塊，肉半斤，來救濟受災人民。這件事井岡山的人民是牢記在心的。

又一次，一個小販到井岡山小井地方賣米，在店裏接到一塊假銀洋，他在路上哭哭啼啼，走到萬洋界遇到一個紅軍戰士，問淸原因，那戰士就慷慨的給了他一塊眞的銀洋，那小販非常感激，才歡天喜地回家。

又一次，有一個姓廖的小販，挑了一担煎豆腐到小井去賣，剛一到，就給戰士們買光了，當時他忙得收錢來不及，數也搞不淸，但戰士們都送滿價錢，有的還多給了。他回到家數一數，多出好幾十個銅子，從此這個小販逢人便說：「紅軍是天下第一公道的隊伍。」

軍民一條心堅守井岡山

一九二九年一月初，毛主席、朱總司令帶領着紅軍主力離開了井岡山，由遂川、泰和渡過贛江東征，向贛南、閩西發展，彭德懷將軍留守井岡山，牽制敵人。約在二月間，江西匪首魯滌平發動湘、贛、粵三省匪軍，共達十八個團，由寧岡的汪洋界，酃縣的八面山，遂川的硃砂排，永新的拿山、桐木壠，分四路進犯井岡山。井岡山在當時一連下了五十天的大雪，山嶺積雪數尺。留守井岡山的彭副司令，一聽到魯匪來犯，早就加緊修築工事，羣衆都熱心幫助，運糧食，築碉堡，並將硬竹做六、七寸長而兩頭很尖的竹釘，把汪洋山的通路上密密的釘滿了，這樣就使進犯的匪軍不能衝上來。殘暴的敵人用封鎖的辦法，企圖困喪我們的革命力量。但是我軍民一條心，團結得緊，堅守了井岡山一個多月，後因糧食不足，久雪不停，彭副司令帶領紅五軍衝出重圍，主力安然撤離井岡山，由上猶、崇義一帶轉與紅軍會合。這時井岡山還在人民手中，農民軍、赤衛隊堅守了十多天，後來竟被敵人冒充一個二流子由斜源背一條小溪裏摸進汪洋界的後面，井岡山隨被敵軍竄入了。白軍匪徒一進入井岡山就瘋狂底逢人便殺，見屋就燒，一切殘暴的手段都使用出來了，有好幾百徒手羣衆和傷兵因來不及撤退，就被敵人用機關槍掃射而壯烈地犧牲了。還有很多工人——泥工、木工、縫工等，都退到高山上和深谷裏堅強不拔底同敵人鬥爭着，由此可見井岡山的人民在毛主席直接教育下是鍛鍊得多麼底堅貞頑強啊！

井岡山被反動派匪軍侵佔不久，由於四面革命力量英勇地鬥爭，而反動派內訌，敵軍不得不退出。井岡山四周的紅色政權重新恢復了。這時在此一帶領導革命的是蕭克、張平化等同志。在寧岡的紅軍有一師多人，堅強地和地主武裝——保衛團、靖衛團、挨戶團等匪軍進行鬥爭。直到一九三四年紅軍北上抗日，井岡山又被蔣匪幫僞軍長王東原侵佔了。井岡山的人民在痛苦的地獄裏水深火熱地熬過了一十五年。直到一九四九年九月，親愛的毛主席的革命隊伍重回到革命的故鄉——井岡山來，這座革命的聖地也恢復它的光榮的地位，紅旗又豎立在井岡山的山尖上。井岡山的人民從此永遠地在毛澤東的旗幟下勝利前進，正過着幸福美好的生活。

井岡山人民正過着幸福的生活

農民受苦十幾年，
好比黃鰍滾油煎！
如今分田勤耕種，
日子越過越津甜。

這是井岡山農民現在正在唱的山歌，也是生活好轉的寫照。

井岡山的人民，在解放前，是受夠了反動派的殘酷的壓迫和剝削。使山裏沒有一座好房子，五井——大井、中井、小井、上井、下井，茨坪、下莊、源頭、茅坪、黃垇、大隴等地，有的僅存幾棟房子星散着，有的雖有幾十棟房子是破壞的茅屋和土房，這是被反動派幾次瘋狂燒殺的結果，特別是遂川縣大惡霸蕭家壁，窮兇極惡，有蕭屠夫之稱（在解放後已鎮壓），在他的「石頭要過刀，茅廁要過火」的殘酷的統治下，人民眞痛苦極了，井岡山全區被燒燬的房子有三百五十多棟，大小五井前後共燒過七次，再沒有留下一棟房子。井岡山的人口原很稀少，整個山區只有七百多戶，共計男女老少二一四三人；過去經反動派的屠殺，被殺的計一千零四十餘人，被餓死的三百二十多人；大小五井被殺絕了六十九戶，上井村原有九十多人，被殺死和餓死的就有六十二人；井岡山村原有八十人，被殺得只剩下八個人了。又被反動派抓壯丁，井岡山區的人口更少了。耕牛搶光了，農具燒光了，弄得田地荒蕪，只有拔野菜和挖蕨粉來充飢，吃了這些東西患着很利害的胃病。井岡山人民在這種生死關頭，並沒有忘記毛主席和紅軍。十多年來，眼巴巴底很盼望毛主席回來，來解除人民的痛苦。如大井村的七十四歲老婆婆鄒五妹說：「毛主席走了，吃盡了反動派的苦，走到山上，總想毛主席回來。」農民柳辛林說：「天黑會天光，毛主席走了又會回來。」大井村婦女王福英說：「毛主席分給我六百斤穀子，也給白狗子（指白匪軍）搶去了，屋也燒了，吃苦菜過日子，我哥哥就在山上餓死的！」井岡山的人民都說：「寧願在山上作鬼，不願下山做狗。」上面這些情況，充分說明了井岡山的人民在解放前受盡各種痛苦，正在生死的邊緣，還盼望毛主席和紅軍趕緊回來，來解除痛苦，因爲大家都一致相信毛主席是人民的救星，只有毛主席和中國共產黨才會使人民的生活好轉的。

在過去黑暗的地獄裏，井岡山的人民，也是全中國的人民，度過十多年這漫長的歲月，終於天光了，光明了。在一九四九年秋天，毛主席的隊伍又回到井岡山來了。勝利的紅旗，又在光榮的井岡山頭飛揚着，革命的隊伍，又回到了革命的故鄉，十五年的苦難日子已經消逝了，井岡山的人民，以勝利的姿態，來迎接勝利；以愉快的心情，來建設革命的故鄉。

解放五年來，井岡山人民在毛主席和人民政府英明領導下和關懷下，生活越過越甜了。土地改革了，反革命份子和惡霸也鎮壓了，寃也伸了。人民政府號召大生產運動，井岡山人民開闢很多水田，買進來許多耕牛，除草積肥，精耕細作，加上人民政府二萬斤的農貸穀，伍萬斤的救濟糧，吉安專區和地委會又撥來二千件衣物，又中央人民政府的南方老革命根據地慰問團對井岡山人民的慰問和餽送，又加上年歲豐收和杉木、藥材、茶葉、茶油等暢銷，因此井岡山人民的生活，很快的提高了。如大井村貧農鄒文耀家，在解放前沒吃沒穿的；在解放後就好了，每年可收穫一萬多斤穀子，家裏雞鴨成羣，猪牛都有了，大兒子鄒貴章當選爲勞動模範，二兒媳也做上了副鄉長，全家大小都穿上了新棉衣，新房子也有了。井岡山的人民是滿面紅潤，精神飽滿，過着這種幸福美好的生活。

井岡山的人民，不僅在經濟上生活上已經好轉，在文化建設上也大大的提高了。過去井岡山區沒有一個學校，大井鄉一個高小生算是全鄉文化最高的了。現在全區也設立了五個小學，有學生二百多人，另外還有二十個識字班。一九五一年春季吉安專區特在井岡山區的茨坪圩建造一所新的學校——毛澤東小學，現改名爲井岡山小學。又建築有歷史紀念性的毛主席住宅、紀念塔和烈士墓，有深長的歷史意義。井岡山小學在創辦時，學生只有幾十人，設備也簡單，經模範教師蕭少德努力經營，和政府的照顧，現在有新的校舍，設備充實，學生也增到一、二百人了。井岡山區現屬於遂川縣，所以井岡山區的小學畢業生多升入遂川中學去，遂川中學現有學生將近七百人，比解放前增加了五百人左右，而且百分之九十是工農子弟，這些學生大都得到了人民助學金的幫助，從此一般工農子弟都獲得了讀書的機會了。加之每在寒暑假招考新生時，該中學全體教師都下鄉分區招考，登門動員考生來報名投考，並說服家長送子弟進中學，因之學習風氣更加提高了。井岡山附近各鄉普遍地組織了秧歌隊、農民地方劇團、文工隊等，使農村更活躍起來，文化提高起來。

井岡山區現有了碾米機、造紙廠，現正在籌辦一個鐵廠。通到井岡山的公路基地也初步築成了，可達到山下的大隴圩了。井岡山人民正在集中力量等待着建設高潮的到來。

富有革命傳統的井岡山人民，在解放以來是有着輝煌的成績和貢獻。遂川縣對抗美援朝的捐獻達到二十多個億，學生參幹有二百人左右，人民參軍有好幾百名，送公糧，開荒地，搞副業生產，其他如稅收各方面，都是超額完成任務的。在土地改革，鎮壓反革命，抗美援朝，民主改革各種運動中，都搞得轟轟烈烈，發揮着老蘇區傳統的革命精神，大家一致遵照毛主席的指示：「發揚革命傳統，爭取更大光榮，」來報答毛主席和中國共產黨的恩情。

（本文照片轉載自人民畫報）

請向附近郵局
接洽訂閱本誌



淮水滾滾來

蘇北平原秋日紀行

·高 湘·

九月我隨同了前來考察淮河流域水系的蘇聯沃洛寧和布可夫兩專家在江蘇北部平原上作了一次旅行。渡過揚子江，汽車依傍了運河北行，向平原的腹地進發。野菊花盛開在運河的河畔上。運河的東岸，是昔稱「江淮穀倉」的里下河穀產區。沿途見到的田野和村落的景象正洋溢着豐收的喜悅：紅旗插在田角上，紅旗下鏈刀閃着白光，互助組正在收割莊稼。小骡子架了壯牛把裝了稻子或高粱的大車拖往打穀場去，得意地把鞭子在頭頂上鳴的像春雷響。打穀場上一片鬧嚷嚷。

只要相隔數十里路，便可看到一座或數座近代化的水利建築工程。三年來，江蘇北部淮治工程中，建造了一座大型節制閘，五座船閘和二十九座涵洞。控制了每一條較大的河道的水流。沿途我們在邵伯、淮安、運東、楊莊等水閘建地陸續作了逗留。

治淮工程的勝利是與蘇聯的幫助分不開的。蘇聯建閘不打基樁的先進經驗，不但節約了我們祖國的建設資金，保障了閘身的安全，而且大大縮短了施工的時間。三河閘紮鐵工人推行蘇聯流水作業法的結果，使工作效率提高了四倍。布可布專家那種廢寢忘食，以自己的智慧和經驗爲中國人民服務的國際主義的精神，是我們永遠忘記不了的。他不但以先進的經驗武裝了我國的工程技術人員，而且直接參加與指導了工程的規劃，深入工地幫助解決了施工中所發生的問題。

我們繼續在灌漑總渠和洪澤湖內作了一次航行。灌漑總渠完成於一九五一年，一百三十萬農民參加開挖，費時八十五天。壯麗的渠道，從洪澤湖畔橫穿廣闊的平原，延伸到黃海，全長三百四十里。淮水在運東分水閘就分成兩支，一支繼續流向黃海，另一支插入了灌漑西渠。幹渠的左右佈出支渠和溝洫，結成一個巨大的灌漑網脈。另外有一條並行的排水渠。三河閘攔蓄住的洪澤湖的淮水，亢旱時節，不盡淮水滾滾來，遍流灌漑網脈，滋潤長着水稻、棉花的土地。

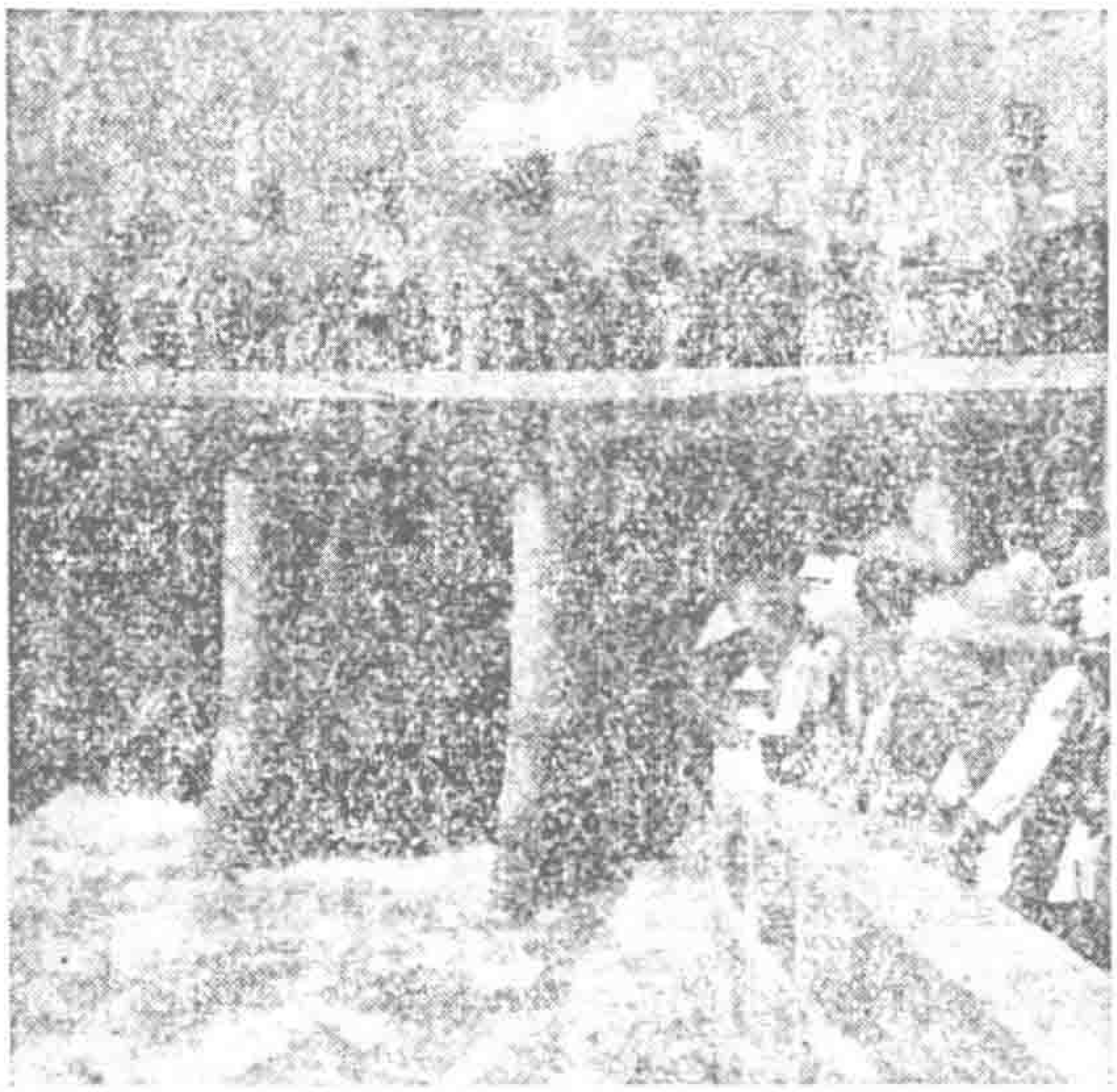
今年的自然雨水情況，對農業是非常不利的。用淮安農民杜敏常的話說：「禾苗下地，旱得要命，莊稼放穗，淹得傷心。」究竟是怎麼回事呢？儘管又是旱，又是淹，三河閘以及灌漑、排水系內的涵洞却做好了安排；土旱了，洪澤湖放下淮水來灌漑；淹了，排水渠把水立即放出去。就這樣，農民的生活又進入另一個開始裏。

灌漑渠北邊，排水渠南邊曾經有一個這樣的鄉村：

青蛙一泡尿
淹了港岸邊
港岸邊十年九不收
棒子爛成馬篩頭
有女莫嫁港岸邊
脚踏小船浪來顚

一九四五年那年的秋天，白馬湖堤出險，這個三樂鄉的周村，像鍋底下凹的正中點，自然倒霉，洪水驅着人去流浪。

治理淮河以後，這片土地周圍有了點變化，有的渠道被封閉了，從平地上也挖出幾條新的渠道來，附近還建築了水閘和涵洞。這樣，漂流的人們回來了，在那些倒塌了的收牆脚上，安裝起新的樑架，重建家園。人民在浸了水裏八年的土地上耕種起來。不幸得很，今年五月十二日下了一場大雨，地面積了好深的水。究竟說也靈驗，





上圖：洪水湧出閘門，捲成浪花，呼嘯流過。
下圖：設計三河閘的布可夫專家眼看洪水征服，欣欣微笑。

雨剛停，水就排光了。鍋底凹點的水排下了大港河，大港河跟運河扒通了，在運河水底下造了兩個穿運涵洞入排水渠。周村人民的愁容消失了。

三樂鄉全鄉二千八百多畝、二十多年沒有耕種過的荒柴蕩，現在已被農民翻耕過，準備種麥。

灌溉渠南有個范南鄉，鄉內雖有一條穿過全境的順水河，來水永遠像個過路客，不在河裏稍停，向東面的荒蕪蕩地流去。不願對范南鄉的土地，盡一點灌溉的好處。農民眼巴巴望着自己親手栽培的莊稼，由綠變黃，由黃而黑，最後枯死了。今年的春天，人們把順水河跟灌溉渠連起來。在河另一頭又築下了壩，渠水嘩啦啦進了順水河，灌進拋荒的土地，土地甦醒過來。如今，金黃的稻穗迎風向路人點頭，禾稭上掛着的玉米棒，像牛角一樣。灌溉總渠西岸早稻已收割完畢，晚稻陸續登場，穗頭長，粒子飽為十年內所罕見。據淮安縣府農林科的初步調查估計，每畝田平均收穫到三百八十斤，比去年增產一成八以上。玉米增產二成五。

「江淮熟，天下足」，平原麼，原是富庶的地方。有歌謠作證：

——從前時候　站在堤上
向東看看　旱得遭殃
下場大雨　遍地汪洋
想想生活　眼淚兩行
洽淮三年　完全改樣
再向東看　一片紅光(紅秫秫)
水稻大豆　一片金黃
心頭發笑　嘴合不上

傍晚，船駛進了烟波浩瀚的我國著名水庫之一的洪澤湖。輪船開足了馬力，快速的前進，滾滾的湖水翻起了雪白的浪花。湖心漁船三、五，收網晚歸，湖畔牧女趕着牛羣……好一番新緻的洪湖晚景。

曾經是這個新的水庫，舊的帶有悲劇意味的湖，聚匯了桐柏山區和大別山區來的淮水，多少年來狂妄地蹧蹋着人們心愛的田地和家園。遠在唐朝以前，淮河原取道龜山，經江蘇北部的雲梯關入海的。那時，這裏本是幾個面積不大的泊沼跟淮道毗連住。宋人的筆記裏屢屢提到「候潮」及「泗州遊」的事，可見當時淮水入海通暢並不危及兩岸肥沃的土地。據史載，宋、金戰亂中，紹熙五年(一一九四)黃河在陽武決口，奪去淮河水道，水系紊亂，南下的水積聚在蘇皖之間，乃逐漸瀦成了寬闊二千五百平方公里的大湖。一座人口集居的泗州縣城也淹進了水底。明永樂中年(一四〇三——一四二四)築成了一百四十里的長堤，對水加以約束。後來水漫向高、寶湖進逼，於是它東岸昔稱「穀倉」的里下河農田，在水的淫威下，每況愈下，百劫一生地撈點「收成」。稻田揚花吐穗，豐收指日可望，但西面白浪滔天，洪水呼嘯，在那些時日裏，飽受水災之苦的農民，不安地日夜逡巡在運河東岸上，眼望着打從洪澤湖流進來的洪水，冲激堤岸，有時忽然那裏決口了，那裏就不可收拾，他們的家園、莊稼、妻子和兒女，以至自己的生命，都付處決之流水。一九三一年，平原的屏障運河堤二十六口，其中高郵擋水樓的一處決口就淹死了近兩千人。平原成為江舟往還的一片汪洋。

船在朦朧的月光下前進。船和水擊碰的聲音，不時的把蘆叢裏睡中的野鴨驚飛起來。

我們遙望到船行進的方向，出現了一片燈火。像一支艦隊排列陣勢在那裏，一字長蛇，緋麗壯觀而威嚴。接着就傳來陣陣呼嘯聲音。布可夫專家用手勢表示了他喜愛這個畫面的意

思，叫我拍攝下來。我照做了。大家無不喜愛這動人的畫面，這很容易明白，這是一場激烈的鬥爭才掙來的果實。

淮河上空前規模的三河閘，屹然的插在激流中。這座水閘結束了洪澤湖湖水歷史上對蘇北平原的嘲弄，我們導循着水替人民做點有益的事，使洪澤湖根本改觀了。登岸後，順了咆嘯聲音去探索，那聲音從水閘的底下來，勢如萬馬奔騰。我佇立翼牆上俯瞰良久。啊，動盪的水！美麗的水！汹湧澎湃地衝出鐵門，捲成一片片陡躍而起。躍猶未了，化成一朵朵的泡沫落下，又陡躍而起，兇悍地冲激閘墩，仿佛妄圖把閘墩咬碎。但是不斷幾個撲跌之後，也就疲倦了，最後翻滾過了消力塘，便馴服地向三河方向安靜流去。順着流水的方向望去，在月光下，白潔瑩瑩的三河河道依稀可辨。那裏，除了流水的聲音以外，一切總呈現得相當安詳。

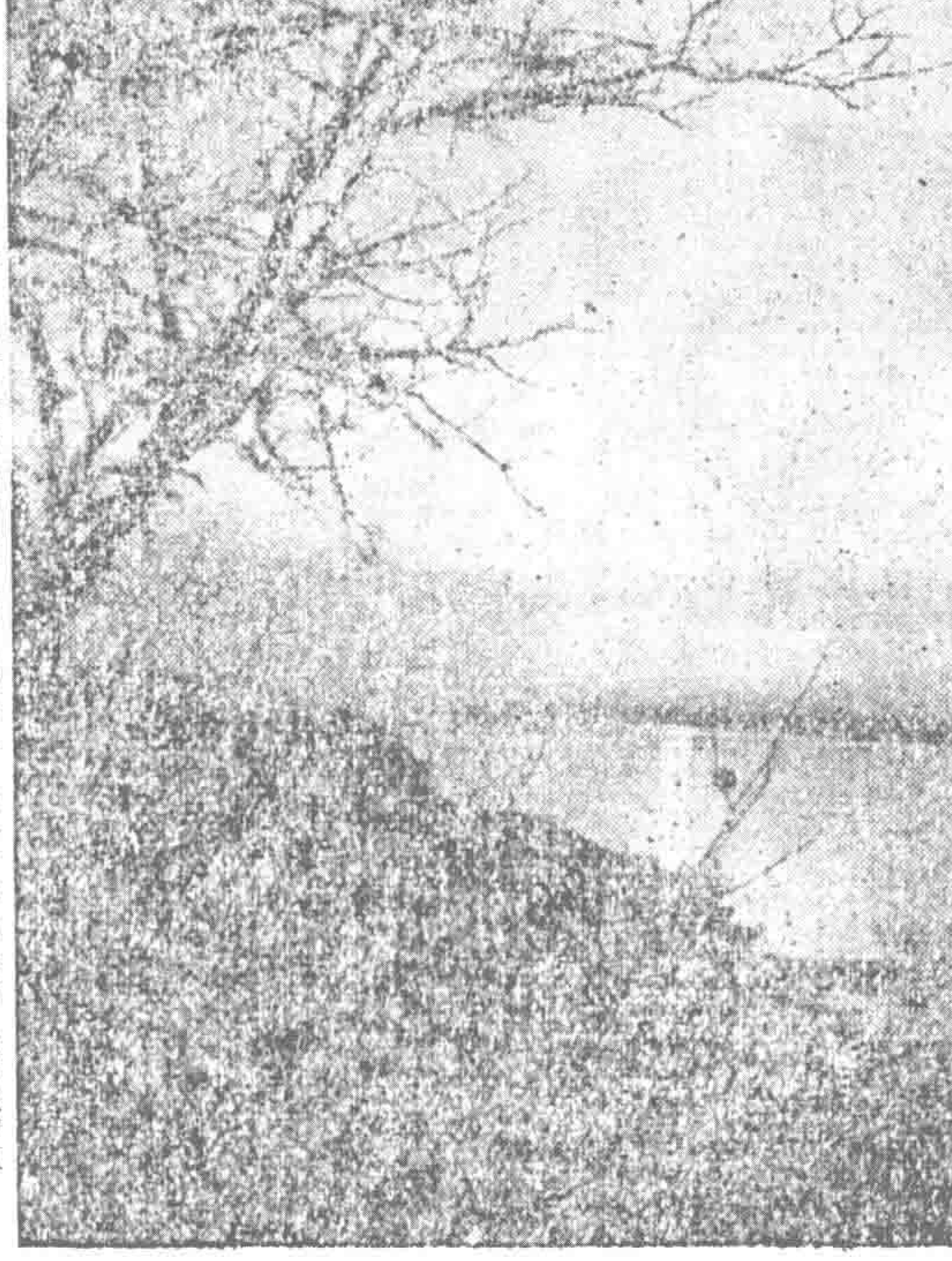
另一個傍晚，我去訪問了一個水上集居的漁民之村——三河村。每天的一清早，他們的船羣便出動到湖面上一起撒網打魚，近午晌時分，拿到蔣壩鎮上去趕市。飯後又出動小船。

這時候，他們船都一起靠了岸。帶點涼意的晚風輕輕地掠過寬闊的湖面，把船頭上生火的鍋爐內昇騰的青烟壓在水面上飄忽。在幾十條船中間，有一個叫李貫富的漁民，在蔣壩鎮的漁市上我曾認識過一面。這時他正站在船頭理網，見我來，把我迎上他的船。他們世世代代生活在湖上。李貫富的童年和壯年在水上飄忽過去，如今進入了暮年五十開外年紀的人了。他是很熟知洪澤湖的。照他說，本來，湖水漲了又落，落了又漲，多少個歲月以來，也沒有變過一回。大地上，許許多多的在變樣，他們的生活也重新開始了。可是水仍舊是一年一度的漲了又落，這點給他們帶來好生奇怪；為什麼不也變一下呢？說時遲，來時快，秋風正勁，把湖面上吹來了萬千帆船。有幾行船的「領航」還跟李貫富打過招呼，探問過航路。他明白了有多半船還是從不曾在洪澤湖里行過哩。有從塘沽港來的，有從荊江來的，有從珠江來的。儀的機器，黃沙、水泥……。從那時以後的冬天、春天經歷過夏天，離他們船羣不遠的湖的邊岸上，如果也在這時刻，那邊便耀起了一片燦爛的電光，直冲雲霄。機器的聲音，鋼鐵聲碰的聲音，在靜的夜裏隆隆地響。像李貫富老頭子訴說的那樣：一班翻江倒海的人，那時在日以繼夜建築一座龍閘。眞的說也靈驗而神奇，龍閘一旦造好了，湖就成了一個天然的水庫，逢漲時不漲，該落時也不落，它承受桐柏山區和大別山區的來水，由三河閘攔蓄住四十億公方水量，通過文良澗進水閘東下的渠道，輸進了一個龐大的灌溉網脈，且開闢了常年通航的水運新路線。來水多，那就開啓六十三扇閘門，以八千秒流量放水經三河宣洩入長江。計劃中的洩水道是穿過高、寶湖的灘地，一直奔瀉長江，這樣，文、寶湖的水放掉，湖泊將成良田。

夜深了，皓月斜上頭頂，環顧湖面，湖水不知從什麼時候漫起霧氣。走了一段路回過頭來看三河村，霧氣中燈火映入水中，說燦明又有點隱約，誰能辨是陸地上的村莊是水上的船羣？

這一夜的夜盡頭，天將拂曉，我搭了一隻小船順三河下水東行，奔向高、寶湖方向。三河原為禮壩壩址，於一八五一年被洪峯冲毀，自後，三河成了引淮水入江的唯一門道。

不久，紅色的朝霞映紅了半天邊。我站在船頭上，定睛看處，前面的前面，拖拉機在駛馳……我看到高、寶湖的明天。



三河口的早晨。這是明朝建造的禮壩舊址，壩於一八五一年冲毀，遂成為淮引水入口的唯一門道。

旅行雜誌小叢書

蒙古人民共和國族行記	二千元
內蒙散記	二千五百元
戰鬥在肯特山上	二千三百元
康藏隨軍行	二千五百元

·歡迎購閱·



駱峰馬背渡瀚海

——由額濟納旗到烏蘭察布盟

長慶

這是一片瀚海：四望沙丘，一路平坦，或突起爲塚，或白平如鏡，中間夾着處處石礫岩地，仰觀俯視，日耀於天，黃沙在地。天空偶然掠過巨大的黃鷹，或者灰白色的老鵰，滯重遲緩地飛翔着；遠處偶然奔來幾匹駿馬，騎着幾個英俊的蒙族同胞，令人神往於成吉思汗子孫的生活。

上面所說的是旅行在寧夏西北的額濟納旗自治區，東南經阿拉善旗自治區，一直到綏遠的烏蘭察布盟自治區的地理景色。範圍相當遼闊，景象相當空曠。

一條流水來自祁連山，不停地西北流，流經高台，流經毛目，一直到額濟納自治區，稱做額濟納河。傳說這條河流，水輕不能浮起芥葉，所以自古有弱水之稱。下流分成好幾條河，分注到稱做東海、西海(譯音是索果諾爾和嘎順諾爾)的兩個死海裏去，而西海就是古代所稱的居延海。這個南北長三、四百里，東南廣約二百多里額濟納河流域是肥沃的地帶，水草豐美，森林豐茂。

由額濟納區域東行，幾百里內沒有水草樹木，在戈壁裏竄遠地東行，跨過阿拉善旗的邊緣，直往綏遠省烏蘭察布盟自治區的拜申圖，再邐向東，便是百靈廟。

在這遼闊的瀚海裏，住着曾經輝煌過全世界的蒙古民族。他們歷受反動統治的欺騙壓迫，失去十分之六、七的肥沃土地，祇能退向這個瀚海邊沿的牧場草地裏來。在悠長的歲月裏，反動統治者希望把他們勇往直前的豪氣和奮勇的戰鬥精神，削弱在宗教的香煙繚繞中。

由張掖到額濟納旗

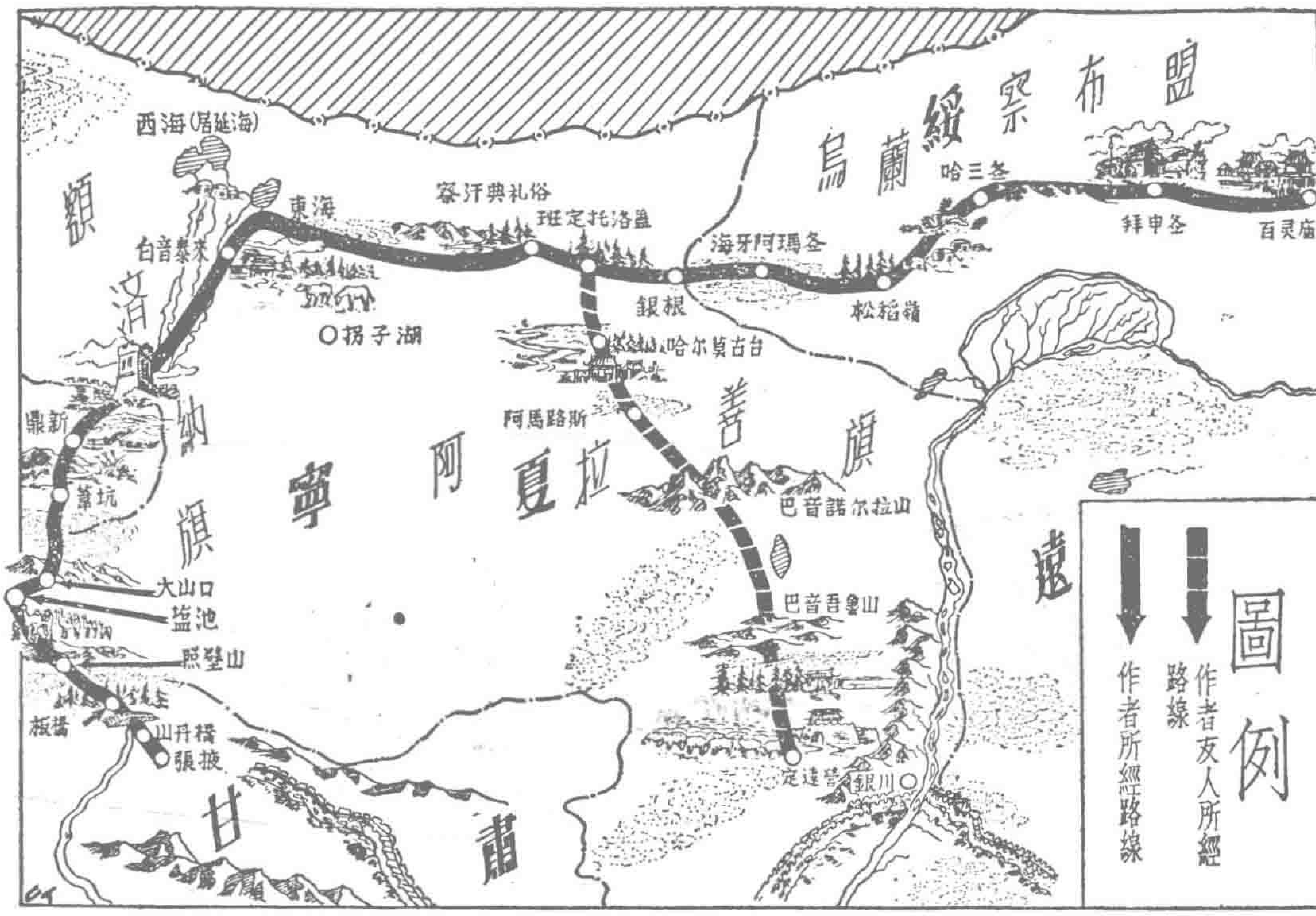
是一個特殊的機會，是一九五〇年天高地爽的初秋，我們一行人帶足了一切食用，衣着，跨着駝峯；肥大的駱駝，漸在嚮導指揮之下，邁着沉重而遲緩的大步，走上了沙漠長征的道路。駱駝舒緩平穩的脚步，前後搖蕩着騎的人的上身。駝背不必一定要有很完全的騎鞍，祇要有相當墊襯的氈蓆就行。駱駝不需要韁，祇要牽上連上牠鼻上的單索，就可指揮如意。你如要牠加速行進速度，祇要讓幾匹駱駝並排行進，在平行的局勢下，牠們誰也不肯讓誰，儘想超過牠的同伴；但同伴們也沒有一匹願意落後，你快我更快，各不相讓，於是便宜了趕路的人。

出張掖北門，一路平坦，淸水徐流，叢柳夾道，一個村莊，接連着一個村莊，可說是最後的內地風光。

過了山丹橋，到達魔王卡，這是相傳唐僧取經時遇牛魔王的地方。這裏有少數人家，星散的居住着，村莊上尚有些樹木。卡內有魔王洞，裏面有些人像。過此五十里是板橋，板橋有幾百人家，都散居在十餘里長的一帶地方，原來他們依田爲家，堡內不過住着四、五十家人而已。這一帶屬撫彝縣境。

一出板橋堡，漸漸離開了人煙，就是樹木也看不到，一路望去，遍地黃沙，渺無人跡，沙軟如棉，堆積如山，所幸尚有車跡可尋，我們就跟着車跡漫長的前進。到了甜水井，汲井取水，煮飯憩息。這裏除小廟外，一無所有，井就在廟的鄰近，仰視天空，月明如晝，誠是天地爲廬月爲燈的風味。

過了軟沙地，便是硬沙地段，漸漸進入照壁



山，這裏僅有二、三戶人家。上山下山，行經山谷而出山，重復到了大平原。途中的梧桐井，又是休息的地方。這一帶山上產煤，沿途遇到許多運煤車隊，硬硬的堅沙路，眞是天然的公路線。

鹽池是個大鎭集，白白的鹽沙成堆，幾和山頂接連着，由山下望還有許多白帶都是鹽池，周圍達幾十里。大隊的駱駝，在這裏馱運鹽斤，使這個鎭集平添着熱鬧。沿山麓走了許多路，最後終於進入山中，儘在山中轉走。出口又是大平原，一望無垠，地名大山口，有井可憩息。

又是軟沙地了，地名軟沙窩，眞是名符其實。無垠的黃沙，踏在脚下，其軟如棉，下足深入幾寸，沙柔軟得幾乎看不見蹤跡印。出了軟沙窩，經過了一段長距離，便是葦坑。葦坑有水自山崖裏流來，滲入沙中，沙中還生長着葦根莖。過了葦坑便到鼎新縣（毛目）境。在鼎新縣屬走了個窵遠的距離，便見樹木村莊，別有天地，原來這裏已脫出了沙漠瀚海，而進入黑水流域，氣候也大大的轉暖。

河的對岸是鼎新縣屬的雙福子村，不少勤勞的農民在這裏從事耕種，青草遍野，雖屬初秋，全無枯意。附近還有類似狼烟墩的墩台，爲古代邊防的遺跡。再過去，有一個殘破的城堡，城牆高三丈多，厚也有一丈多，牆有門跡，作凹形，這是西夏時所建的城牆，蒙語叫做「哈拉赫圖」，是黑城的意思。

額濟納旗南至葦坑，南北約七百里，東西約三百里，有大山大水各一。大山是狼形山，大水卽額濟納河，居民都住在額濟納河沿岸一帶。我們沿着河流向北前進，碧草如茵，山水雲天，別具美麗的天然景色。沿路還有樹木森林，高高的樹木，覆蓋着大地，使你不信幾里以外，還是極目無際的沙漠地帶。

沿河向前進，河邊樹林綿亙，一直有幾十里。一種似柳的檉柳，叢生河邊，有垂柳出水的感想，其餘都是像榆樹的胡桐樹。過了幾處樹林，就抵達狼形山，蒙語叫「白音寶根塔」意卽富有的深山。山上山前都有「鄂博」，這是用石塊和木柴堆成八、九尺高的一種建築，蒙族同胞認爲是神靈寄托的地方。凡有鄂博的地方，就有蒙胞的蹤跡，原來這一帶隨地有蒙古包疎疎落落地散佈在各處。

再過去，森林更茂密，蒙古包則更多。夜宿則處處是犬吠的聲音。淸晨則壯烈的馬鳴聲、沙啞的牛叫聲、悲哀的羊叫聲彙成一片；耳目所及的儘是蒙古草原的形象。蒙古的狗，是著名兇猛的，牠在夜間，守護着蒙古包附近，狗是最忠實的守衛者，每在夜間巡邏四周。還有馬羣裏面，如果有一匹馬，夜間不解鞍，就栓在附近，這匹馬不失，其餘的馬匹也不會跑掉。馬與馬鞍夜間決沒有被偸竊的危險，如果遺失了東西，也沒有人檢取，眞有道不拾遺、夜不閉戶的純樸風氣。蒙族同胞是最誠實可愛的民族；在新社會裏，各民族的道德水準普遍提高，這種風氣，就將成爲中華民族的共同風尙。

渡過河，便到白音泰來。鬱茂的柳林下，蒙古包頂，處處是炊烟，蒙族的婦女安詳的在河邊汲水。

額旗中心白音泰來

我們突出了森林，是一段軟沙，可是黃沙中的凹處，往往有水塘、有叢草，甚至一大片水草區。四面沙山中，便是一條連續「S」形的小溪，在沙山裏彎來彎去。

到白音泰來去，須從西北渡過大河，秋天水淺，騎着駱駝可以涉水而過。過河後，路更好，一路硬沙，眞像新舖的道路，一直通到大森林中，胡桐檉柳，大到幾抱，高到十丈左右。一直幾十里，依然草木豐茂，這便是白音泰來了。白音泰來是蒙語，「白音」是富的意義，「泰來」的意義是「樹林」，說明這裏是有森林的地帶。

走進原始的紅柳和梧桐的樹林。紅柳是叢生的植物，梧桐相反的是獨幹峥嶸。柳叢的普通高度，能遮蔽馬上騎士頭部以下的軀體。枯老的紅柳林中，各叢柳枝上大致成水平的掛着帶泥的枯草，看起來好像若干年前，這額濟納河下游發過洪水模樣。柳林完了，進入梧桐林。這裏的梧桐，可不是大葉，而樹幹也不很高，樹皮也不如內地的光澤美麗。不過，這裏的梧桐林，却完全在原始狀態中，生長的疏密，完全沒有人工的支配。不可勝數的梧桐，已經枯死倒地。道路是沒有開闢的，只是隨着森林裏的人跡和獸跡走。在梧桐稠密的地方，日光透不到地上來，四望一片陰森。森林裏有些巨籐式的樹枝，穿錯在陰暗的林間，有些像巨蟒。嚮導還引我穿過許多草叢，涉過許多小溪。人類對於這裏自然加工的痕跡，可以說絲毫沒有。這眞是腹地。

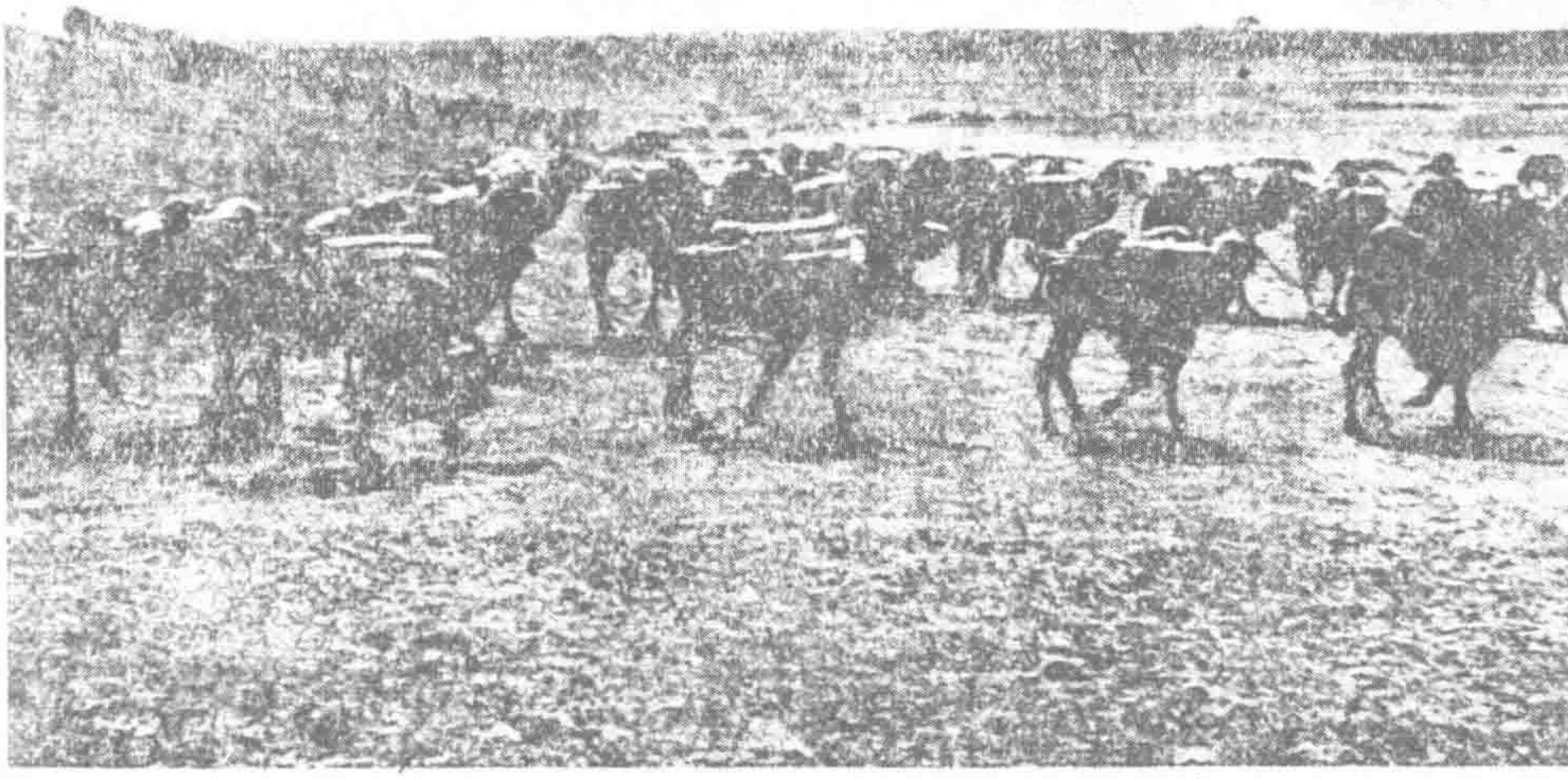
叢林過去，有一鄂博，蒙語叫做「大喜鄂博」(譯音)，是多壽的意思。檉柳正中，立着一枝大竿，高三、四丈，上繞許多方布，各寫着蒙文。周圍用木欄圍了起來，上面結着許多繩子。繩上滿繫綢布、羊毛、銅錢等東西。綢布有紅黃藍青各色，有的是哈達，有的僅布角，形形色色；並有木板彫出的許多花形，插立左右。前面有泥製的駝、馬、羊、鳥形的螺塔，據說係祝畜牲的安全；鳥狀的螺形，乃祝令空中水中的各種動物，不能擾害畜牲之意。另外木竿上繫着布塊，中間印着龍、鳳、馬、虎、獅五獸形的印，據說是祝人一生精壯如五獸，並各事如意。

東廟是這裏的大廟，實際的譯音是「大喜全龍廟」，簡稱「大喜」廟；尙有西廟，離東廟有若干距離，規模較小。東廟的建築是半中國式，半洋式，是合中國、印度、西洋的式樣而建築的。廟東有山門，西正面是佛殿，牆柱門椽，都是五彩油飾，有金色的印度字。左右廊的壁上，繪着四大金剛。窗有好幾層，外觀好像數層的西式樓房，實則僅樓

巴音浩特一瞥（轉載人民畫報）



一層而已，餘都有窗無樓，完全西式。入門參觀，下有地板，上有天幔，天幔上畫着許多圖案。正中黃綢大傘，下面正中有一個座位，前有欄杆，後有屏風，上面舖着黃緞墊，頂有覆蓋，花緞方形，周圍垂帶，是活佛的坐位。



馱載貨物的駱駝運輸隊

森林和肥沃的土地在河的西面，河東却是戈壁，所以車站等都在河西，東西岸的交通，有木橋連繫着。我們在這旗內最好的地方划船、騎馬、散步，使這寂寞的土地上平添了青春的活躍。

中國古代史的記載，對於這裏的敍述，只有一個居延海。漢唐時代，祇添了一條弱水的名稱。這條河流的下游，是旗內最好的地方白音泰來。這條河流，分成了好幾條河，下流到索果諾爾和嘎順諾爾兩海去，而嘎順諾爾，就是古稱的居延海。這兩海四周，南北長三、四百里，東南闊約二百餘里，是額濟納的中心，都是肥沃地帶。在這肥沃的土地上，可以引水灌田。以前曾有人來這裏耕田，附近還有水渠的遺跡，並有磨碾等東西。以後因蒙族人民當時不知道種植的利益，並且在過去在大漢族主義下，備受痛苦壓迫，所以反對種植。解放後，經人民政府解釋耕種的好處，用實例來說明：米麵菜蔬的來源，大都來自東面的綏遠和西面的哈密，所以額濟納的蔬菜是這樣貴和這樣缺乏。這樣蒙族同胞的腦筋打通了，紛紛在這肥沃的土地上耕種。

額濟納的畜牧事業，跟着解放而得到發展，人民的生活也得到了改善。蒙古包的周圍用紅柳條編好羊圈，羊羔和小駱駝安詳的臥在圈棚內。蒙古包的裏邊和周圍都打掃得很乾淨，做飯和睡覺分開在兩個蒙古包裏。人們學習的熱情高漲，蒙族人民文化落後的現象將逐漸改變。每個牧民婦女一有了閒暇，總是拿着識字本念。沒筆墨的，還用黑炭頭在木板上或泥皮上劃字。

由額濟納到烏蘭察布盟

雖然由額濟納東行的道路，是新綏大道，可通汽車，但在解放之初，路基每多坎坷，汽車拋了錨，可眞麻煩，我們有少數人要轉往阿拉善旗，大家選擇了騎馬。馬跑得快，一天幾乎走百里以上，比高大的駱駝，更受人歡迎，何況這裏的駿馬，逸足飛奔特別迅速，是交通用的理想動物。

開始我們沿着海邊走，硝鹻滿地，一望都是白色。奇怪的是近岸的地方，地上滿舖着一層厚約一寸類似毛氈的東西。拾起來也可得幾尺的面積，可折叠，可捲蓋。這是水中的草類硝化而成，叫做「水滓」。細看起來，有些像棉花。沿岸有雁類羣集，耳邊儘是咕咕的鳴聲，而岸邊灘岸，隨處都是木材斷枝。

離開海岸，戈壁灘接近小山頭，以後是四



面皆山，此起彼伏，総是在山中轉進。雖然沒有一刻不在山上行走，但却沒有上山下山的勞頓；原來山本不高，祇是高崗，山與山間都平坦的連繫着。山地的表面有黑石子一層，滿舖各處。像鐵礦，又像炭塊，大家旣不解成因，也無從探詢地名。脫出了山羣沿途看到許多楡樹林，遇到許多小河流，察汗典禮俗到了，有少數蒙古包，有少數居民。

班定托洛蓋在戈壁中間，有小山，形如喇嘛的帽，山中多森林，由此沿路南去，直行阿拉善旗境，便可到定遠營。少數人和我們在這裏分道揚鑣，大家相約在歸綏會面。戈壁露宿，大家殷勤惜別；仰望星斗，感覺前程的遠大。這種情形，如果不是有戴月披星的經驗的人，是不會了解的。

由班定托洛蓋前去便是銀根。這一段路徑，盡是純粹的大戈壁。戈壁中一無所有。四面都是一望無際。

從察汗典禮俗到銀根一段路程是阿拉善旗的範圍，而「銀根」又是寧夏和綏遠的邊境。過此東去，便進入綏遠省的烏蘭察布盟自治區。地勢越走越高，路道崎嶇，景色蒼茫，沿路幾乎天空中連一隻飛鳥都看不到。

從銀根到海牙阿瑪圖，全然進入純粹戈壁中，戈壁古稱瀚海，這是有相當經驗的說法。因爲戈壁的形態，雖然是大致平坦，但是其中仍分爲許多小的盆地，每個盆地的沿邊，也有小的山梁，由山梁到盆地有許多無水的沙河，傾斜到盆地裏，盆地戈壁上，也有獨立的小丘，形如孤島，沿邊有許多港灣的形狀，從全般看去，原來有水時代對於海岸侵蝕的痕跡，尙可非常淸楚的看見。因爲戈壁是保持着乾枯後之海的形態。

再過去，便是松稻嶺，這裏無松、無稻，更無嶺，平沙萬里的戈壁上，祇聚立着三、四個蒙古包，除一家是車站外，其餘都是商人。眞正的蒙古人是不住在大道附近的。他們怕熱鬧，怕人多，總喜歡把蒙古包架設在沙窩裏，山脚下，或者遠遠的戈壁中。有了需要，才到漢人開的買賣家來換些東西，平時是不輕易和他們碰頭的。

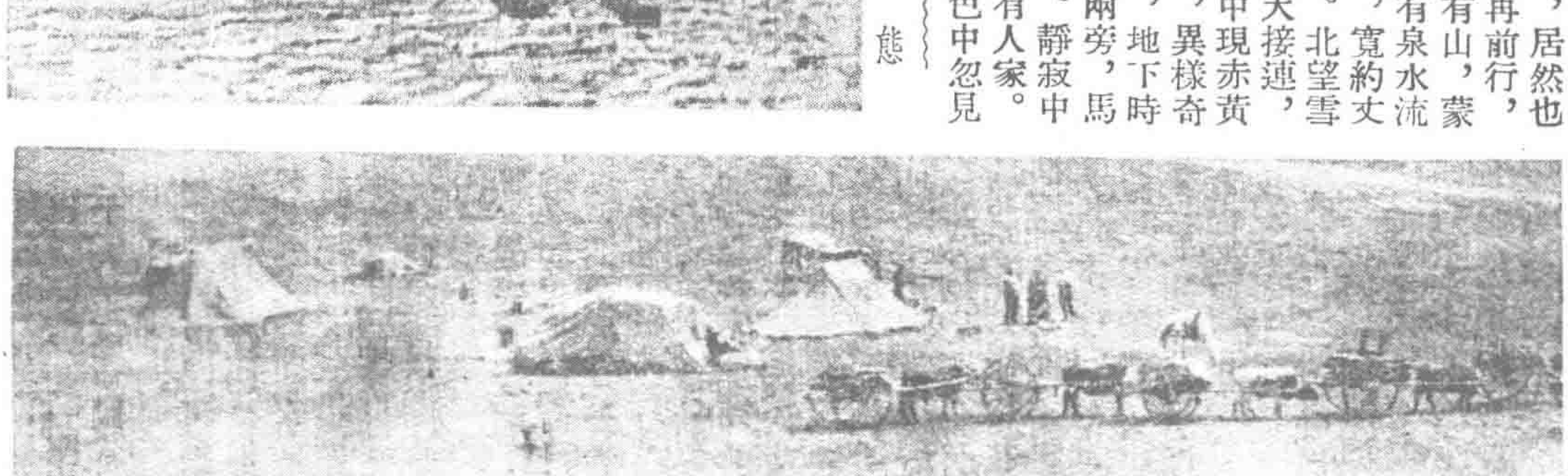
渡過烏民烏蘇河，東一個紅山頭，西一個黑石堆，偶然有一片草灘，駐上一、二個蒙古包，幾匹小馬和幾頭小羊孤伶伶地散在各處。上下了許多石山，看過不少叢生的駱駝刺，一小堆一小堆的長着，有些像人頭上長着癬癩。

哈三圖到了，儼然草原中的重鎭，是哈密、酒泉、張掖，和阿拉善旗進入綏遠的總口子，可是一切仍是蒙古包，汽車站是蒙古包，所謂商店也都是蒙古包。

漸漸地沿途情形多少有些改變。十餘里黃沙滿目的沙丘中，居然也是綠蔭夾道。再前行，遠望西北方面有山，蒙語叫義郞山。有泉水流出，地下成溝，寬約丈餘，全結着冰。北望雪山，白雪與靑天接連，時值日落，沙中現赤黃色，靑白黃赤，異樣奇觀。入晚月明，地下時見水痕，沙道兩旁，馬蘭草叢生塞途。靜寂中時聞犬吠，知有人家。約七時許，月色中忽見



蒙族同胞跨上駿馬的英雄姿態



蒙古包數座，知已到拜申圖，如抵都城，皆大歡喜。

早去眺望，四山清晰，我們前去參觀普佑寺。這寺俗稱拜申圖廟，是拜申圖的一個大廟，清康熙年間平定「回亂」時所造，新屋係同治年間時所建，所以特別壯麗。廟前有許多轉輪，或六角形，或圓形，高的有五、六尺，外書「唵嘛呢叭咪吽」六字。據說內有佛經，男婦轉的人，絡繹不絕。廟周圍有喇嘛屋院數十所，皆土牆木房，門外黑犬數十頭，臥地纍纍如堆石。

入廟，正殿前有磕頭用的大木板，幾乎和身體一樣長。拜神磕頭的人全身伏地，兩手兩足直伸。所以板上摩成兩道深溝。入殿門，看見地下有低坐五排，是衆喇嘛的坐位。殿中有銅佛大小百數十座，牆上掛着布繪佛像幾百軸。周圍有大玻璃櫃，分四大層，每層又有六、七小層，滿藏高三寸的小銅佛，據說共有千佛。又有大鼓和種種法器，大鼓徑四、五尺，大鈸徑二尺許。樓上平台有銅輪獨角獸等，後屋內有壁畫像和銅佛。

正殿左面，有一座經堂，縱橫各七間，頂板有紅緞天幕，很美麗。每間有柱，衆僧坐位共八行，可容二百餘人。周圍無佛像，因爲這是唸經的地方。裏間有宗喀巴銅像，高與眞人等。旁有一個金塔，高五、六尺，座鑲寶石，內係某活佛遺骸。左右又有銅像千餘，經卷數櫃。

走了相當距離進入山口，西藏式的百靈廟以異常壯麗威嚴的姿態，屹立在羣山之間。東西兩山對峙，像天然的夾壁，北山又好像屏障。祇有南山較低，爲天然的一線瞭望之路，那裏造着許多土屋，是舊日蒙軍屯兵之所，俗稱蒙古營盤。山中的一塊盆地，大致北高南低，從東北到西南有一條小小的山溪，匯成一股流水。每屆秋令，溪水已經結着薄冰。河東一帶是商業地區，河西是廟宇及喇嘛僧房，有一條木橋連繫兩岸。

山外是廣闊的草原，無村落，無人家，廟宇商店都在山內。整個鎮市，祇是幾百家的喇嘛、幾間大廟和幾百家商店，祇因地當哈爾紅河東岸，扼綏蒙新交通的要道。蒙漢兩族人民在這裏設市交易，是塞外的大市鎮。附近水草豐美，牧業發達，達爾罕茂明安聯合旗人民政府設在這裏。

阿拉善旗中心巴音浩特

在百靈廟因事躭擱遠過了預定的日期，等到抵達歸綏，約定的同伴，經上北京去了。一直等到大家辦完了事，幾個月後，在明媚的春光中，在西安重復在一起，大家各道在當年在「班定托洛蓋」分道揚鑣後的旅程情形。儘管我說進入烏蘭察布盟自治區，並不因公路而簡單，可是他們卻訴述由「班定托洛蓋」自北到南幾乎穿過整個阿拉善旗而到巴音浩特(定遠營)的旅程眞是更加辛苦，途中要跨巴音諾爾拉山，和巴音吾魯山。

由班定托洛蓋南行，第一個大站是哈爾莫古台，是一個水草都好的地方。從此東南行，可去巴音浩特，西行經拐子湖可回白音泰來，東北行還可到哈三圖。正因那裏是交通的樞紐，所以有一些市面。

過此，翻過低的山嶺，循着沙河走。沙河走盡，雅爾岩廟巍然屹立，廟前柳林環繞，比額濟納的東廟還雄壯堂皇。寺院的牆壁門窗，紅綠相間，粉白猶新。繞過大廟，經過波若鄂博，通過幾十里沙窩地帶，便到「阿馬路斯」，那裏僅有土房一間而已。

過靜達門，經八哥寺便是巴音諾爾拉山。山口有蒙古包，由此入口，約走十里，兩面都是石山，並不高大。出口是一片平灘，有山西商在此收購皮毛。

再前行四十餘里便到阿拉善的石棉山。過此、便是巴音吾魯山了。山雖不最高，但很陡。下山時，由上下望，平原千里，幾十棵樹，有零星矮小的感覺。下山路繞行達十幾里。前去又遇沙路，穿過桔梗林便到察罕蘇巴爾哈廟，是一座中國式的廟宇，附近有土院幾十家，也是中國式，成一村莊。

經過幾十里草鹼地，便到毫石河，河雖不寬，但河流很遠。一望白色，這是鹼性的標幟，沿岸野草叢生，已不類塞外風光。再過去又是一條小河叫奢拉博爾溝，流經的地區，却是很廣。

這樣一路走去，已出現着豐腴的草原，漫山遍野都是馬羣、駝羣和羊羣，而羊羣更像螞蟻一般多。

巴音浩特的樹林、城牆、房屋漸漸在望。縱馬加鞭，終於到達了旅行的終點。從大庫倫口子進市街，城外是商業區，街道雖不廣，但很熱鬧。

巴音浩特舊稱定遠營，是阿拉善旗自治區人民政府的所在地。筆者以前曾經再次到過。城牆後面靠山，前面靠水。澄清的流水供給城內居民飲用，並灌溉着幾百頃的良田。登城遠望，羣山圍繞，一水環流，幾十株楊柳襯着幾十株桃李，交織成這優良的環境。東門龍王廟前有蓮花井，據說有七十二道泉水，所以城外到處是水流。

親王府在城中，有洋樓，有花園，園中花木不多，有園林之勝。城內的延福寺，建築很宏偉，是阿拉善旗的總寺，全旗宗教信仰的中心。此外還有南北兩寺都在賀蘭山中。寺後的大山曠地便是集會的地方。每逢蒙歷元旦或成吉思汗逝世日或誕生日，蒙俗例必舉行賽馬、射箭、摔跤，蒙族同胞都着盛裝來慶祝自己的節日。

巴音浩特有塞上小北京之稱。這不單是因爲城垣建築的形似，中間還有一件纏綿悱惻的故事。在封建專制時代，有一位宮主因帝王要對蒙族採取懷柔政策，便下令下嫁給蒙古國王。這個宮主離開了繁榮的京城，來此荒涼的塞北，居常悒悒無歡。

(下接第九七頁)

在松花江上

葉常青

「我的家在東北松花江上……」是一支沉痛的歌曲，是一種熟悉的歌聲，曾經唱遍各處，曾經唱向戰場。在抗戰時期，東北同胞聽到了這支唱曲，每會激發起思家的情感，鼓舞着仇恨的心情。可是，在東北，誰敢高聲地唱上一句；人們祇有噙着眼淚，屏着聲音，在低低地唱，在偷偷地唱。

蜿蜒曲折的松花江，流經山谷，流過平原。急促的洪流，永遠在奔馳，永遠在流瀉，象徵着這裏人民堅強不屈的鬥爭性格。在日寇鐵蹄下，人民反抗的火焰，在松花江上遍地燃燒起來，賡續堅持下去。他們用血寫下了偉大民族不朽的詩篇，他們用肉鋪平了解放的道路。

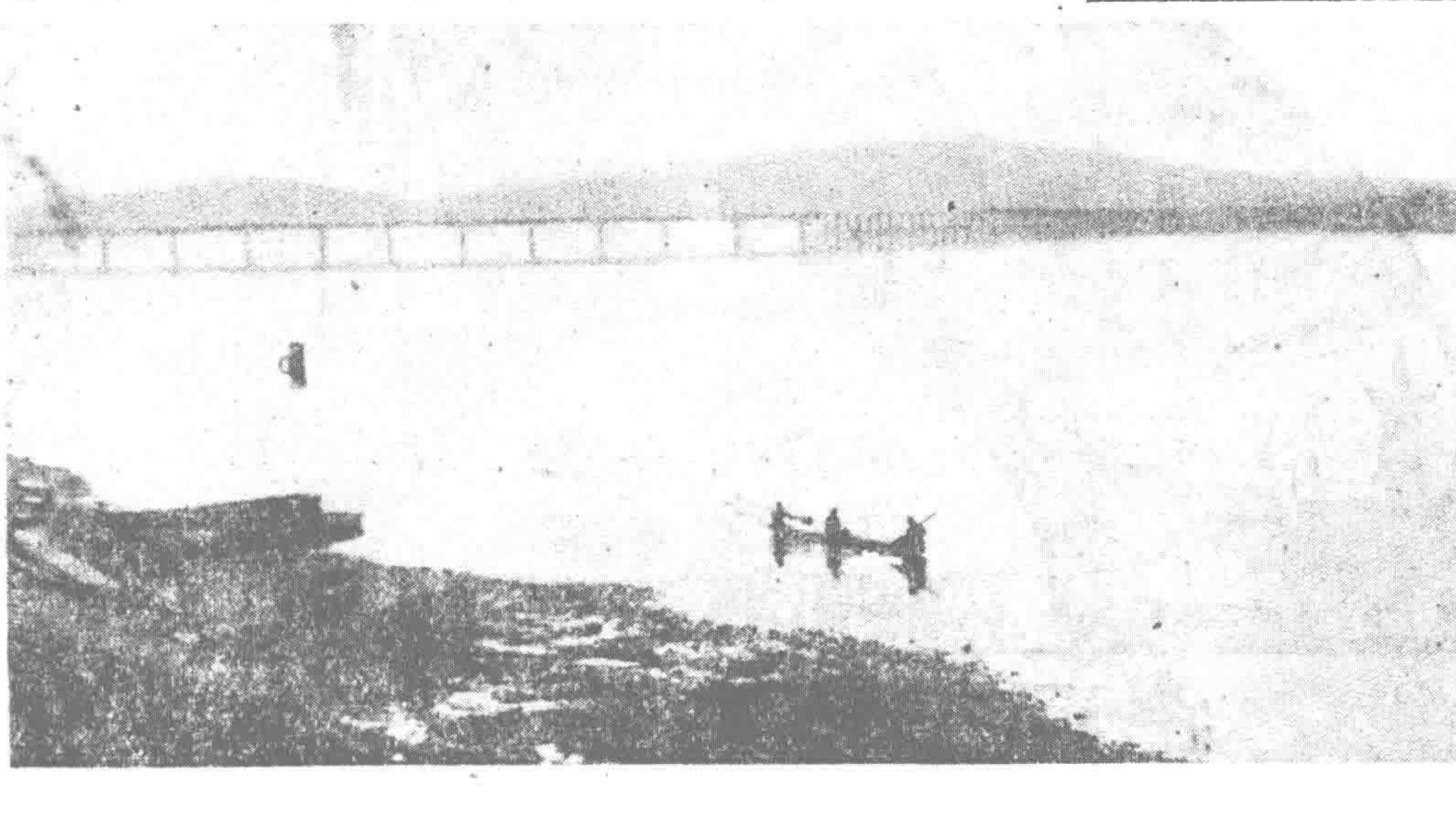
東北腹地的第一大河

在長白山山頂的天池，就是神話中仙女洗澡的地方，水是碧綠的，水面是平靜無波的。在西北面的缺口上，吊水樓瀑布奔騰下瀉，這就是松花江的來源。它由樺甸東面流到吉林省內。這裏，它會合了輝發河，越經山嶺，穿過山谷。在吉林市的東南，有小豐滿水力發電廠，工程相當的偉大。攔江築着高壩，高一百公尺，長一千一百公尺，上流的水位抬高了，就形成一個人工大湖——松花湖。

松花江到吉林，會合了伊通河，開始流離狹谷，流入低地，水流就擴大了起來，開始有航運的便利。這條松吉兩省衆水所歸的東北腹地的唯一大河，就航運來說，可分爲上流、下流兩個航區。上流更有兩個段落：第一個段落，計由永吉到松花江驛，僅通小輪船，可以到中長鐵路縱綫上的松花江鐵橋；第二個段落，由松花江驛到嫩江合流處，由於在德惠北面會合了伊通、飲馬兩河，河面當然更加寬廣，可通較大的輪船。在扶餘北面的三岔口會合北來的嫩江，轉折向東北流入松江省去。

松花江會合了嫩江，是進入下流航區。在平衍的土地上，滾滾不停的東流。流過哈爾濱，流近依蘭的西面，一條綿長的牡丹江却從南來會合；到了湯原，湯旺河由伊春流來在北面會合。過樺川、富錦間，北面又會合了都魯河。到同江，才歸納到黑龍江去。原來這條綿長的東北腹地的唯一大河，還在黑龍江的水系中。

美麗的松花江有如畫的景色，有航運的便利。可是一到冬季，千里封凍，竟有四、五個月不能航行。冬季大雪千里，大半地帶都給雪掩沒，間或露些隴畝的痕跡出來。至於長春以北，松花江和嫩江合流地帶，更是遍地白雪，銀光奪目，高高地堆積得像岡阜，俗稱「雪嶺」。雪嶺凝結得堅硬，人馬可以在上面行走，加上冬季臘



永吉松花江大橋

月，晴的天氣少，陰的天氣多，卽使有日光，也陰晦而且光線不足。在層層的雲層中，晴天也會飛下雪來，這是雪封地的情形。

「小雪封地大雪封河」，這是一句寫照話。沒有到過東北的人，以爲冬季大雪封河後，航運不通，交通將告斷絕；其實東北的交通，一到冬季也很便利，什麼車輛，都好在冰上行走，原來冬季封河時冰結得幾尺厚。這樣，地積大，路綫長。在這天然的冰場上，光滑神速，不僅可通一般的車輛，就是載重達六、七千斤的騾馬大車，也好安安穩穩的在冰上行走，絕對沒有戰戰兢兢之虞。

除車輛以外，松花江上，還有一種「扒犂」。說它像船，但沒有舵；說它是車，但沒有輪。用狗或馬來駕馳，或者用竹竿來撐行；風馳電掣，一瀉千里，一天好走一、二百里，是隆冬天氣江上的特殊情調。

松花江流域雖然氣候嚴寒，可是沃野千里，加上灌溉的便利，農產豐富，是開墾最盛的區域。這裏不僅是祖國的寶庫，也是世界上有名的穀倉。甚至那張廣才嶺和大、小興安嶺夾峙着的地帶，也是松江平原的一部份，由松花江冲積而成，同樣是農墾的佳地；松花江發源的高山間，也有富於冲積土的平原，適宜農牧，這就是延岩盆地的所在。至於哈爾濱附近平原和牡丹江低岸低濕地向來盛產稻米。土地改革後松花江流域的農業生產已有迅速發展的現象，廣大無邊的草原都變成爲肥沃的耕地。



小豐滿大水閘壯觀

東北三大林區中，松花江上游和松花江下游都佔主要的地位，而下游的森林面積還比上游大三倍左右。上游的木材由松花江及其支流下運，以吉林爲主要市場，但歷受封建統治和日寇的濫伐亂砍，損失頗大；祇有下游一帶依然千棵萬樹，參天蔽日，以哈爾濱和依蘭爲主要集散地；至於小興安嶺所產木材，則集散於伊寧。這些祖國的森林寶藏，給大規模經濟建設提供了有力的保證，打下了雄厚的基礎。

從苦難到新生的延邊

松花江的發源地——長白山的東北邊——就是延邊朝鮮族自治區；南崗嶺、英額嶺兩個山峯，阻隔這一帶的交通。延吉盆地農產充裕，礦藏富饒，是延邊政治、經濟的中心。過去日本帝國主義在開始侵略我國東北以前，安指這一帶爲「間島」。等到政治上不遂所願，索性卸去假面具，用武力進犯我東北了。

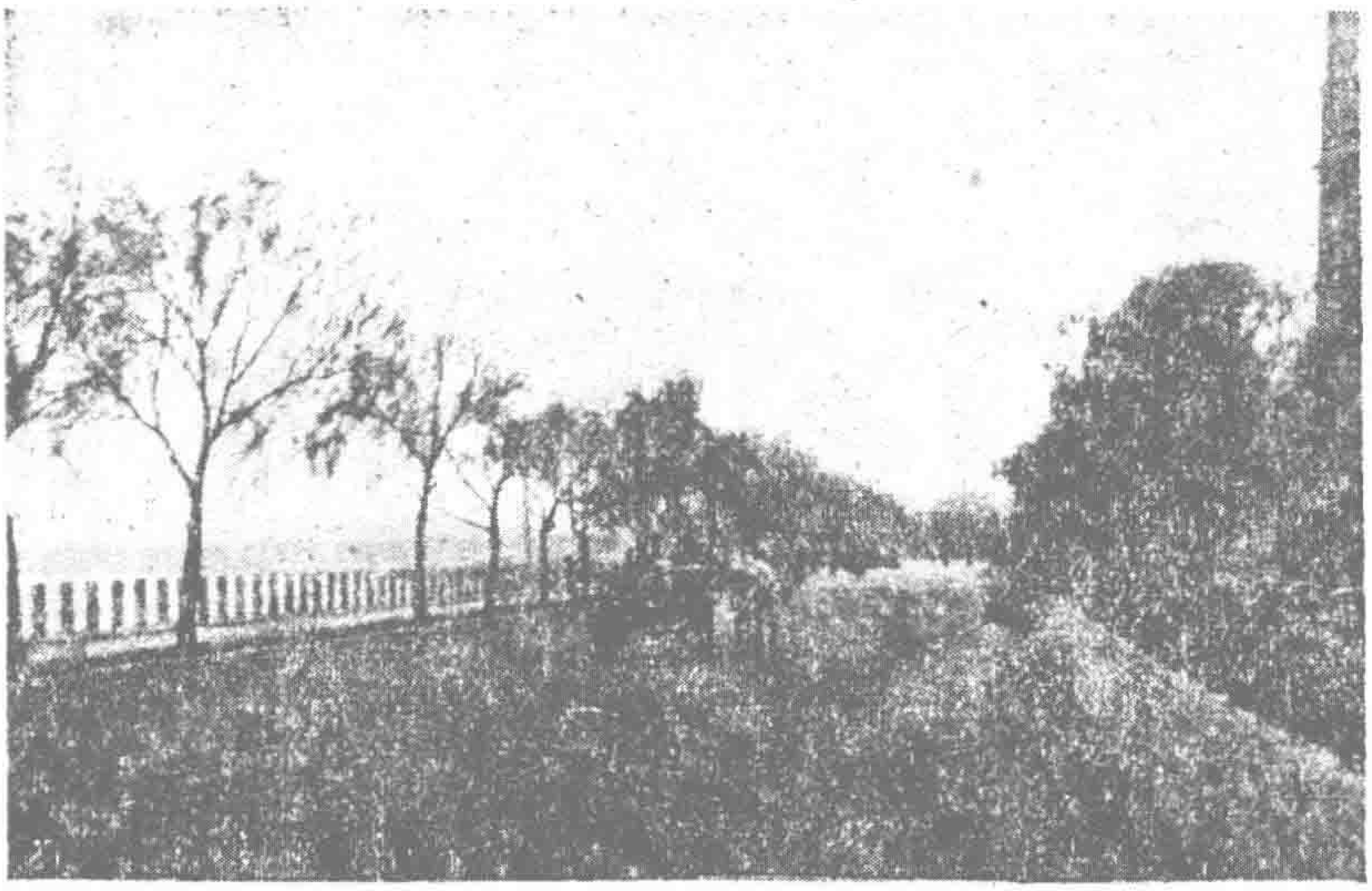
延邊包括延吉、和龍、汪清、琿春、安圖五個縣。這一片遼闊富裕的土地斜依在一千多里的國境綫上，東南和朝鮮相連、東北和蘇聯接壤，西南緊接長白山。肥沃的田野裏，生長着水稻、大豆、高粱、菸草和各種莊稼，聚居着朝鮮、回、滿、蒙各族人民，而朝鮮族人有五十四萬三千九百多人，在全區人口總數七十二萬九千多人中，佔有百分之七十四點五。這裏各民族的優秀兒女，曾經在共產黨的領導下，英雄地進行了長時期的反帝反封建鬥爭。在鬥爭中，朝鮮族人民每每站在最前綫。

朝鮮民族是一個從仇恨與苦難中磨練出來的民族，早在十九世紀七十年代以前，就有着不少朝鮮人民受着天災饑饉的威逼，從自己生長的土地上逃來東北開墾。早年的東北，地廣人稀，到處是一望無際的草甸子，今日變成了良田，這裏面不知有多少朝鮮族前輩的眼淚和血汗。在敵僞時期，日本帝國主義者用槍桿強迫他們改名換姓，姓日本姓，改日本名，說日本話，寫日本字；任何一個十歲左右朝鮮族的孩子，只要一提起那種亡國滅種的慘痛，就會咬牙切齒的憤怒。今天朝鮮族在這塊肥沃的土地上，用自己的民族方式自由地生活着，他們以兄弟民族的一份子，

加入了中華人民共和國的大家庭。

解放後的延邊人民，依照毛主席所指示的方向，開始建設民主自由的幸福生活。五年以前，他們根據各民族大多數人民與其領袖人物的志願，會轟轟烈烈地開展了土地改革運動，然後，又根據民族平等和民主集中制的原則普遍建立了縣、區、村各級人民代表會議和人民政府。

這個地區以農業生產爲主，農民們成爲自已土地的主人以後，熱火朝天地開展了大生產運動。幾年來，他們在政府倡導下，自願地進行互助合作。幾年來延邊農民在生產戰綫上已獲得了重大成績，水田面積已比僞滿時代增加了一萬垧（一垧爲十五畝），去年全區產糧三十一萬多噸，大大超過了僞滿時期的最高產量。



永吉松花江畔臨江路

全區已有百分之六十四以上的農民已開始過着富裕的生活。農村裏都蓋上了無數座整齊的小屋，許多農民的家庭已安裝了電燈，鑿了用機器打水的井，還購買了縫級機。農民已普遍有了工作服裝、日常的服裝和節日的服裝，國營公司又從外地運來了大批的綢緞、細紗和斜紋布，但仍然供不應求。

延邊人民的文化生活也一天天地豐富起來。延邊大學的許多男女大學生們正在漂亮的校舍裏愉快的學習，這座大學是全國少數民族中唯一的正規大學。全區已建立了三十多處中等學校。如果按照延邊總人口計算，每三十五人中有一個中學生，小學更遍及每個村莊，每區百分之九十五的學齡兒童都得到了受教育的機會，兩萬多幼兒也進了托兒所。解放多年來，在政府民族政策支持下，延邊已基本上消滅了文盲。這樣的數字是值得驕傲的，幾千年來，反動統治者有意造成羣衆的愚昧，但在短短的七年中，情形已經完全扭轉過來了，這裏的人們是那麼充滿智慧而又勇敢、勤勞呀。

由於廣大人民文化學習的需要，延邊教育出版社去年一年就出版了許多朝鮮文書籍，延邊的朝鮮人民報每天發出三萬六千多份。這些書籍和報紙供給全東北的朝鮮人民閱讀。另外，全區還設立了多處電影院和許多農村俱樂部。勞動人民在一天的辛勤勞作之後，便能夠在這裏欣賞他們所喜愛的民族藝術。延邊的衛生工作機構已初具規模，平均每個縣有兩處醫院和幾十所婦幼保健站、衛生所，最近，東北人民政府幫助延邊地區建立一座近代化的醫院。

朝鮮民族的氣質是最足驚人的，金信淑是個有名的英雄模範人物。一九三二年日寇在東北到處執行恐佈屠殺政策，在九十四天中，殺死了那村子抗日份子二百多人，血染海蘭河，人們稱這件事叫「海蘭河的寃仇」。金信淑的丈夫金學俊是目睹這次慘案的，他至死也沒有忘記這個仇恨，他爲革命工作到精疲力竭快要停止呼吸之前，還親筆寫了一封遺書，把兇手姓名記錄下來。十四年之後，金信淑把這封遺書交給解放她村莊的第一個中國人民解放軍戰士；一九四七年，就在烈士們起義的地方，海蘭河畔人民舉行了「海蘭河清算大會」，金信淑就是這次大會的組織者和支持者。十多年來，她從來不用眼淚來哀悼死去的丈夫，一直到今天，他繼承死者遺志，忠實不懈地爲革命工作着。他親自把兒子送到抗美援朝的最前綫，對他說：「繼承你父親的革命精神，努力奮鬥。」當兒子負傷回來後，她又用全部的母愛去照顧兒子，爲的是使他早日復原重上前綫。金信淑就是這樣用堅定不移的革命信仰來維護她對祖國、對丈夫、對兒子的愛情，也就是這樣的一種感情，把朝鮮民族與中國其他各族人民之間的關係，緊密地連結在一起，永遠不分離。

由延吉經吉林到長春

由延吉坐長圖鐵路車西行經吉林到長春，接上貫通南北的中長路縱綫。在吉林，長圖鐵路和瀋吉鐵路相會合。吉林是吉林省的省會，四山環繞，中部低陷成爲盆地，是松花江上游的一個安靜、樸素而且美麗的城市。

松花江流經羣山，從西南流來到了吉林正打過大灣，往東又往北的流去。因此，江面不寬，水流遲緩，同時波平如鏡，船隻來往如梭，靜靜的松花江却另有一番風光。

兩座大橋橫躺在松花江上：一座是通行火車

的大鐵橋，長圖鐵路由此經過；一座是行人的石橋，橋上行人川流不息。松花江的右岸是綏延的斜坡，而左岸却是人造的江堤。堤岸上樹立着一排鐵欄杆，裏面密密地栽植着一行柳樹。隔着一條馬路，便是一排各式各樣的房屋，由樹木花草陪襯着。沿江左岸機關、學校居多，街上經常保持着沉靜和清潔。遠望左岸，則平疇交錯，綠油油的盡是些耕稼地，遠處隱現着茂密的森林和交雜的山巒地帶。

吉林的市街雖不華麗，但相當的清潔。河南街是全市商業最盛的地方，也是最熱鬧的地方；在國營經濟領導下，百貨公司、合作社日益增多，工商業都有長足的進展。被國民黨匪幫破壞的小豐滿水力發電站，很早就經恢復，給這裏的工業以極有利的條件。造紙工業是這裏的主要工業，同時木材市場佔這裏商業上的主要地位。

屹立在松花江東岸的龍潭山，是一座雄偉的山峯，站在龍潭山的南天門上，向西可以望見全市錯落的房屋，和包圍着房屋的起伏不平的丘陵。在龍潭山中，最引人入勝的是山谷中的水池，池裏水色碧綠，使人看了有些神祕之感。池四周生長着高大的松樹、樺樹、楊樹和叢生的灌木林，這些高大的樹木，過去曾受蔣匪幫砍伐，現在已剩得不多。林中有一所規模頗大的養鹿場。

著名的北山在吉林市的西北郊，山上廟宇林立，名勝古蹟很多，還有烈士紀念碑。西部山峯很高，上面築有涼亭，名叫「曠觀亭」。在這裏看吉林市全景，比龍潭山看得還要清楚。在東西兩岸之間有石橋聯繫着。橋下是當地人民開鑿的大道，工程很大。山上散佈着灌木林，山下則是一片綠水池。夏天可以看見遊人在池上划船，而冬天全池又都是滑冰的人；坡上更是滑雪的好地方。

小白山在吉林西南，和北山遙遙相對，山上是一片稀疏的樹林，風景也很秀麗。

大家知道，吉林市民在敵僞時期受盡了壓迫，可是在國民黨反動統治時，國民黨匪幫勾結一般奸僞和匪徒，橫行霸道，種種苦難又一齊壓倒吉林市內廣大人民的頭上。看罷！東郊有一個叫做窰坑，坑內滿的是已經發綠的髒水，四周堆滿着垃圾，坑裏坑外多的是已經發臭的死屍。貧苦人家受到生活的壓迫，死了人，沒錢買棺材也無法到野外去埋葬，祇得拋到這個泡子裏。窒息的空氣妨害着人們的呼吸，這裏不知有多少人枉送了姓命。

跟着民主聯軍的進入吉林，罪惡的歲月，一去不復返。人民大力重整家園，窰坑裏的惡水不見了，鏟平了土地，四周植上了楊樹，中間修上了涼亭。昔日藏垢納穢的地方竟變成爲都市的肺葉——人民的小型花園。花園裏到處洋溢着快樂的歌聲。

市東工業區，在火車站附近有一條街道，一眼看去，黃沙舖道，整整齊齊。街上既不見狗，也不見雞，家家戶戶、屋裏屋外也都是潔潔淨淨，令人感到十分明快、清新。街上的污水坑、臭水溝都塡平了，夏天蚊子不生，蒼蠅不見。這條街就是最近經全國衛生模範評獎委員會評爲乙等全國衛生模範單位的吉林市新地號街。

在愛國衛生運動以前，這條街並不是這樣的。

二十年以前，新地號街還是一片荒涼的墳地、糞堆、垃圾場；那時，在舊社會反動統治下的工人和貧民，被迫得無處安身，只好在這塊荒涼骯髒的地方暫時住下。年月一久，來往的人愈來愈多，便出現了街道。這條街道因爲在荒地上出現的，是塊新開闢的地方，因此，人民便叫它「新地號街」。



哈爾濱松花江畔的斯大林公園

新地號街的來歷既是這樣，可以想見，它決不是一條近代化的街道。它既不平坦，又無上下水道，風天塵土飛揚，雨水泥濘滿地；再加上居民過去生活貧困，沒有講研衛生的條件和習慣，因此，污水、糞便積存道旁，一任蚊蠅孳生，不僅衛生情況不好，而且也很影響居民的健康。

一九五二年，這條街的居民在政府領導下展開了愛國衛生運動，從此，新地號街就完全顯現了不同於過去的嶄新的面貌。

七〇—四二七

北關的回族人民聚居區，解放前是全市最貧困的一角。回民一千餘戶，近一萬人，整天在辛苦、飢餓中掙扎。他們大都是游商小販。孩子們不到十歲就要提籃挽筐到街上去叫賣「麻花」，許多人家，男女老少起五更睡半夜，忙碌一天，還吃不飽「雜合麵」。警察、地痞是他們的「上眼皮」，颳風下雨天是他們的難關。

中國人民革命的勝利給回族人民帶來了新生和幸福。解放後，在政府的幫助下，他們走進了工廠，生活有了顯著地、普遍地提高。北山後設立了回族小學，失學的適齡兒童都紛紛上了學。

今年的六月十三日是回族人民的「爾代節」。在這天，信仰伊斯蘭教的回族人民通過各種儀式增進了友愛、團結、互助。在過去，這是他們難過的一天，好比窮人管過年叫「過難」一樣。今年不同了，按照中央人民政府的規定，在這天各機關、團體、學校的回族幹部、職工、學生放假一天。「爾代節」的頭幾天，回民代表和各清眞寺的教長就組織了委員會，籌備渡過自己的節日。

節日到了，六月十三日的頭天晚上，家家都忙着炸「油香」，燉魚、燉肉。第二天，太陽剛由東方昇起，回族人民紛赴清眞寺「換水」（沐浴），然後做聚禮。

寬廣的院子裏搭起了高台子。棚頂上有八面彩旗在迎風飄揚。兩面國旗襯托着毛主席的像片懸在台的中心，擴音機在播送着悠揚的歌曲。大會主席麻喜齡，用宏亮的聲音，報告着開會的意義。他原是一個站在熱火爐前攤煎餅的貧苦人，解放後被選為回民代表。在他的報告中充份地表達了全市回族人民及他自己對共產黨和毛主席的感激心情和對祖國的熱愛。

由長圖鐵路繼續西進，便到達長春。長春位在東北地區的中央，有中長鐵路貫通着南北，而長白、長圖兩鐵路又分通着東西，是東北交通的中心。松花江由吉林却一直向北流，和長圖鐵路上的吉林長春段成了一個三角形，流經中長鐵路上的松花江驛而奔向扶餘，所以長春遠遠地抛在松花江的後面了。

長春就是金朝的黃龍府故址，市東南的阿城即金上京會寧府故址，至今還有宮室遺跡可尋。日本人稱長春做滿洲的金庫。日、俄戰爭以後，長春又是日、俄平分勢力的界限。長春以北稱北滿，長春以南稱南滿。長春東北的萬寶山，曾因日寇挑撥，發生慘案，為東北事變的導火綫。偽滿在日寇導演下成立後，長春又是偽滿的「首都」。

長春是一個幽美的現代化大城市。他的土名叫寬城子，瀕伊通河西岸。市街分長春城、商業區，新市街三大部份。下火車後，經寬闊幽靜的斯大林路穿過圓週大廣場。廣場四周盡是新型的幾層的高大建築，並有規則的培植了樹木，把風景陪襯得更美麗，氣象更雄偉。場中建有蘇聯紅軍解放長春紀念碑，碑頂塑有飛機模型。我們看到這個雄偉有歷史意義的建築物，就想起蘇聯紅軍發揮了高度國際主義精神，為了遠東和平，在一九四五年「八、十五」出兵解放東北，消滅日本帝國主義精銳的關東軍一百五十多萬。東北大城市如瀋陽、長春、哈爾濱、大連都有這種紀念碑，經常有人去獻鮮花，敬仰為中國人民的解放而犧牲了的蘇聯紅軍英雄戰士們。

從長春市中重慶路搭上電車，經同志路、自由大路，而圍繞着市的東、北、西三個方面繞個圈子。所得的印象是長春的工業，在長足發展中。長春的街道是南北行的有十幾條，斯大林大街就是頭條街，七條街那裏有偽滿的「宮內府」，是一處表面富麗堂皇而實際很簡陋的建築，還不及某些地方規模較大的文廟。這些鑲嵌彩色玻璃窗的「帝王之宮」，如今是工人大學的所在，裏面住着坦白率直的工人階級。

長春的解放，經過四日四夜的巷戰，主要的在消滅那支日寇關東軍鐵心少將率領、由美國飛機空運來長春的最殘暴的鐵石部隊。東北人民並沒有失去仇恨心，相反的，仇恨心却因國民黨反動派利用着屠殺東北人民的日寇，而更加堅強、更加深刻。當民主聯軍在東榮區（貧民區）進行到每條街道時，街邊的百姓便開門歡迎。當鐵石部隊全部消滅後，人民都興奮地參加了市內的恢復工作。

敵人在潰退以前，有計劃地破壞水電，燃燒了糧食和燃料，可是解放後的市民活潑的站起來，成為建設城市工作的不可戰勝的力量，日日夜夜辛勤地工作，不多久，一個現代化的城市，又恢復起來，甚至火車很快的通向各方，長春市面就此恢復了繁榮。一種快樂的歌聲，頓時這樣響亮地唱起來：

民主聯軍進長春，
老百姓翻了身，
漢奸特務都消滅啦！
咿兒呀兒喲。
民主政府愛人民哪，
咿兒呀兒喲。
民主聯軍到長春，
幫助人民翻了身，
清算運動大開展啦，
咿兒呀兒喲，
清算過去剝削你的人哪，
咿兒呀兒喲……

經過多年不斷的努力，人民熱烈響應各項偉大的號召，長春逐年地走向發展，發展而為更現代化、更工業化、更美麗的大都市。長春市一九五二年的工業建設比一九五一年增加了百分之十六，而一九五二年的基本建設工程比一九五一年增加了百分之六十。

由長春北上哈爾濱

吉林省北部是松花江平原的一部份，由長春北上哈爾濱一路平坦，麥海草原匯成一片，沿鐵路有許多小鎭，宛若江南的鄉鎭。而長白鐵路沿綫，松花江的江面更見寬闊，並因水勢較緩，形成了個個河洲的港汊，宛如洞庭湖邊的情形。在這裏，你更可了解東北錦繡山河的可愛。

談起哈爾濱，大家盛稱它是東方的莫斯科，是遠東最値得令人留戀的城市。圍繞着市區的那條松花江是多麼美麗，太陽島又是多麼幽靜可愛，江邊水上俱樂部景色如畫，馬家溝幾乎淨潔得像天堂，中央大街多麼整齊繁華；還有荒野變成了工廠，沙曼屯是嶄新的學校區。今天的哈爾濱，益增價値，益增美麗，哈爾濱的印象眞使人縈繞腦海，永不能忘記！

哈爾濱在松花江畔，是松花江省的省會，是一個幽美而有近代化設備的大城市，爲五條鐵路的聯綫終點。在經濟地位上是北滿的中心，也是聯系北滿、南滿的樞紐。

哈爾濱沒有城牆，長春鐵路車站在秦家崗，鐵路就由秦家崗北貫全市，而接松花江上的大橋。鐵路以西，稱道內，是新的市街；鐵道以東稱道外，秦家崗的東北是老城區。道外盡頭有一座廣大的公園，是最熱鬧的商業區，公園可算是市內的肺葉和呼吸管。

一條長達二十里長的斯大林大街，夾着四排樹木，連行人道在內並列伸展着五股道路，在中國可算是又長又闊的街道，還在城市中心，展開了一個廣場，可容納十萬人集會遊行。這裏矗立着一座花崗石的紅軍紀念碑，是紅軍解放東北的勝利標幟。

哈爾濱市的交通，經過三年來的建設，也是非常便利的了。全市電車綫已由一九四九年前的四條增加到七條，通到各區；公共汽車綫已由一九四九年前的三條增加到八條，通往各個主要街道，並將市內和郊外工業區的交通貫穿起來；加上十幾個私人營業的客運汽車站，可以說街街有車可通了。

從「九一八」開始，哈爾濱就成爲北滿與日本鬥爭的一個中心。東北的民族抗日英雄如楊靖宇、趙尙志、李兆麟、周保中、馮仲雲、于天放、都先後在這裏工作過。中國共產黨，從這裏來領導、來支援廣大東北土地上與山林中的抗日戰爭。這些眞正優秀的人物，留下了影響，散佈了種籽，大量的工人、學生走到抗日聯軍裏去。就從文化上的反映來看，從哈爾濱也顯露出無比的北方的倔強的氣概，傳達了人民的呼聲……，他們好像是一條火龍，在哈爾濱周圍，松花江兩岸，火焰一樣燒得通紅。人民經過流血與艱苦的道路，不息的鬥爭着。

跟着國民黨反動派的到達，哈爾濱處處是槍聲，天天有搶案，他們從這裏勾結各地土匪，從這裏組織了各種特務暗殺，李兆麟將軍就被暗殺在水道街九號的樓上。

李兆麟將軍是哈爾濱人，他的名字婦孺皆知。他是成千成百萬人在悠久歲月的苦海中所唯一寄托希望的人。哈爾濱人民時時刻刻要知道殺死他的究竟是誰，最後眞相大白，殺死他的就是國民黨反動派，仇恨永遠深印在廣大人民的心中。當李兆麟將軍的棺材在出殯時，經過那裏，那裏的男人女人都低頭哭泣起來，在此人民又得了一次敎育。

一九四六年四月十八日民主聯軍應哈爾濱人民的邀請和平進入哈爾濱，從那一天起，哈爾濱沉默的空氣改變了。從霽虹廣場上有無數行人，目送一隊敲鼓走過的民主聯軍隊伍。那眼光，那神色，充滿了美妙的幸福，從這裏面看得出過去的光榮與現在的驕傲。

幾年來哈爾濱已建設成爲一個工業城市、生產城市、文化城市，而且是一個在東北僅次於瀋陽的大城市了。現在全市的工業生產總値，已比一九四九年提高五倍以上，並已超過僞滿統治時松省工業生產總値三倍，在全市社會經濟總額中，工業已佔到百分之七十。從基本建設上來說，三年來新建築的面積，等於原來哈爾濱全市面積的六分之一，其中絕大多數是工廠，其次是學校。

令人興奮的經濟建設的新氣象，到處都可看到。發展最快，變化最大的，要算市郊新區。四年前這裏還是一片荒野，僅僅在西北一角有零零散散的茅屋數座；現在這裏却出現了一排一排的高樓大廈和寬闊的廠房，往日的田野景色再也辨認不得。亞麻紡織廠是許多新建工廠中最新型的，全廠的所有生產過程全部是自動化的。

如果說哈爾濱過去就有工業的話，只不過是油坊、火磨、被服廠，鐵匠爐等加工業和手工業，規模較大的只有一個鐵路工廠。現在大不相同了，單是千人以上的大工廠就有好多個，原來的一個打蛋場上，出現了一座裝備着新式機器的機械製造廠，它不但可以製造一般的工業生產工具，而且可以生產供高速切削用的高級工具了。在原來的一個火磨廠舊址，一九五〇年改建起一個擁有幾千工人的製造工廠。另一區的一個過去只能製造油桶的工廠，經過三年來的增修改建，現在已能製拖拉機部件，該廠製造的「淸糧機」，每台每天可把幾千斤含沙帶草的糧食篩得乾乾淨，大受農民歡迎。

在原來叫做沙曼屯、王兆屯的一帶曠場上，正興建着一個學校區。這裏有專修農業科學的哈爾濱農學院的新校舍，有培植農作物的暖室，有敷設各種科學儀器的實驗室。

松花江上美麗幽靜的太陽島，解放前是寥寥中外資本家消閒避暑的地方。現在，各企業、機關紛紛在這裏新建和改建了夏季休養所或療養

所。業餘時間，特別是假日，數以萬計的勞動人民都乘舟來此游泳、划船、野遊，並舉行各種球類、棋類比賽以及露天舞蹈等。如果說太陽島是勞動人民的樂園，那麽哈爾濱又是一般人民的天堂了。

松花江下游是抗日舊地

松花江下游低地是興安丘陵地和長白丘陵地中間的盆地形狀的平原，包括兩個區域：第一個區域是湯原、依蘭以西的松江平原，地形上是松遼的一部份，在松花江北面的小興安嶺和南面的張廣才嶺附近的地段，成爲丘陵起伏的中間性地域。第二個區域是湯原、依蘭以東和黑龍江、佛山、蘿北以南的松黑低地；這裏因爲侵蝕得利害，又當河道的下游，同江以下，地勢祇有五十公尺左右，大水時每每一片汪洋。

松花江自三岔口以東有九百多公里的輪船航道，這是松花江上航運最盛的一段。哈爾濱是航行區域的中心，分別通到黑河、虎林、同江、大賚、漢河各地。沿江的碼頭有依蘭、佳木斯、同江和撫遠。

依蘭土名三姓，當牡丹江、松花江的會合口，三面臨江，因爲水路交通的便利，船隻羣集，是松花江航運上的重地，也是松花江下游的大城市。在抗日戰爭中，這裏是抗日聯軍第八軍的活動地區。在一九三四年伊蘭土龍山農民反對日寇沒收土地大暴動中誕生了抗日軍隊，在勃利、依蘭、方正一帶活動，後來發展爲第二路軍。還有趙尙志將軍領導的第三軍也以依蘭、樺川、勃利爲中心，在松花江兩岸，空前高漲的抗日高潮在展開着。趙尙志將軍終於把他的鮮血流在這一帶土地上，部隊由張壽籛將軍領導，轉向黑龍江平原，可是周保中將軍領導的第二軍始終留在依蘭、勃利一帶和敵人不停地展開鬥爭。他們不斷地受着敵人追踪，也不斷的想盡一切方法躲開，甚至於要設法消滅雪上的足跡，苦熬了這悠久的歲月，鬥爭了這悠久的歲月，終於望見了天明。

過了依蘭後的碼頭首推佳木斯。這是解放前的紅都，一個新興的都市，也是松花江下游糧食輸出的中心。敵僞時代雖是「三江」省的省會，可是常在抗日聯軍的襲擊中。

一條寬闊的馬路貫穿着市區，從這裏派支分出好幾條馬路，在日寇投降前，紅軍和日寇曾在這裏發生過激烈的劇戰，全市房屋毀壞得很多，如今各個大建築物，都是解放後興建的。

佳木斯對岸是蓮江口，有綏佳鐵路西通綏化。北去有鐵路通鶴崗市。西面有湯旺、湯原，是抗日聯軍的根據地，這裏曾經成立了抗日聯軍軍政學校，校長是張壽籛將軍。一九三五年抗聯各將領在湯原召開過人民代表會，向全國人民呼籲出兵抗日，接濟抗聯工作。

湯原游擊隊，在極度艱苦情況下，組織了起來，一些徒手的游擊隊員用了一支不能用的破手槍，冒險繳了鶴崗附近村落中一部親日武裝的槍械，才正式成立起來，接着進攻蘿北縣的鴨蛋河、鶴崗煤礦、與山鎮，繼續得到了擴張，一度攻破湯原縣城，一直在富錦、樺川、依蘭一帶戰鬥。

還有三路軍的一部份，是由一個依蘭呼蘭營倔農郝明山發起組織，他作過金礦工人，他深恨侵略者的刻骨剝削，懷念着祖國山河的恢復，糾合山林隊，輾轉作戰在樺川、湯原各地。他的血灑遍了這一帶，他最後在冰天雪地中犧牲了。

在松花江下游一帶，民主聯軍在完全失去祖國聯絡與援助下，孤軍應戰，到處飄揚抗日紅旗，到處高唱抗日歌曲，羣衆組織了自衛軍，抬着土槍配合作戰，留下許多光榮不朽的史蹟；這不能不說是世界歷史上的一件奇蹟。他們在最困苦絕境中每每高唱出那馳名東北的露營之歌：

鐵嶺絕巖，
林木叢生，
暴風暴雨，
荒原水畔戰馬鳴，
圍火齊團結，
普照滿天紅。
同志們！
銳意那怕松江晚浪生，
起來喲！
果敢衝鋒，
逐日寇，
復東北，
天破曉，
光華萬丈湧。

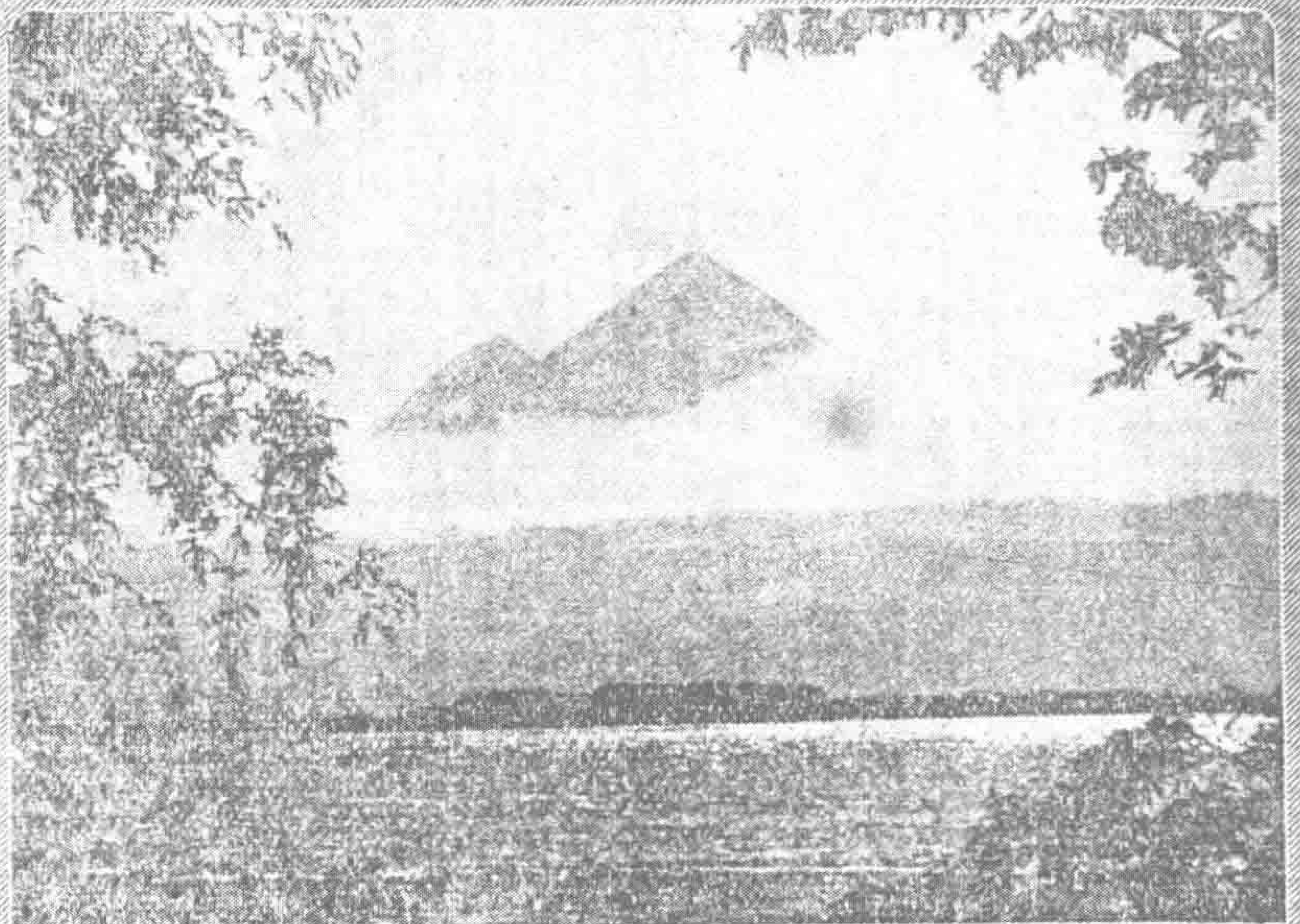
松花江永遠不停的奔流，松花江畔人民永遠有堅強的鬥爭性格，松花江岸上永遠留着無數無數英雄們的脚印。

貂皮

貂產於長白山脈的吉林、松江、黑龍江及遼東等省森林地帶。貂皮是東北三寶（人參、貂皮、烏拉草）之一，乃我國所產毛皮中最貴重的一種，過去每張貂皮的價格常以黃金計算。

貂繁殖不易，產量甚少，在東北境內產地分三區：(一)下江區（松花江下游之長白山脈各地），包括鐵驪、安慶、湯原等縣：(二)吉林區（長白山脈中部），包括五常、寧安、汪淸等縣；(三)東山區（長白山脈南部），包括撫松、通化、長白等縣。因其量少，故獵貂工作極爲審愼，獵取季節習俗規定由立冬起到大寒止，稱爲「冬皮」，未到季節的產品，價值極低。獵取時並須盡可能使其皮板、頭、耳、腿、爪、尾等保持完整，獵取方法很少用槍，多用欄網置於貂之洞口，候貂落網，即時摔死，爲不使皮板發硬，須立刻剝皮。

朝鮮北部山麓地帶亦有貂皮出產，但毛絨短，色黃白，遠不及東北所產。



到黑龍江邊

王蔭遠

在祖國遼遠的東北角，在白山黑水的邊境上，一條波瀾壯闊的黑龍江曲曲折折的東向奔流；在西面的一邊，另外一條河流——嫩江，從深山峻嶺裏瀉出來，却蜿蜒南流。在兩大河流圍繞的中間，是西北、東南走向的山巒，河川分向兩旁低瀉，所以形成了中部地勢高聳，兩邊地勢低降的「表裏山河」自然形態。這便是黑龍江省的總貌。

「表裏山河」這名稱眞是恠適合，但不要認爲認識了這兩條河流圍繞着的自然現象便就足夠了解這白山黑水間的全貌；這裏爲河流所圍繞的裏面的形態也足夠複雜。中部地勢高聳不過是個概括的輪廓，詳細的特徵是北高南低。峯巒重叠的山嶺盤亙了五千多里路不間斷：南麓陡削下來，形成了嫩江平原，一片無際的平野上，田壠無盡無休，而更多的還有大塊草原，極目看去，幾和天邊接聯起來；北麓則一直向北傾斜，直到黑龍江邊，這是河流沿岸的高地，上面有一連串的城市。至於中部地帶爲深山迴嶺所盤繞着，除西北走向的重嶺圍繞北部外，小興安嶺迤邐東南走，原始森林，漫山遍野，野生獸類，出沒成羣。這些山嶺成了嫩江和黑龍江的分水嶺。凡是從東麓、北麓發源的河川一律流入黑龍江，而源出南麓、西麓的河川却相反地流入嫩江。嫩江有許多支河，好像植物葉子裏的脈絡，而本流到了大賚東面的三岔口流入松花江。借了松花江的河流，經過吉林的同江又和黑龍江會合了起來。不停的洪流，不停的前進，直向東北，到了蘇聯韃靼海峽，使百川朝海的歸宗到大海裏去。

東北巨川黑龍江

遠在南北朝的時代，滿族「靺鞨」七部中間，有一個黑水部。他們居住的地方，就是現在的黑龍江松花江會流地帶的混同江兩岸。唐朝在這裏設置了黑水府，開始有黑龍江這個名稱，當時名稱所指的還祇是河流。到了清朝康熙時，就在黑龍江右岸築起城邑來，稱黑龍江城，於是河流的名稱，又移植到黑龍江流域上去。以後，連全域都叫了黑龍江。黑龍江境內緯度之高，冠於全國，氣候特別嚴寒，有「寒極」之稱。白雪覆沒了山嶺，河流是深深的作黝黑色，所以也稱做白山黑水區域。

在這白山黑水區域裏，這條東北巨川黑龍江，來自內蒙自治區的東北。流到黑龍江省境，環繞着伊勒呼里山和小興安嶺；開始流向東方，會了阿穆爾河漸向東南流，因爲河谷的開展，水量漸增，一直到黑河。可是一到佛山，因受小興安嶺的近逼，江身頓狹，河底多礁石，水流也湍急。但蘿北以下，復形開展。自同江到海口，兩岸一望平野，河幅很寬，還有幾處沙洲，形狀幾如島嶼。

黑龍江航運以黑河做中心，江輪下通同江，上通漠河。沿江有金砂、森林、獸類等重要富源；而對蘇聯友邦的貿易也殊重要。北黑路（自北安到黑河）如通車，當更可刺激水運的暢通。

此外，嫩江的上流是山地，但自嫩江以下也有航運的便利；嫩江到齊齊哈爾雖有淺灘，航行却還便利。齊齊哈爾以下地勢低平，河幅驟闊，因有鐵路運輸的便利，所以沒有盡量的發展。

三千里左右的黑龍江加上了嫩江，沿岸都是淡水魚產區。漁民少數是

七〇—四二一

專業的，大半作半農半漁的經營。魚的種類繁多，除一般的外，七星魚、鰉魚、大馬哈魚、細鱗魚、兔子魚等，都是這裏的特產。過去由於反動派統治下的嚴重剝削，以及本身的分散性，以致在生產上、技術上都未能達到合理的發展和改進。解放後，人民政府特加重視與扶植，「在組織起來發展生產」的號召下，漁業有了迅速的恢復和發展。現在漁民的生活正逐步好轉，專業漁民大部分添置新船、新網；兼業漁民除添置船網外，一部分投入農業生產，添車買馬，給農業生產增加了很大的力量。

到黑河去掘黃金

到黑河去掘黃金，乍聽之下，一定認爲這是富於寓言性質的故事。其實從黑龍江西北角的漠河，一直到東北角的鷗浦，這幾百里地是中國著名的產金地帶。特別由三河口經蘿北的興東觀音山以及烏雲、黑河、呼瑪、漠河到奇乾河一帶，形成一個弧形，都是產金地區。遠在一千年以前，江河淺處，就有勞動人民在這一帶用原始方式開採黃金。在反動統治及敵僞時代，礦主在大山溝中築上幾百間土房，儲下了糧食，引江水進來淘洗。一到春天，就驅使工人進入山溝裏去，堵住山口，從此禁止出入，一直到江封水凍的季節，才得回家。

另外一種特殊工人是沿着黑龍江放木筏的水手。在洶湧的江面上，整批整批的木筏順流而下，工人在筏上搭一小棚，掌握木筏。這種工作含有極大危險性，時常在觸礁時破碎、拆散。一個夏天只能放兩次。

跟着東北的解放，這個璦琿縣治所在的黑河變成爲淘金者的樂園、木筏水手的家鄉。金砂改用機械開採，放筏有安家費，發新衣服。每屆冬季勞動人民休業度歲，在黑河歡度他們的快樂的冬季；而黑河也在冰天雪地中，露出了特殊的繁榮。這個靠着江岸的城市，隔江就是蘇聯的海蘭泡市。現在有一排排的新建築，很整齊、很雄偉；中蘇兩個盟邦的物資，也能在這裏交流。

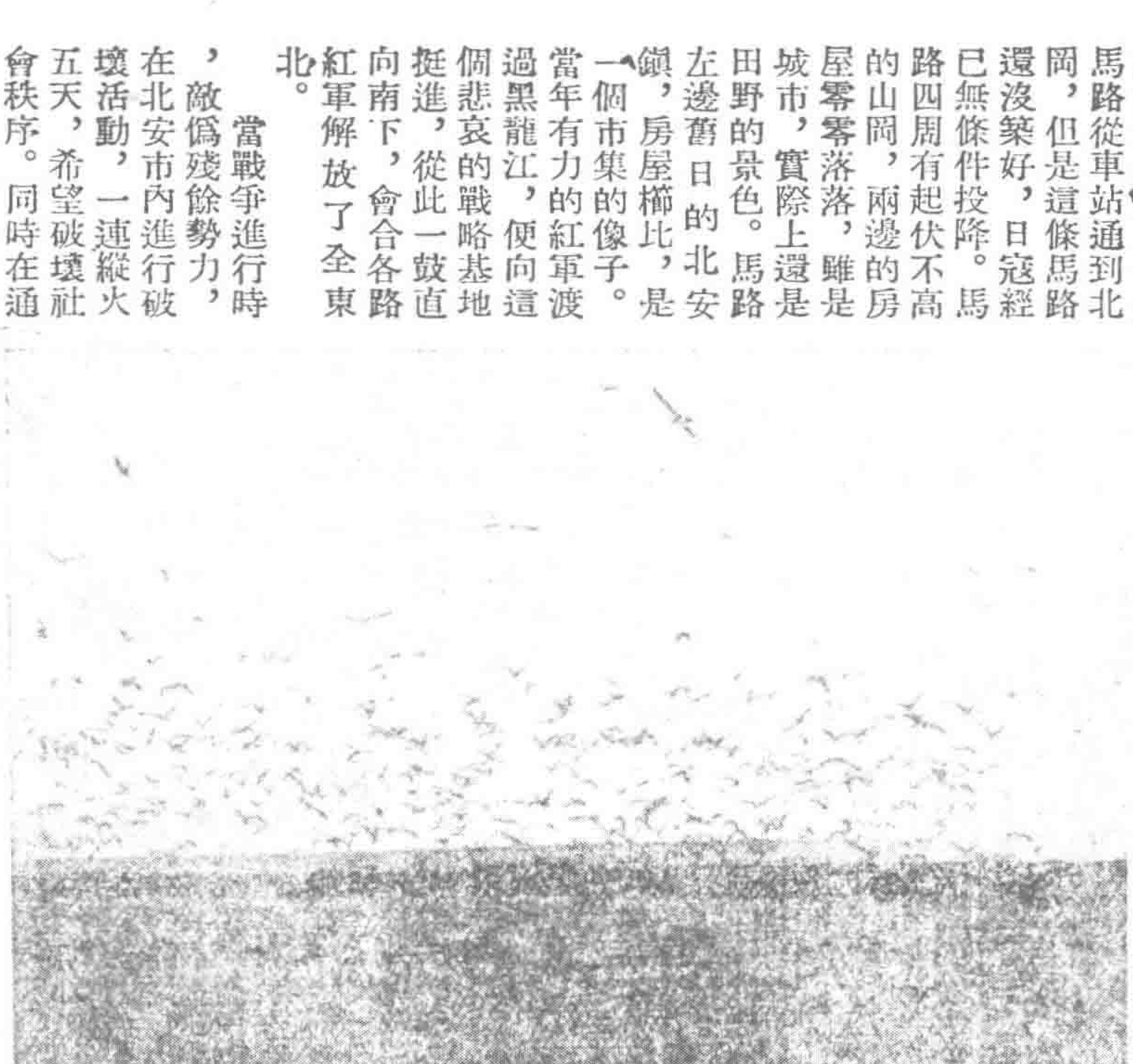
黑河跟着蘇聯和民主聯軍的解放，勞動人民從此結束了過去悲慘的生活，這個廣闊肥沃地區裏，農業生產也得到了迅速的發展。農戶大都組織了起來，黑河專區農業試驗場起着示範的作用，多年以來在推廣新式農具方面，有了很大的成就。黑河地區是全東北使用蘇聯新式農具最早最多的地區，使用範圍達主要農業區耕種面積的百分之三十至五十以上。

黑河有大片沃地，現在成爲富庶區域的一部份，近年來還試種棉花，收成普遍良好，現正穩步地進行推廣。在寒冷地區植棉成功，這是東北在土地改革後農業生產上又一新的成就。

從北安到綏化

由黑河南下，循原日的北黑綫，便到北安。北安當濱北（哈爾濱——北安）、齊北（齊齊哈爾——北安）兩鐵路的交點，是一個新興的都市。

北安過去祇是一個二、三十戶的村莊，後來成爲日寇的反蘇侵略基地，一切建築物，日寇都按照軍事計劃來興建的；兩排巨大兵營遙遙相對，巨大的醫院高聳的挺立着。一條馬路從車站通到北岡，但是這條馬路還沒築好，日寇經已無條件投降。馬路四周有起伏不高的山岡，兩邊的房屋零零落落，雖是城市，實際上還是田野的景色。馬路左邊舊日的北安鎮，房屋櫛比，是一個市集的像子。當年有力的紅軍渡過黑龍江，便向這個悲哀的戰略基地挺進，從此一鼓直向南下，會合各路紅軍解放了全東北。



天氣漸寒候鳥紛紛撤離

當戰爭進行時，敵僞殘餘勢力，在北安市內進行破壞活動，一連縱火五天，希望破壞社會秩序。同時在通北、綏稜、孫吳、德都、拜泉紛紛向人民作軍事進攻。但民主聯軍集中力量，打擊了泰安的土匪巢，很快的澈底肅清敵僞殘餘勢力，建立了民主秩序。

跟着民主政權的成立，農民分得土地，各區成立了農會，農業生產得

到迅速的恢復和發展。愉快的農民這樣的唱着：

「現在上了南天門，天兵天將下來了，咱們救星到了，過去是你們的國家(僞滿)，現在可是咱們的國家了。」

從北安趁濱北綫的火車過海倫便到綏化。

綏化土名北團林子。在呼蘭及其支流壕河的中間，全境爲冲積平原，爲呼蘭河流域南部農業集散中心。市內糧棧很多，磨坊、油坊都很發達，是東北大穀倉的中心城市。在這塊富庶的土地上，過去地主們每每有着幾千垧的土地，而最大多數的人民却過着最貧困的日子。跟着解放而土改，而推行「等距寬播、間苗保苗、分期追肥」的新耕作法，農作物的產量，現在超過了歷史上任何時期的產量，在增產節約運動中，這裏增產的數字可以買二十架左右的戰鬥機。

常蔭槐的兒子常八是綏化的魔王。一條街的房子都是他的，他開設了各種店舖，他還殺了無數人。他的住宅：巨大的黑鐵門，進去是一塊能容二百輛大車的院落，有井、有倉庫、有馬房，——從前這兒還有無數草垛吧；再進去，才是另外一段院落，隔着一重門，完全給花和樹遮滿，樹叢中露出一片洋房——有曲折的走廊，蜂巢似齊整的房間，刷得潔白；有最現代的浴室、電燈。在它城牆一樣院牆上再接竪五尺鐵絲網。那豪華的房屋現在可是不再屬於他家的了，鐵門上貼着一張學校的招生廣告，原來已改設爲學校。

嫩江大都市齊齊哈爾

齊齊哈爾是嫩江大平原上的大都市。自昂昂溪北去齊齊哈爾，在鐵路沿綫上已可看到林立的工廠和連綿不斷的新建築。這二百餘年的古城，過去是東北三大省會(吉林、奉天、齊齊哈爾)之一，現在是黑龍江省的省會。一九四九年這裏的人口僅十七萬，現在增加了三十萬，市區面積比一九四九年擴大了四分之一。

車站的樓頂高聳入雲，比哈爾濱還要壯麗。

繁盛市區在城的西南，一部分是熱鬧的商業大街，另一部分是新開闢新建設的區域。在西泊的西南與嫩江東岸間，一條小運河使嫩江與西泊通流，這裏建設了碼頭，商販羣集，是嫩江邊上的市場，宛如北京的天橋。附近有圖書館，這是宮殿式的兩層大樓，建築非常壯麗。後面有大廳五間。西北角屋頂有平台；登台遠眺，西望嫩江，一水瀠洄。這浩蕩江流，在這裏河面竟平靜如鏡，許多小船在往來捕魚，原來嫩江裏的魚產，向來馳名。

火車站和北關一帶，新建了許多工人宿舍，工廠尤多。西城一帶是風景區。人民公園是由龍沙公園擴大發展起來的。構造形式，和北京的中央公園相彷彿，曲沼池塘，佈置得幽雅；一切風景，正跟着年月而加工培植。

齊齊哈爾非但市區發展了，大規模的機械廠和一切工業也很快地發展了起來。這裏年產幾萬件的新式農具，還可造大型工作母機。新式農具正分向嫩江平原、呼蘭平原分別推廣使用。凡是使用新式農具的互助組，都擴大了耕地的面積。

嫩江平原如今已不再是荒野。在這裏有「五三」機械農場，有榮軍農場，新農具處處在使用，處處在創造豐產成績，每年爲祖國增產幾萬噸優美的糧食。無論怎樣的生產奇蹟，都在這嫩江平原上創造出來。農民們在這裏正找到了通往幸福的道路，快樂愉快的歌聲，到處唱着：

黑龍江水呀，長呀長！
黑油油的土呀，真是好地方！
自己的國家自己的地，
人民過的是好時光。
這裏不光生產大豆和高粱，
土產品也有幾百樣；
山高樹多還有大草原，
一年都能產皮子百萬張。
南部產麥產米十幾個縣，
種麥種穀春秋忙！
柳條道啊大葦塘，
編織席茓簍和筐，
養鷄鴨、餵豬羊，
採藥採榛上山崗。

黑龍江省現在有一百九十九個農業技術指導站，從指導農民生產中和農民建立了密切的關係。

在小麥播種工作中，技術指導站通過了培養典型、組織參觀、實際操作表演等工作方法教育了周圍的農民，大部的土地都用新農具平播密植的，一般還是早播七天到十天，早播可以防旱避澇，密植可以多產，打下了一九五三年豐收的基礎。

農業技術指導站還努力培養農民技術人員，成爲農村中改革耕作技術的積極分子。許多農學院的大學生，又前往農村，在生產過程中，具體幫助農民採用新技術，聯系具體問題，向農民講解科學知識，受到農民們的極大歡迎。學生們又把學來的理論充實了內容，得到了消化。

同時農業機器站也在建立，大受歡迎。機器耕種在不斷地發展中！

今日的松潘草原

歐潮泉

在我國的西北面北緯三二度至三四度，東經一〇〇・五度至一〇三・五度之間，有着一片遼闊的草原，一般人通稱為「松潘草地」或「關外五十二部落」。它跨括着川、康、甘、青四省邊緣，面積約十萬平方公里，草原北面有西傾山脈連陝甘盆地，直通內蒙草原。西北面有大積石山脈，蜿蜒於黃河北畔，逐漸向草原傾斜，山高海拔六千公尺以上，雪嶂銀壁，積雪終年不化。東南有邛崍山脈，逐漸東南下降，山峯起伏形成川西北廣大河谷地帶。



草原河流縱橫，江水銀帶。邛崍山以東南諸水系，隨其地勢低凹，如萬馬奔騰穿過無數峽谷，匯入長江，岷江、涪江兩大河流即發源於此。山以北諸水系，彎曲緩慢地沿着平坦草原流入黃河。地勢由低而高，由河谷逐漸上升為高原，東南部海拔約在三千公尺左右，往西北上升到四千公尺。以上以至五千公尺，海拔三千公尺以下河谷地帶，氣候溫暖，可種植以青稞為主的農作物，海拔三千公尺以上者，屬草原地帶，其間地勢遼闊，水草豐美，是一個天然優美的牧場，居住在這裏的藏族同胞，以游牧為業，逐水草而居。整個而言，松潘草原農業區約佔三分之一，游牧區約佔三分之二。這片美麗的土地由於歷史條件的不利，在以往她是一般人所不注意的。

行進在草原

由松潘向西北行經過一帶密茂的原始森林，一天之後就到川西北人們所熟知的黃勝關了。黃勝關是歷代大漢族主義者實行民族壓迫封鎖草原藏族的關卡。殘存的城牆和倒塌的碑文，告訴着我們這就是歷代本區藏漢民族械鬥的焦點，至今這裏僅有五、六十家人和殘牆斷壁，是歷年烽火創傷的景象。關之西北，是藏族聚居地。關之東南諸點、線、多為回漢兩族居住着，一般人所指的「關外」和「關內」就是以此為界碑。出黃勝關仍然是原始森林茂密參天，隨溪流而上，寂靜蔭森，人烟絕跡，使人有荒涼之感。第三天翻越一座約五百公尺左右的高山，這就是有名的梁家卡。解放前土匪經常在這座山出沒搶掠來往行人，它亦因此而馳名，我們經過時，據同行者說，解放後這裏已沒有搶人的土匪了。翻越山、站在頂峯前沿觀看前面廣闊如畫的墨窪草原，使人立時感到心胸異樣開闊、興奮。

初夏時節，牧草已由解凍了的土地上生長起來，綠油一片如碧海綠波，在它的遠方還看見無數的黑點，同行者遙指告訴我們說：「那就是墨窪的牧羣」，啊！這是一幅多麼壯麗的圖畫！

山漸漸地低傾，不到一百公尺就下降到平坦的地面，這就是草原，這就是曾經一度被一般人遺忘的美麗土地，這就是以往膚淺的旅行家們所吹噓的「神祕區域」，這就是我們偉大的黨進行震動世界的二萬五千里長征所越過有名的「草地」。

上：草原建設工作者的冬裝
下：中阿壩的革爾底寺



解放後的今天，我們足踏着這塊美麗的土地，卻感到異樣的親切。草原上望不見帳蓬，但是駿馬的嘶叫、牛羊的蹦跳把草原變得熱鬧了。當一陣東風吹來，草浪起伏，牧羣變換，實在是置身於「風吹草低見牛羊」的景況中了。當我們問到這裏有這樣多牧羣為什麼看不見一頂帳蓬時，同伴告訴說：「這些牧羣都是這裏藏族牧民的，為了靠近水，他們都住在低地的河邊上，解放以後已沒有人搶他們的牛馬了，現在每家都有一百多頭牛羊和馬。」二十四年前這片寬廣的地面，還是一個無人烟的荒野，一九二九年國民黨二十四軍在西康實行殘酷壓搾，靠近三果洛區的一部份西康藏民，因不能忍受其壓搾而逃跑到這裏。因這裏水草豐美畜羣繁殖很快，遷來者也就日增一日，到現在已經發展到擁有一千多戶的大部落。有名的光活、貝母、甘草、大黃等藥材即出產在這裏。

騎着馬跟嚮導繼續前進，已經是下午三時了，回頭看看後面的梁家卡仍然很清楚地聳立着，好像就在背後不遠似的，嚮導告訴我們說：「我們由梁家卡到這裏已經有六十多華里了」，可是我們仍然在草原上。天黑下來，在草原上開始過了一夜帳蓬生活。天亮時，束裝前進，馬匹走着輕快的腳步不停地往前衝，牛羊馬羣依然如天空羣星似地點綴着草原，人們好像置身於大海的中央，辨別不出東西南北的方位。當你留神地注視着遠方時，可以隱約地看見無數的土丘環抱着，猶如一道天然的城牆。有名的卡曲（即白河）流貫中間，夏秋兩季河水上漲，行人往往因此而被阻隔於對岸，須待水退河淺時方能渡過。我們渡越時，水很淺，無阻的就到達對岸，並在對岸宿營。河中有着無數的魚羣在游，假如持竿下鈎，十分鐘內可以毫不費神地鈎上三、四十斤。但是藏族禁忌吃魚、捕魚，我們尊重其風俗習慣，也看看就算了。





上：漫延幾百里的原始森林
下：漢族幹部與藏族青年合影

草原的夜晚特別顯出寂靜，初夏晴朗的高空，掛着舊歷五月上旬的月亮，朦朧地籠罩着卡曲河岸，大地平靜地躺着，晚風帶來了涼意。為了避免深夜寒冷我們在帳蓬附近燒了一堆柴火，持搶守衛着可能來的野獸，熊熊的火光使我忽而想起「火烤胸前暖，風吹背後寒」的詩句，同時也使我想到當年紅軍長征，過了雪山之後，就是踏過這片無邊無涯的草原，吃草根、樹葉、皮鞋、

皮帶……這些震驚天下的英雄事蹟就在我們現在所置身的環境裏出現。二十年前他們戰勝萬里荒原和饑餓的威迫，氣蓋山河的步伐和歌聲儼然如在眼前，看！當年紅軍英雄們的河岸砌築的碉堡和戰壕至今仍屹立無恙，這些偉大的形象感動、教育了我們。

快馬在草原整整走了三天，終於越過了漫無邊際的墨窪草原。前面就是起伏的山丘地帶，山丘上的東南面是一帶東起毛兒蓋西至安羌長約五百餘里的原始森林，黑壓壓一片樹海，這些都是自長自滅的森林，它為建設新草原提供了取之不盡，用之不竭的木材。

從起程算起快馬走了八天，終於到達了阿壩。這就是此次行軍的目的地，它位於阿柯河北畔，是松潘草原政治、經濟中心。阿壩的「甲爾康」（漢人住地）商店近六、七年來因商業發展的需要，在商店之外又開闢了一個露天「崇臘」市場，（即露天市場）解放後每天均有一千多人在此進行交易，在這裏你可以買到新疆的葡萄乾、廣州的象牙雕刻，和來自遠方的捷克瓷盅、蘇聯花布等。自治政府貿易公司、民族小學、衛生機構等已先後成立。為了開發草原，現在正着手修築蘭（蘭州）阿（阿壩）公路、和成（成都）阿（阿壩）公路，蘭阿公路已於今年六月通車。不久，來自成都的公路將在這裏與蘭阿公路銜接起來。

阿壩有着無數的大小喇嘛寺院，其中以革爾底寺規模為最大，這裏擁有一千三百餘喇嘛，大殿、經堂林立，金壁輝煌，柱樑上的細緻雕刻和壁畫是藏族人民高度文化藝術的集中表現，也是藏區建築的特色之一。

阿壩東面是墨窪草原，可直通松潘。南面隨阿柯河順流而下是一帶富饒的農業區域，兩旁森林漫延數百里，氣候溫暖，人烟也較草原稠密。阿壩以西是三果洛地區，也是松潘草原的極西邊，地處高寒均在海拔三千五百公尺以上，這裏是著名的羊毛和牛羣產地，解放後大量向內地推銷。阿壩之北，是一片漫無邊際的若兒蓋草原，黃河由西而東穿流其間，一般地面乾燥。來自蘭州的車輛經過這裏時可以隨意開駛，平坦的地面就是寬闊的公路，當我們坐上汽車奔駛在這草原上時，多麼美麗的一幅圖畫啊！碧綠的原野，正如沃土的麥浪，我們不由自主地回味到「幸福的生活」影片中的美麗鏡頭。夜晚無數車輛啣接着，車頭上的燈光是一道火的洪流，照亮了草原，在這令人神往的景況中，也不由自主地想到在偉大的「抗美援朝」影片中，我運輸部隊為避免空襲在夜晚進行搶運的偉大場面。

若兒蓋草原是本區最寬廣的游牧區域，我國南方馳名的「川馬」就出產在這裏，這裏還有一種類似小狗的動物，因為牠住於土洞內食草根，因此人們稱牠為「土

草原物資集散地，阿壩崇臘市場。



狗」。無數的土狗洞遍於草原，每一個洞內均住有兩個土狗，傍晚時土狗出洞，如須捕捉，只要倒一桶水傾入洞內，土狗就會馬上跳出來。土狗皮薄毛短能保暖不透風，是製作寒衣的最好材料。

廣闊的松潘草原，是我國游牧經濟的一個重要部份，羌活、貝母、大黃、甘草等藥材是本區的土特產品，蘊藏極爲豐富。漫無邊際的原始森林，將給建設祖國供給數以萬計的木料。

游牧縮寫

春末夏初，冰雪溶化，草原開始了溫暖的季節，到舊歷四月，牧民們從各方聚集起來，搭着白色花邊帳篷，以部落或寨子爲單位，唸五天到二十天經，以預祝今年人畜平安。之後，即開始了一年一度的游牧生活，無數的牛羊馬羣，愉快地蹦跳和嘶叫着，年輕的藏族姑娘們自由地騎在馬背上唱着嘹亮的山歌，寂靜的草原頓時變得熱鬧起來。十天半月之後，當牧羣把附近青草吃短時，他們又收拾帳篷，傢具搭在牛背上繼續前進尋找更爲繁茂的草原。就這樣不斷地遷徙着。暮秋，草原開始了寒冷的季節，舊曆十一月初，水凍草枯，牧羣尋食困難，這時牧民們又吆着牲們返回到傳統定居的「更沙」(冬帳房)來，渡過嚴寒的冬天。這時，草原氣候劇寒，牧草和枝條都爲厚雪所蓋上，茫茫一片，行人必須佩戴有色風鏡，否則雪地反光過強很容易迷失方向，眼睛也會因此而被刺壞。冬天是牧民們的閒空季節，年老者多半到喇嘛寺去轉經或唸經，過着他們所信仰的宗教生活。年青的牧民們也趁着這個閒空，將一年所產的羊毛、酥油、藥材等駝到內地推銷，換取食糧和布匹，婦女們將剪下來的牛羊毛吊成線織成毯子，以製作來年所需的帳篷和衣服。當初夏到來時，又開始了自由愉快的游牧生活。

戰鬥在草原上的人們

草原除了成羣的牛羊馬外，大部份地區還增加了許多帳篷，各樣的佈遍在草原上。這裏面就居住着大批優秀年青幹部們，他們都抱着建設新草原的長遠意志，熱情地進行各種工作。冬天在攝氏零下三十度的嚴寒裏，仍然毫不畏縮地在封凍的草原上奔跑來去，學會了煮飯打柴、喂馬、站崗放哨，和宣傳政策的本領，寒冷和艱苦已把他們鍛鍊得更爲堅強和勇敢了。有事情一個人揹上槍掛上粘粑口袋、一口小銅鍋騎上馬就走了，什麼地方天黑什麼地方睡，打開皮火筒茶水滾後揉粘粑就吃了。夜晚並沒有帳蓬，大皮襖蓋上就躺在露天的曠野中，雪打雨淋也毫不在乎，第二天天亮又繼續前進了。他們就這樣爲着藏族人民的明天和祖國邊疆的繁榮開展着工作。

★天明★

天明桉葉糖

常含一片
清凉舒喉

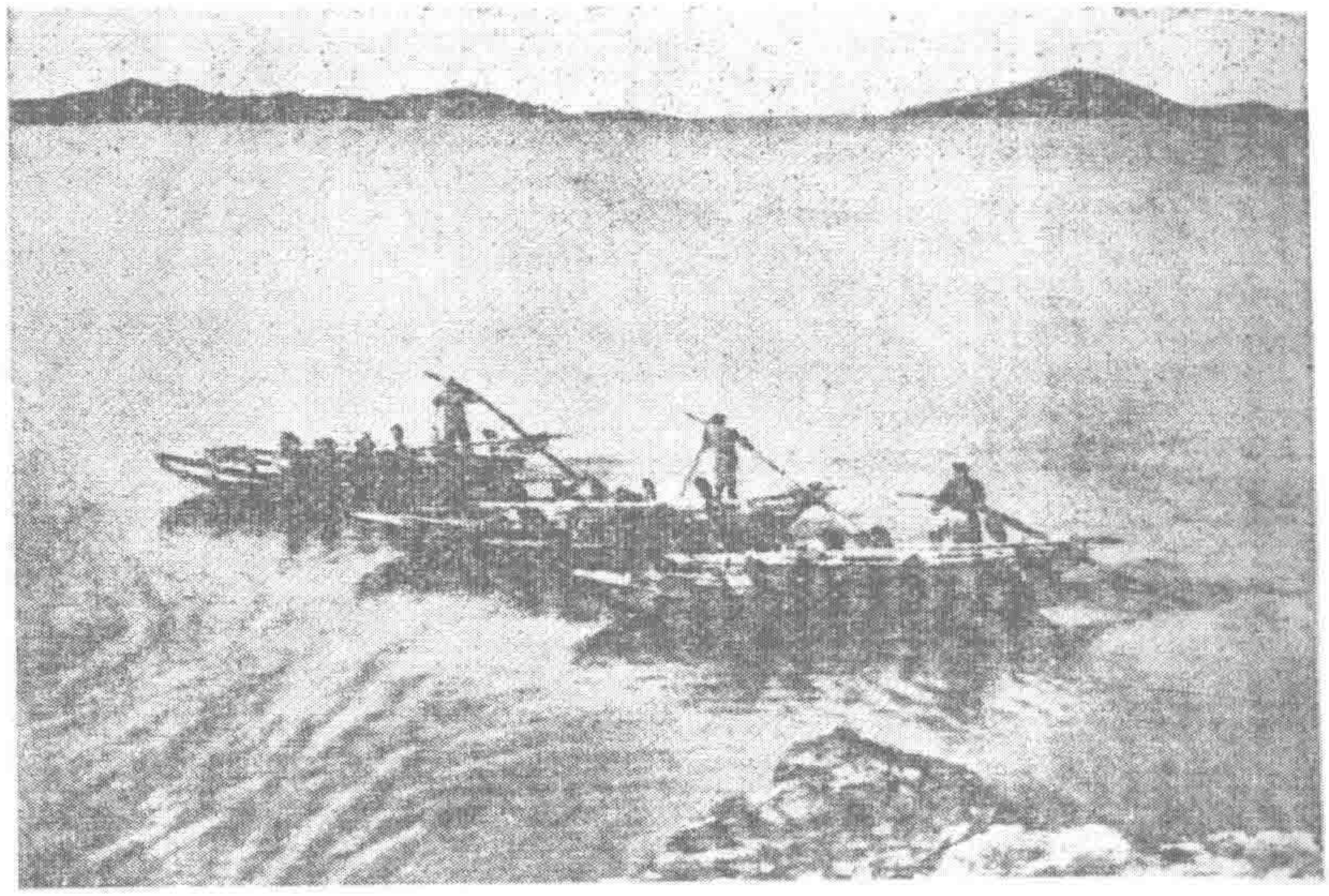
原名·雅而喜愛·潤喉止咳糖



上海天明糖果廠有限公司出品

迴航太湖一週記

朱偰



太湖中的漁船（轉載人民畫報）

一九五三年九月，作者偕江蘇省冷副主席禦秋及水利專家若干人，迴航太湖，視察太湖水利，歷東西洞庭山，由東太湖而至西太湖，前後一共視察三天，始回蘇州。關於水利方面調查，另有專題報告，不便在此發表；本篇但紀游踪，以介紹太湖名勝。

太湖三萬六千頃

太湖是華東區的第一大湖，舊說有三萬六千頃，孕吳呑越，氣象闊大。經過實地測量，太湖本身面積，約二千二百平方公里；洪水時期，可達二千三百平方公里，即約合三萬三千頃至三萬四千五百頃，與舊說相差不遠。因爲太湖周圍及湖心，有七十二峯，湖山靈秀，風光明媚，所以在海內名湖中，號稱第一。

太湖水系範圍，包括江蘇省東南部，浙江省北部和上海市，面積約共四萬平方公里，係長江和錢塘江之間的三角地帶，即所謂「蘇、松、太；杭、嘉、湖」富庶之區。太湖周圍，溝渠縱橫，密如蛛網，灌溉便利，交通發達，向來號稱魚米之鄉。千餘年來，太湖水利，頗爲講究，歷唐、宋、元、明、淸五代，疏濬湖道，開鑿河渠，史不絕書。但近二百年來，經過滿淸末期封建統治及國民黨反動統治，太湖水利，漸漸失修：七十二漊旣廢，瓜涇、大浦、鮎魚口、胥口各口，又漸趨淤塞，吳淞江下游，更日漸阻滯，水流宣洩不暢，遂造成慢性水患；洪水則田舍湮沒，大旱則航運停頓，影響農田水利，交通運輸，至深且鉅。江蘇省人民政府有鑒於此，遂組織太湖水利考察團，以一九五三年九月十日，發自蘇州，先至東太湖一帶視察。

從蘇州到木瀆折回橫塘

考察預定計劃，本擬從木瀆坐小輪船出胥口，直放東山；再橫渡東太湖，視察瓜涇、大浦各口。後來因太湖水淺，普通輪船無法出胥口；而東太湖又極淤淺，輪船無法航行，不得已改變計劃，從內河駛往東山。

九月十日早晨，從蘇州出發，出新開的南門，渡過運河，駛公路直奔木瀆。路上遙望天平、靈巖諸山，秋色如畫。木瀆係蘇州近郊有名的一鎭，却倚靈巖山，下臨木瀆，那歷史上有名的美人陳圓圓，便出生於此。從木瀆上輪船，本擬從胥口出太湖，後據領港調查，胥口外有攔門沙，輪船吃水三尺，未便航行，不得已遂折回橫塘，改行內河。

石湖風景如畫

從橫塘折而東南駛，完全是水鄉情調：彎彎的環洞橋，襯着遠遠的山光塔影，點綴成一幅平靜而柔和的畫面。繞過上方山，但見一帶長林，山色如畫，山上有一寶塔，纖秀尖細，恰稱玲瓏的山勢。石湖湖身寬展，一望寥闊。石湖是宋朝詩人范成大的故鄉，風景異常秀媚。據說舊曆七月十八日石湖玩月，湖有九孔長橋，每孔涵一月影，是蘇州從前的所謂「高人雅士」的賞心樂事之一。

石湖的南端，接着大小鮎魚口，水勢越顯得浩瀚。原來鮎魚口是東太湖出口之一，湖水自此口北流，分由至和塘、元和塘流入瀏河、白茆塘，再流入江海。隔着人工圍起來的圩田，太湖裏的風帆，已經隱隱可覩。

再從越來溪南駛，過越溪鎭，已入震澤縣境。近水人家，侵佔河面，以致河身日窄，水流不暢。又過橫涇，係水稻區，晚稻正在抽穗；此地亦產燒酒，河上有酒坊，陣陣酒香，隔河傳來，水市小鎭，別饒意趣。又過大缺口，是東山半島最狹的一條土股，將來擬在此開濬，以溝通東西太湖。輪船在內河航行六小時，下午四時，到東山渡水橋，因爲水淺，擺渡到席家花園。



二萬畝的果樹園

席家花園面臨太湖，遙對穹窿、漁洋諸山，所佔地勢，不爲不勝，所處風景，不爲不佳；但是主人胸無邱壑，佈置園林，殊少曲折：孤另另的一所樓閣，面臨着空蕩蕩的湖面，樓前雖有些假山石及水池點綴，但完全對稱，看了蘇州四大名園以後（宋代的滄浪亭、元代的獅子林、明代的拙政園、清代的留園），此園更不足一觀了。

倒是東山的天然大果樹園，佔地二萬畝，眞是洋洋大觀。因爲東山土地肥沃，雨量適宜，溫帶的果樹都宜生長；加以山中居民，世習種樹，園藝發達，所以遍山遍野，盡是果樹。據震澤縣李縣長告訴我們，共有果樹二萬畝之多。一般只知道東山產枇杷、楊梅、橘子；不知道除此三種之外，其他果木尙多。我們去的時候，枇杷、楊梅已過，橘子未熟，只吃到新鮮銀杏和柘榴，味道鮮美，確非他處所可及。

到了東山，首先參觀農民果園，從席家花園傍山臨水而行三里至岱心灣，遍山種滿了橘子樹，間以枇杷，半山以上，則盡種楊梅。楊梅常綠，似夾竹桃而葉較短，似羅漢松而叢較密。山坡上盡用石塊，砌成一台一台的梯形地，橘子成林，收拾的異常整齊。今年天旱，果農挑湖水澆樹，平均每樹兩、三天要澆五挑水，山坡愈高，挑水愈不容易，在抗旱運動最緊張的幾天，半夜裏滿山都是「吭唷」的聲音。果農往往肩膀都挑腫了，指着肩膀對縣長說道：「九百六十斤，（果園每畝產量平均許爲糧九百六十斤），得來眞不容易呀！」

東山村莊整潔，處處濃蔭夾道，果木相望；人家房屋，盡用磚砌，大街小巷，也都用碎磚鋪成，曲徑幽深，頗饒古意。在岱心灣瀏覽一週，擺渡回到席家花園，已經暮色蒼茫了。

東太湖一瞥

九月十一日早晨，發自席家花園，步行到渡水橋，走過前山（震澤縣政府所在地）及湖灣鄉，東山農民，比較富庶，所以蘇州號稱「天堂」，東山號稱「福地」。從渡水橋坐小輪船，東南駛十里，至龍頭山，爲東山半島東南角，隔東太湖與吳江縣境相對。舍舟登陸，上葑山禪寺，寺正當山口，下臨太湖，深得湖山之勝。右爲路文貞公祠，祀明末抗滿志士路振飛，當清兵南下，振飛保東山一隅，率衆抗清，後轉戰閩粵，卒於廣東，返葬東山，鄉人爲立祠以紀念之。祠傍有訴月樓，額引路振飛詩句云：

中藏萬頃愁，欲訴湖心月。
事事痛關心，先從何處說？

路振飛生當明末，敵寇深入，外患嚴重，雖保東山一隅，然大勢已去，他面對湖山，愁緒茫茫，不知從何處說起，這種心情，是完全可以了解的。

登龍頭山絕頂，望東太湖，隔岸與吳江相對，相去僅二十餘公里，雲樹歷歷可觀。湖面三分之一，已長遍茭草，其靠近湖岸一帶，則或墾爲水田，或圍爲魚塘，湖民與水爭地，以致湖身日窄，如不及早設法禁止，洞庭湖的日趨縮小，可爲前車之鑒，影響水利，實非淺鮮。

妙奪天工的塑像

在龍頭山深處，有一座紫金庵，是唐朝的古

寺，因爲地點偏僻，一向沒有人注意。誰知在這座古寺中，有妙奪天工的十八羅漢塑像呢！

從葑山禪寺前行，深入山隝中，起初行經一座銀杏林，盡是參天大樹，樹上白果纍纍，濃蔭相接。入山愈深，果木愈密，栗樹、枇杷、橘柚、楊梅、……佈滿山谷中。那天天氣陰雨，綠蔭如洗，青葱可愛。渡過山澗，走過幾處村落，才到紫金庵，庵頗荒落，可是大殿上有十八羅漢塑像，栩栩如生，神情逼肖；北面西頭第三尊羅漢，據說是開山祖師的寫生，望去完全如生人一般。有人說這些羅漢造像，和有名的角直鎭羅漢塑像，都出於名塑家楊惠子之手，可是沒有明確根據。具區志卷十說道：

> 金庵一名紫金庵，在西卯塢，唐時有胡僧建，貞元間廢，後復建。中有十八羅漢像，裝塑極工。

按具區志修於清康熙已巳（一六八九），然則此塑像縱非唐塑，亦必爲明以前物無疑。殿後供水月觀音像，上面張着華蓋，一眼看來，似乎是紅羅製成，但再一細看，則完全是泥塑，而臨風飄動之狀，宛然似眞的一般。

迴航太湖

回到席家花園，已經中午，即刻擺渡上輪船，並且抓緊時間，要迴航太湖。太湖，這祖國最美麗的名湖，我們今天要投入你的懷抱了！

輪船從席家花園前面出發，繞東山角而南，水天一色，茫茫萬頃，太湖七十二峯，遙遙而來，如翡翠屏風，片片飛過，空靈縹緲，令人心曠神怡。隨着船行的方向，我們看見了下面活動的畫面：

起初，船向西偏北行，迎面來的是穹窿、上方諸山，再遠天平、靈巖，隱現天際；獨漁洋山深入波心，煙嵐橫黛，淡遠似畫。再往前駛，折而西南，繞過東山角外小島，湖面開闊，西山的縹緲峯，已在望中。這時我們的輪船，便向西山盡頭的石公山駛進。先過元山，是西山東北的一個小島，東西二山距離，以此處爲最近。繼過鎭夏，是西山脚下的一個小鎭，居民數百家，也都以種果樹爲業，所以東西二山，鬱鬱蒼蒼，盡是果木，而且枇杷、楊梅、橘柚，經冬不凋，終年常綠，風光是異常秀媚。

再向西南駛，離石公山不遠，遙望東西二山相對處，列島嶼三、四，島上岑寂，荒無人煙，其外則水天相接，茫茫無邊，這是南太湖了。久居都市，不見此曠渺景象，覩此茫茫白水，胸襟爲之一暢。

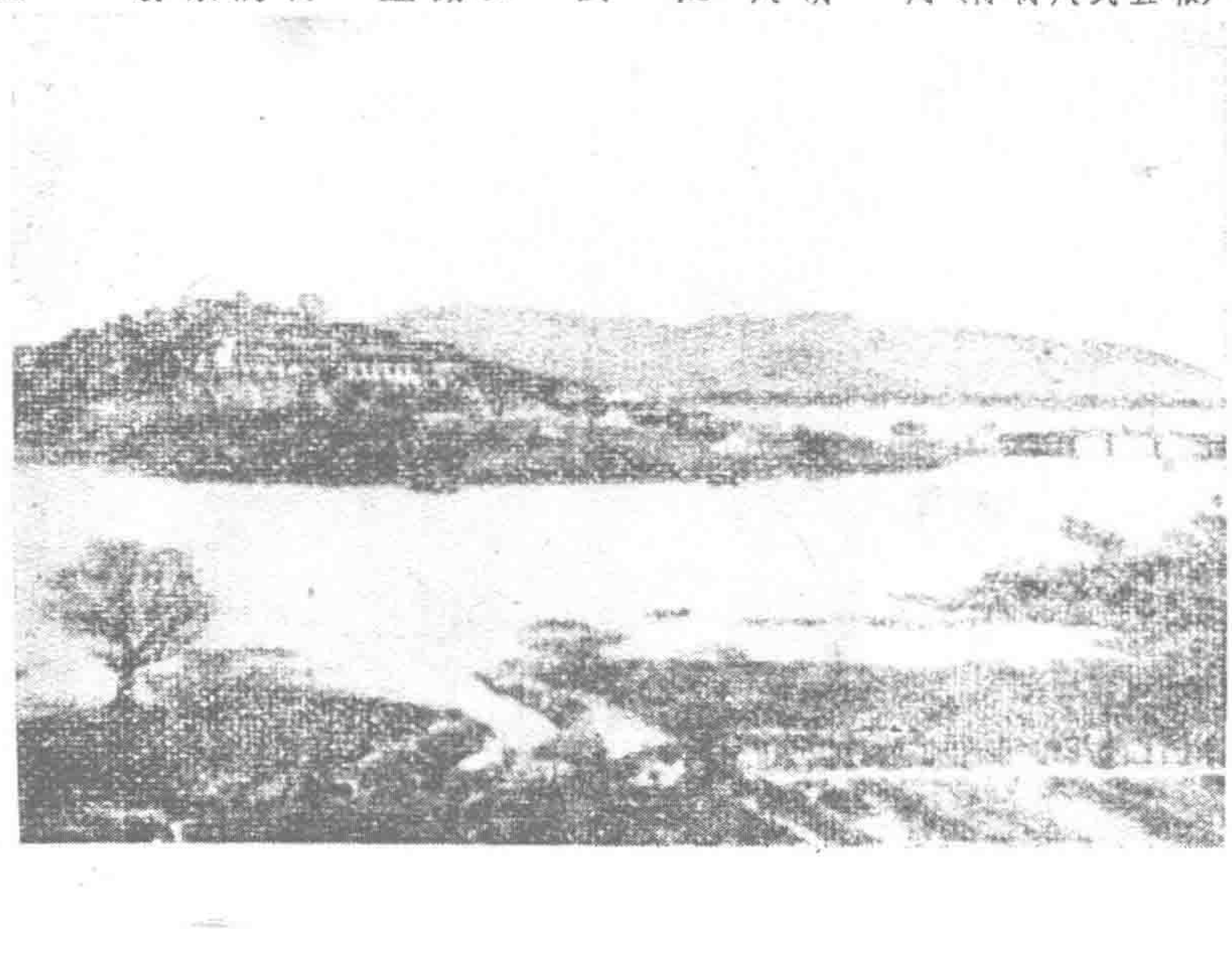
石公山

石公山是西洞庭山的一角，向東南伸入湖心，一面臨東太湖，一面臨西太湖，而石角磷峋，波濤澎湃，風景與黿頭渚彷彿，但是形勢較黿頭渚尤勝。

到了石公山碼頭上岸，穿過山岬，轉到石公山西面，望見了西太湖，更爲浩瀚，風帆隱隱，水天相接。遙望西南一角，疊障連雲，起初我以爲是馬蹟山；後來問起土人，說馬蹟山遠在太湖西北角，此地還望不見，這遠遠的高山，是宜興、長興一帶山嶺。循着山路往東，到歸雲洞，虞山嚴澂題額，摩崖石刻，筆力蒼勁。洞中祀石觀音，有石下垂如塔，叫做「倒掛寶塔」。再前山路崎嶇，荆棘塞途，景象十分荒落。此地風景雖然勝絕，但是交通不便，游人殊少，古蹟名勝的整理，尚有待於將來的開發。

到了石公禪院，入門曲徑通幽，到翠屏軒，迴廊曲檻，列障似屏。右轉，入一院落，迎面桂香馥郁，陣陣襲人，但是却看不見桂樹。再折而右，拾級登山，至落照臺，迎面湖光如鏡，遠山似黛；俯瞰禪院，始見正殿之後，有丹桂一株，正在開花，滿樹金黃，芬芳滿院。山上尚有亭臺點綴，可是因爲很久無人問津，石臺上一座亭子，已經倒坍了。

由此下山，仍循路而前，至夕光洞，石洞穹然，中豁一綫，斜陽返照，一洞皆明，所以叫做夕光洞。再前過「雲梯」，繞出石公山東南角，觀「聯雲障」，都是懸崖巨石，壁立似城郭，有人題「縹緲雲聯」四字於上，字雖然較大，但是筆力却不及嚴澂。右面便是「劍樓」，巨石中分，宛似削成，號稱「風弄」，俗名一綫天。其前洪



太湖一角（轉載人民畫報）

濤澎湃，二石高各丈餘，左右相對，矗立湖濱，便是所謂「石公」「石姥」，地老天荒，此情不渝，眞正是一對佳偶，令人不勝欣羨。

西太湖返棹

從石公山啓程，輪船繞西洞庭山一週，便走向歸程。

這一段航程，大部分是在西太湖上，浩浩淼淼，令人胸襟頓寬。西太湖較深，風浪也就較大。過大雷、小雷島，青黛兩點，浮沉湖心。小雷島是江、浙兩省太湖上分界之處，在茫茫萬頃之中，白波四合，一點浮青，眞有「海外仙山」之感。這時暝色蒼茫，西洞庭山下人家，炊煙四起。繞至西北角，遙望馬蹟諸山，若有若無。這時斜陽返照，遠處孤嶼一點，臨流獨明，再遠蘇州天平山，亦被殘照，靈光綽約，縹緲欲仙；回顧東山莫釐諸峯，則完全隱入雲中。因爲天色已晚，不及沿途訪勝，遂駛回東山。大概太湖陰晴變幻，風雨晦暝之際，朝夕百變，難怪白居易做蘇州刺史的時候，五宿湖心，流連往返；寫詩贈元稹時，猶稱道不止。

舟入胥口

九月十二日，大雨，早起憑窗一望，湖光山色，盡在煙雨蒼茫之中。本來打算僱一民船，橫絕東太湖，視察瓜涇、大浦各口，因風雨大作，只好作爲罷論。

從東山再坐小輪船，駛向胥口，本日東風大作，湖上白浪滔天，船身隨波上下，震盪頗劇。起初看見漁洋山浮沉波心，還有幾點島嶼，滴翠浮青，迷濛煙雨中。船行三小時，見穹窿山高峙於左，高峯山屹立於右，天平、靈巖諸山，時隱時現，不久卽到了胥口。

胥口是西太湖主要出口之一，水向東北流，入於橫塘，再從蘇州，分流至劉河、白茆，入於江海。胥口有古廟一所，下臨渡頭，照地方志所載，是伍子胥廟，廟前老樹杈枒，古意蒼然。再過半小時，便到了木瀆，舍舟登陸，改乘汽車，不久便回到蘇州了。

此行觀感

看了太湖風景區以後，覺得杭州的西湖，不足一觀了。

太湖，的確是祖國第一名湖，它的特點在深而且秀，有七十二峯爲其點綴，有東西洞庭山爲其堂奧，有天目山的清水爲其來源，有三江爲其尾閭。我到過洞庭湖，洞庭湖比不上它幽秀；我到過鄱陽湖，鄱陽湖比不上它的屈折；我到過瑞士阿爾卑斯山的湖泊，那些湖泊不過在深山之中罷了，那裏趕得上太湖秀媚。這是祖國最美麗的湖山，我們應該好好的把它建設起來，成爲全世界知名的公園。

建設太湖，首先要修復木瀆到東山的公路，然後疏濬河道，使蘇州近郊的風景區，北自虎邱，西至太平、靈岩，東至東山，打成一片，則太湖將更增色了。

三喜牌

糖果·餅乾

品質精美，大衆喜愛。



本廠爲徹底肅清帝國主義殖民地思想的殘餘，已將「上海愛皮西糖果餅乾廠」的原名取消，並採用「五愛」公德中的「愛人民」一點，改名爲「上海愛民糖果餅乾廠」。經奉中央工商行政管理局核准變更登記，並於一九五三年六月二十九日發給股限字第五七六號執照在卷。茲定於卽日起改用新名。並以「三喜牌」，「三塔牌」兩個商標，分誌於各種產品，謹此聲明。

上海愛民糖果餅乾廠

（原名：上海愛皮西糖果餅乾廠）

江湖之間

由宜興到張渚

鞠繼武

宜興留了一天，八月七日下午乘船赴張渚。

張渚位於宜興城的西南面，由宜興到張渚，我們是乘小輪去的，水路全長七十六里，宜興到蒲墅的一段，船行於太湖平原之上，蒲墅以南，便進入張渚盆地了。

西氿湖上

宜興到張渚有好幾班輪船，如無錫張渚班，常州張渚班，丁山張渚班，都經過宜興。國營華東內河輪船公司常州分公司，在宜興設有營業站，商營的有無錫市西南輪運局宜興輪船局及常州市一新輪船公司宜興站，都設立在東門城外水滸地碼頭。水鄉澤國中搬運頻繁的情況，亦可由此見到。

下午一時半，我們搭上無錫張渚班的輪船，離開宜興西航，向張渚進發。由於河道較淺較狹，因此輪船很小，但是它的後面却拖了一個大的木船，用以乘客載貨。輪船駛出城區，就進入西氿湖，這是一個美麗的湖，東西長約二十七里，南北最寬約六里，湖的北面是爲水稻、桑田蘆洲交織成的廣闊的綠色平原，南面是遠遠地排列着的峯巒秀麗的銅官山。湖面是萬頃晴明，陽光下跳躍着碎銀似的波紋，無數條的小河港汊，又由湖的四周，向四面八方伸出，貫穿平原，抵達山麓。我們泛舟在這麼一個由山、水、洲、田、港、瀆、湖、蕩，所結合組成的美麗的畫面上，看祖國江山，如此秀麗，都不禁熱情奔放地高唱起「祖國進行曲」和「東方紅」來了。

照例的又是到了兩點多鐘的時候，變幻的風雲所引起的雷雨發生了。起先是在天空的西北角，瀰漫起一片陰雲，接着就迅速地向東南擴展，遠處湖面飄起一道白煙，像萬箭齊發般的迎船疾奔而來，剎時間就波浪洶湧，風雨滿湖了。江南夏季氣候的變化，是如此之具有規律，「一天一暴，田埂上收稻」，這句流行諺語，具體說明江南氣候在農業生產上所提供的有利的條件。

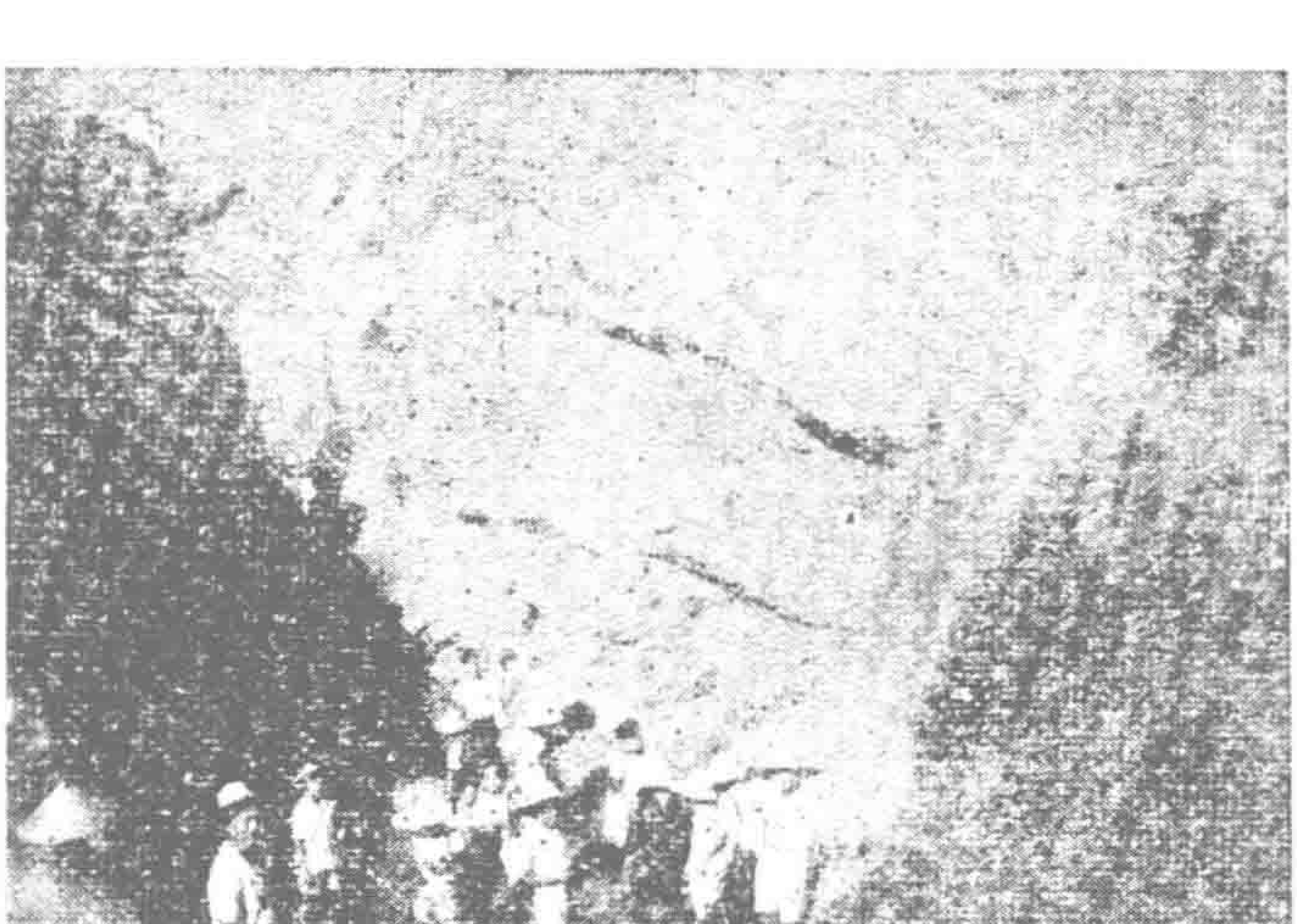
船入南塘圩，便已離開西氿轉向南航，行進在通達張渚的河道之中了。又是一座接着一座的拱形石橋，横跨在河道之上。橋的所在，也是市鎮的分佈所在，鎮且以橋爲名。船過竹簀橋後，開始見到石灰窰斷斷續續地分佈在河的東岸，同時也開始見到，載運石灰或石灰石或竹子的船，絡繹河中。區域在變易了，景觀也跟着在變易了。自歸逕橋到蒲墅以後，便進入張渚盆地，這時也雨過天青了。歸逕橋位於張渚盆地入口處的東北邊緣，這兒是一個石灰業的中心，河岸石灰窰林立，根據我們在船上所作的不完全的統計：數目就達十四座之多，人民銀行在此設有分行。原料（石灰石）、燃料（煤）、成品（石灰）等運輸的便利，以及位置的適中，這些，都是歸逕橋石灰業發達的有利基礎。

張渚盆地

張渚盆地形式的完整，就是在船上也可以很清楚地看得出來。東西南三面山地環繞，北面開向太湖平原，這是一個河谷盆地，張渚河就是滋養張渚的血管。船過五洞橋後，紅色砂岩組成的牛頭山，兀立在河的西岸，正好形成張渚盆地的心臟。當這一段航程中最後一座拱形三孔的大石橋出現在面前時，張渚鎮就告到達了。

踏入張渚鎮，如我們在丁山鎮所見到的那種熙熙攘攘的一番熱鬧景象，就呈現眼前。河中浮着的，河岸上堆積着的，是待運的竹子，山貨行中堆積着的是西瓜、梨子、甘藷。張渚街上，除了山貨行、竹木行特多之外，酒菜飯館也是特多。它們是爲每天運送大量的竹子到張渚來出售的農民們服務的，國營土產公司在這兒也設有收購機構。這是一個有着和宜興城一樣多的人口的市鎮，是張渚盆地的物資集散的中心。張渚河是一條物資交流的大動脈，把土特產運送出去，也帶給張渚人民以生活用品。

在張渚我們寄宿在張渚中學，受到了該校暑期留校師生員工的熱情招待，使我們在生活上得到莫大的方便，這種發自革命同志間的階級友愛，令人感銘。

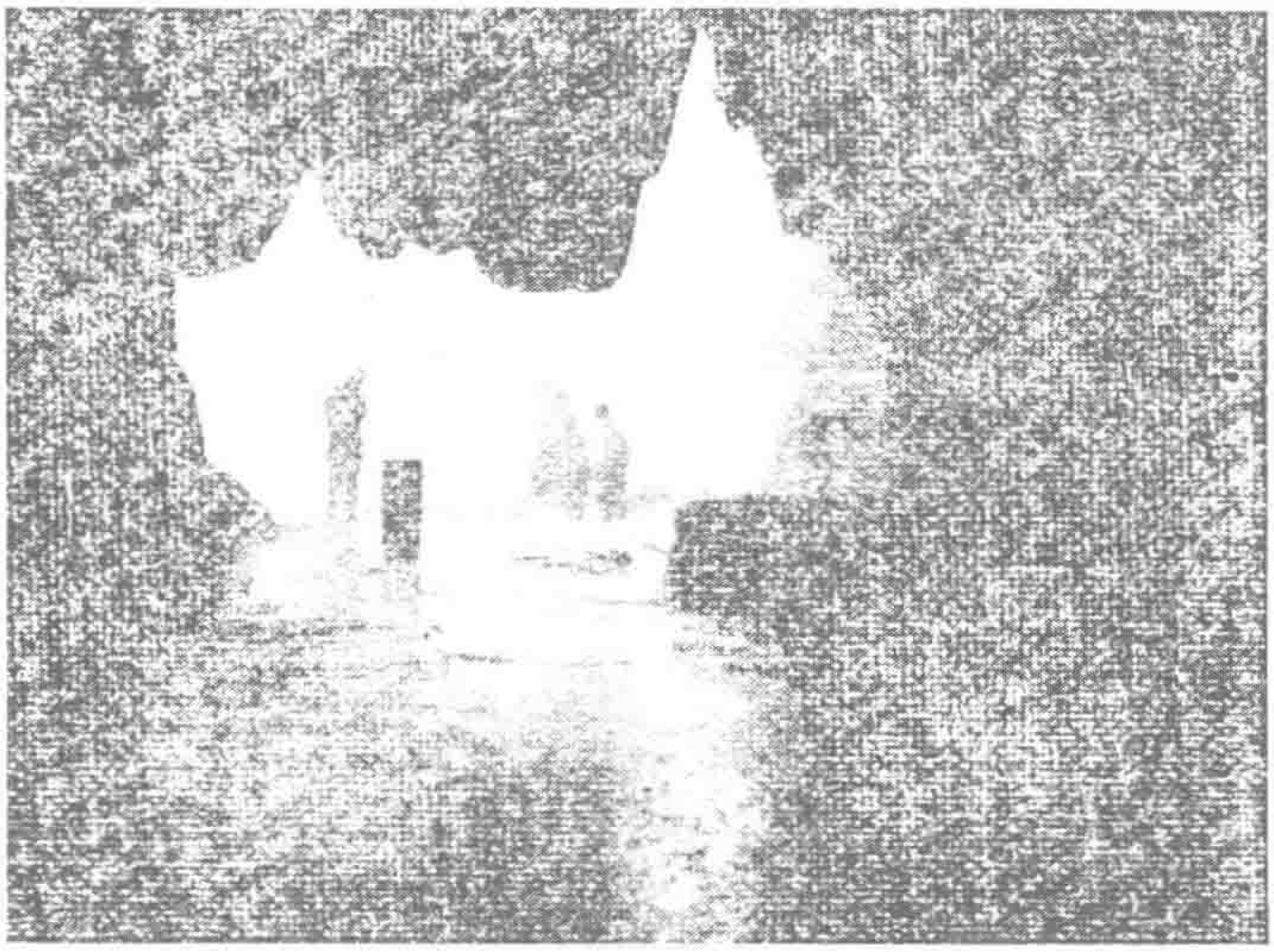


牛頭山的紅砂岩地層

龍窩坑與善卷洞

張渚盆地東北部的龍窩坑，是採石場和石灰窰的集中分佈區域之一，善卷洞是蘇南著名的石灰洞之一，原有公路通達，目前路面已失修，不能暢通。

到張渚的第二天上午，我們就先去這兩個地方。出鎮東北行約三公里就到塘南村。龍窩坑就在村的東面約二公里處，這是張渚盆地東北部邊緣的石灰岩丘陵地區，出產着質地極好的石灰石，有兩條輕便鐵軌自採石場通達張渚河邊。所採石塊，即以斗車運出。張渚盆地石灰業中心五洞橋，距此不過五里。塘南村本地也有不少石灰窰在燒製石灰。燒製石灰的石灰石，由於質地及顏色不同，石工們把它分成好幾種，最好的是淡青色的「魚子青」和純白色的「硬白石」，每百斤可燒石灰八十斤，淡紅色的「紅白石」和深灰色的「魚子青」，每百斤可燒石灰六十斤。燒石灰的燃料是煤，由淮南煤礦來的長興煤礦，雖與張渚距離很近，但是中爲界嶺所隔，就不如淮南煤的運費低廉了。大抵一噸煤，可燒石灰五十石，大窰一次可燒石灰二千石，小窰可燒石灰一千石，在當地，每担石灰值一一、五〇〇元。張渚石灰運銷蘇南蘇北等地，隨着祖國大規模經濟建設的開展，石灰的產量是日益增加。



善卷洞的地下河，由洞外流入洞內。

離開塘南村，不久，善卷洞也就在望了。善卷洞附近有不少關於祝英台的遺跡，英台閣，矗立在公路左側，丘陵的西南坡，傳說是祝英台的讀書處。英台閣旁是中嶽廟，抗戰時，遭受日寇破壞，僅留殘牆斷面，廟前一池紅荷，映日盛開。荒涼的石骨嶙磷的石灰岩地區，有此荷池點綴，調劑了單調的景色。

由英台閣東行越過一個山口，公路直奔宜興接上寧杭公路。我們向北就走上一條「斗折蛇行，明滅可見」的去善卷洞前洞的小路了。石塊鋪砌的路面，青苔點染，傍着懸岩，臨着深壑，一邊是水聲潺潺，一邊是濃蔭遮道，自是一番清幽的景色。

構成善卷洞的岩石，是三疊紀的石灰岩，洞口朝向東北，它的位置，適處於逆斷層的下盤部份，洞即由於地下水循此斷層綫，侵蝕而成。洞外溝谷中的水，由洞口的左側流入洞的下部，成爲伏流。洞的下盤岩層，傾向西南，傾角一五度，由洞口入內，洞頂逐漸變低。洞係天然生成，但經人工修鑿，面貌已大加改變。洞深約四十五公尺，廣約十五公尺，中部頂高約十二公尺，是一個深廣巨大的石灰洞，洞中的石鐘乳及石筍皆被鑿去，無一存留。洞底以水泥澆鋪，平整光滑。洞內左邊，有巨石一，流水溶蝕，碳酸鈣沉澱，宛如巨象，身高約四、五公尺，長約一一公尺，象身直徑約二公尺，象身上刻「象王」二字。洞的左側，亦有巨石一，毛髮披覆，有若巨獅，身高約五公尺，長約十公尺，上刻「獅王」二字。洞頂亦因經過修鑿，平整光滑，上刻「獅象大場」四字，所有刻字，皆以朱漆塗染，鮮豔顯目。洞內原來裝有電燈，現在還未恢復。洞內又有上下二洞，我們拿着火把入洞遊覽，上洞位於洞內左上角，下洞位於洞內右下角，下洞較上洞尤爲幽深曲折，洞外流水，入洞以後，於此復現，水勢湍急，奔騰澎湃，聲若雷鳴。石灰岩易受含有二氧化碳的流水溶蝕，造成縫隙洞穴，因此地面河流缺乏，一片乾燥景象，地下則河流細佈，善卷洞就是道地的石灰岩地形。

出了善卷洞，順着來路，過英台閣西行，便來到善卷洞的後洞，洞廣而淺，地下河道與前洞相通。洞口右側有一亭，中立一碑，上刻「碧鮮庵」三字，附近山坡，有祝英台的坟墓，雜草叢中，埋有小石一塊，上刻「祝英台冢」四字，祝英台的遺跡，杭州也有。祝英台與梁山泊的故事，充滿了反封建的意味，在舊中國的年代裏，不啻是向封建制度投擲的一顆炸彈，爲廣大的人民所喜愛，所歡迎，無怪乎流傳廣了。荒涼的石灰岩地區，有此佳洞，配以遺跡，當然是更富於號召力了。地方政府正在計劃修葺，使其成爲勞動人民的遊覽勝地。

黃泥崗與牛頭山

八月九日，我們這個旅行團，分組活動，一組去東霞鄉，這個區域中的黃泥崗，也是出產石灰石的地方。一組去渚北鄉，了解牛頭山的地質構造及紅砂的生產情況，一組留張渚鎮，了解土特產的產銷狀況。

黃泥崗位於張渚鎮東南約五公里，我們這一組是先到東距張渚鎮約三公里的東霞埠去。這兒是鄉政府的所在地，然後再到黃泥崗的。

張渚鎮到東霞埠的路是一條伸展在稻田中的相當寬廣的大路，路面用三行石板鋪砌，每行相間約一公尺，石板中有爲獨輪車碾磨而成的深陷的溝槽。在偏僻的地區，狹隘的河谷平原之中，有此交通路綫，這是經濟地理上的一個重要的景象。說明有豐富的物資輸出。溝槽的深度，代表時間之長，路面的寬度代表物資之多。果然，在我們走出張渚鎮不久，就碰到爲人挑着的、牲畜馱着的，以及爲獨輪車載運的大量的竹子和梨子迎面而來。形成了一條竹之巨流，流向張渚鎮。這些山貨，都是張渚盆地東部邊緣山地中所出產的。

到了東霞埠，太陽升起還不過一丈高。東霞埠位於張渚河的水運終點，河旁堆積着待運的石灰石，岸上散佈着大大小小的石灰窰。農忙期間，河少船行，窰不出烟。這也說明，採石燒灰，尙是農民的副業。

東霞鄉共八個村，三、三九〇人，居民較爲複雜，來自外地者多，有溫州人、有河南人。溫州人多以栽培紅藷爲業。全鄉以山地爲多，水田次之，山地種植紅

藷。張渚所產紅藷，品質很好，一斤紅藷，烘烤以後可得十二兩，別地紅藷，則得八兩。全張渚年產二〇至四〇萬担，外銷蘇滬一帶，本地則用以飼猪。東霞鄉是一個有旱災無水災的區域，石灰岩的透水性，使得地面河流池塘少灌溉困難，今年入夏以來，天久不雨，就有三、四〇〇畝稻田缺水。在東霞鄉之東的龍池鄉，是一石英岩山地區域，泉水暢旺，自用不了，任其流失。鄉政府了解了這一情況，就領導農民組織了一個「水利委員會」，提出「天下農民是一家」和「下上聯系」的口號，由龍池鄉引水灌田，水利委員會還推定專人管理放水，合理分配，得水的田，每畝出稻二斤作爲委員會的經費，這樣一來就有三千多畝的稻田得救了。

在由東霞埠到黃泥崗的途中，很巧的又碰到蘇南專署派來推動抗旱工作的沈同志，他正和幾個農民了解現有的池塘水壩的蓄水情況。解放以來，單是東霞鄉，已開挖了十多個池塘，修建了好幾個水壩，但還不够。由於東霞鄉一丘陵地區，聚落分散，因此勞動力的集中很成問題，所以還是以修小型塘壩爲主。我們向他們提供了一個參考意見：石灰岩地區，「漏洞」很多，開塘最好是選擇土層較厚的平地。

來到黃泥崗，一片炸山鑿石之聲，不絕於耳，黃泥崗的採石場，是一座高不及十五公尺的石頭山，是由三叠紀上石灰岩組成。這兒所採的石塊，以獨輪車運到東霞埠上船。

牛頭山位於張渚盆地的中央，海拔九五公尺，是張渚人民的遊覽勝地，每逢端午節，張渚居民都要淡抹盛裝闔家登臨。

牛頭山在土改時，分給農民，農民都不願要，因爲山上沒有什麼出產，既不能栽竹子，又不能燒石灰。直到去年下半年，山上的紅砂開始被發現，是很好的翻砂原料後，這座「荒山」就成爲「寶山」了。組成牛頭山的紅砂岩，因了顏色不同，可以分爲三層，上部爲紫色砂岩，中部爲紅色砂岩，下部爲淡紅色砂岩。紅砂岩的開採，始自去年八月，目前只採最下部的淡紅色一層，張渚所產生紅砂運銷上海。上海市場上的紅砂，過去來自六合，顏色淡紅，稱做「黃砂」。牛頭山下部的砂岩顏色與六合「黃砂」相同，最初行家單買最下一層紅砂，以之冒充六合「黃砂」，實際三層砂岩，品質皆好，無所軒輊。

嶺下芥——抗日戰爭期中的革命根據地

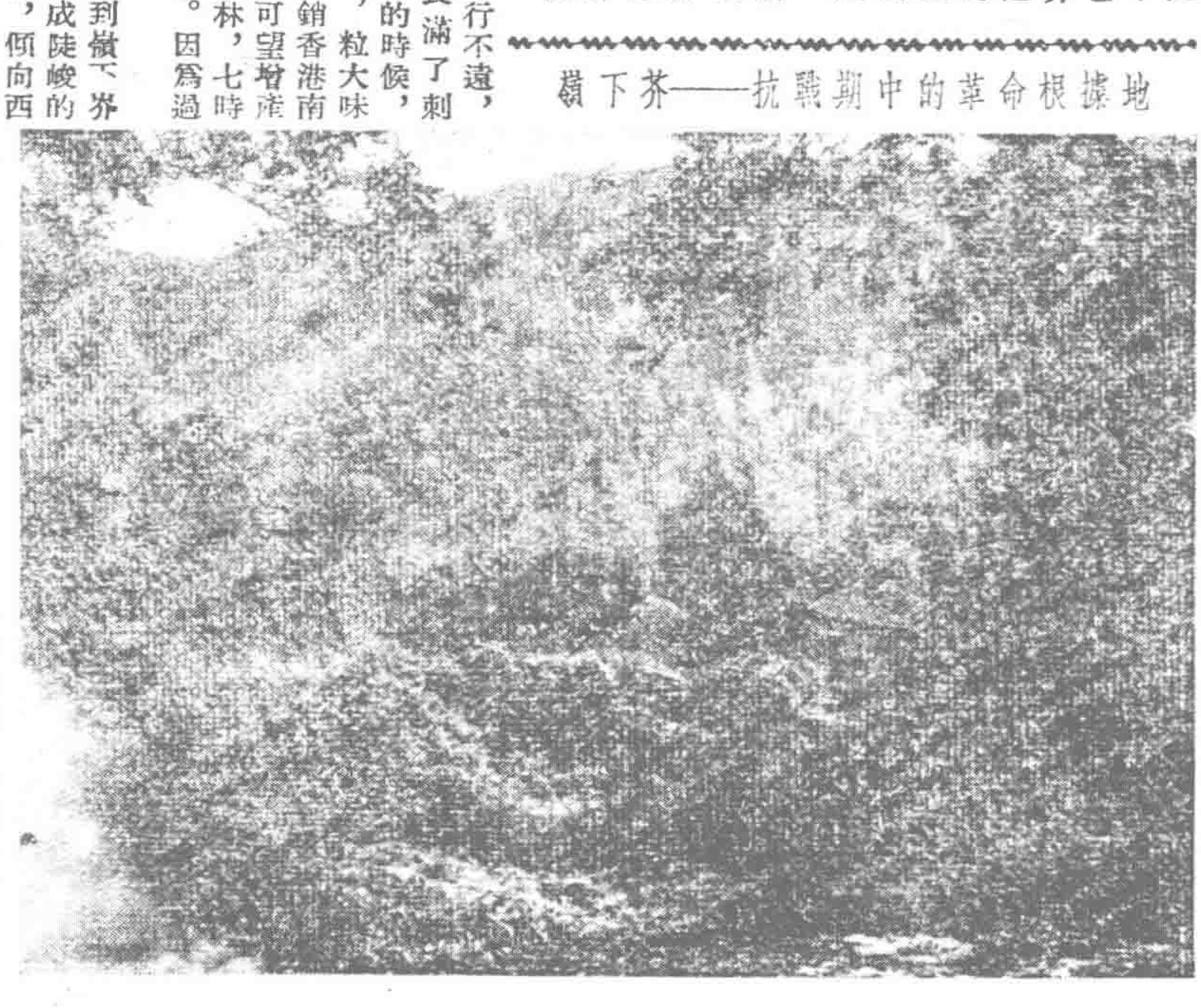
張渚盆地四周的山地中，有許多深陷的局部小盆地，本地人叫它做「芥」。「芥」是一個經濟區域，是一個人口區域。竹林就是「芥」的經濟基礎。

位於張渚之南十五公里的嶺下芥就是其中的一個大芥。八月十日，我們有嶺下芥之行。爲了在烈日當空之前到達，天色剛發白，我們便出發了。由張渚到嶺下芥的道路，和我們去東霞埠時所見到的道路，是一樣的情況。寬廣的路面，深陷的車槽。三公里以後，便由平地進入到石灰岩低丘區域。地層成西南東北走向，向西北傾斜，傾角十五度，和善卷洞地層之成西北東南走向，向西南傾斜，遙遙相對，具體說明了張渚是一個向斜構造盆地。漸向南走，一片林木密茂的葱鬱景色就呈現在眼前了。過了長岡林村以後，太陽也升起來了，我們開始碰到迎面而來的竹的巨流，人挑的，車推的，馬馱的，無一非竹。數量之多，超過去東霞埠時的路上所見。路是如此之寬廣，我們因保逆「流」而上，却常常要停步讓路。自長岡林村南行不遠，道路便伸入一片廣大密茂的栗樹林中，長滿了刺的、綠色的果實，掛滿枝頭。當金風送爽的時候，便是它到臨人間的時候了。張渚的栗子，粒大味甘，品質之佳，超過良鄉板栗，過去曾遠銷香港南洋。去年的產量是一〇，〇〇〇担，今年可望增產百分之五十。大約走了四、五里路方出栗林，七時半以後，運竹北行的人，也就漸漸稀少了。因爲過遲的運竹去張渚，當天就不能來回。

七時四十分，到達向山浜，這是由張渚到嶺下芥的入口處，堅硬的石英岩爲一條小溪切割成陡峻的峭壁，形勢很是險要。石英岩成東北西南，傾向西北，傾角二十度，組成張渚盆地最外的一環。右邊的石英岩山坡，是入芥道路所經。左邊是深切的溪流，谷口的底部，都是一片稀疏的栗林，遠處的山坡，是一片廣大的竹林。入芥以後，四山皆竹，黑瓦白牆的村莊，亦爲茂林修竹所圍抱，路的兩旁，也是竹林。林葉景觀，掩蓋了一切。

嶺下芥可算是張渚盆地南端的小盆地。一條小溪由南北流，成爲張渚河的上源。南邊的茗嶺，是江蘇和浙江兩省的天然分界綫，越過「上八下七」共十五里的茗嶺，便是浙江的長興。茗嶺南坡長興北鄉的竹子，也是

嶺下芥——抗戰期中的革命根據地



越過茗嶺運銷張渚的，由於運輸困難，事先經過加工，作成竹篾這樣一來，翻山越嶺就輕便多了。一山之隔地形的障礙，畢竟是要減少竹子運出的數量的，因而也就影響了長興竹山居民的收入。

在地形上嶺下芥是一個成東南西北走向的河谷盆

地，長約四公里，最寬約一、五公里，入口部份狹隘，底部較寬，大致像一個葫蘆。四周山嶺最高不出四〇〇公尺，但由盆地狹長，因此就顯得低下深陷了。界中有兩個村，居民共一，五九三人。共有竹山九，九〇六畝，栗園二〇九畝。水田僅分限於界中平地，微不足道。竹是界中居民的經濟基礎，界中居民，對於竹的栽培，是有着豐富的經驗的，竹山專門栽竹，一年大收，一年小收，因竹在出土後，兩年便可成林，叫做「青皮」，品質較差。兩年以上的叫做「白皮」，品質較好。年代久的叫做「紫皮」，品質最好，大的竹子論斤計價，小的竹子，論根計價。一根大竹有重到四、五十斤者。大而好的竹子，每百斤價三萬元，差的值一兩萬元。此外還有筍山，專門取筍。我們在大村休息，經過村長的介紹，我們幾十個人的午飯就分請三家代做。這是一個有着幾十戶人家的村落，分佈在坐北朝南的山坡下。背後是一片竹林，前面是一片樹林，濃蔭之下，一溪中流，樹枝之上，松鼠攀躍。溪畔的搗衣聲，與枝頭的鳥鳴聲，交相唱和，是一個多麼清幽寧靜的所在啊！午飧是這樣的豐富，鹹肉、蒸蛋、乾筍、白爪、菜乾。深山之中，有此佳肴，是出乎我們意料之外的。村長告訴我們解放前，別說鹹肉，就是白米飯也吃上哩，竹子賣不掉，也不值錢，竹子的最高時價格，每百斤也不過換到三升米，界裏不出米，只好吃黃花菜。現在都不同了，每百斤可以換到一兩斗米了。吃過了午飯，又喝到味極清香的濃茶，茶葉是採自山上的野茶自製成的，與長輿分界的茗嶺，就是以出產野茶而得名。

為了避免烈日的烤炙，我們於午後四時方離嶺下界，一路碰到賣掉竹子由張渚回家的農民，有的換回了米，有的換回了鹹魚、粉絲、猪肉等。他們說着笑着的，享受着從所未有過的和平的幸福的美好的生活。出了向山浜，聽說附近的楊家地有煤，我們就順道去看，煤井在平原田地之中，這是解放之初，為一個上海商人所投資開鑿的，到十八丈深，還未見煤，就中途廢棄了。張渚煤田，屬於石灰二疊紀煤系。楊家地煤井所見：上部為薄層深灰色的上石灰岩，傾斜內向，傾角平緩，上石灰岩之下便是煤層了。過去的地質調查報告中，說是沒有固定勻整的煤層。因此，總濟價值不大，不值得開採。張渚出產上好的石灰石，而燃料却由外來，本地既有煤系地層，儲量如何，是有重新調查研究之必要的，如果值得開採，不僅燒石灰的燃料，可以就地取給。而且，對於張渚的工業的建立，也是奠定了有利的基礎。

長岡林附近又有銅礦露頭，發現當初，農民以為是金礦，競相採掘收藏家中，當地政府採取礦石，經過化驗證明，不是金礦，而是硫化銅，含銅量並且不高，因此經濟價值不大。由於距離較遠我們就未去現場了解了。

多少年來，張渚就有「金張渚」的稱號，在勞動人民的辛勤的生產活動下，確是生產了多種多樣的數量豐富的生活的物質資料。不過，過去的「金張渚」是地主階級的「金張渚」，解放以後的「金張渚」，却成了人民的「金張渚」了，張渚的勞動人民有了自己的土地、礦場，可以自已享受自己的勞動果實了，單以一九五一年上半年的外銷的土特產總值說來，就達人民幣二三三億元，數目之鉅，具體說明了張渚勞動人民的收入之多。

張渚的富庶，是優越自然條件，勞動人民的合理利用和優越新民主主義的制度，三者相結合的產物，而後者則是主導性的決定性的。





黃山之遊

陳泰久文
曹雪薇圖

這次去黃山，我是一個人去的，因爲找不到同伴。我所走的路綫，爲了避免走重覆路，可多看到一些地方，自南京出發至蕪湖，再至青陽，而至黃山，回程至屯溪，再至杭州經上海回家。

八月十四日下午，乘兩點半的火車，到蕪湖已晚上七時。這段路火車行得很慢，可能因路軌關係。當晚至蕪湖最熱鬧大街上走了一趟。在工人食堂晚餐，當時我覺得五千五百元一餐經濟客飯太貴；後來吃後方才知道湯很考究，內有肉圓多個，與滬寧綫各埠湯爲菜湯不同。當晚住於北京路新市口南洋旅館內，旁邊就是汽車站，以便明晨購票。

旅館蝙蝠

講到蕪湖的環境和南京相似，同是臨江，市內小山很多，如赭山，有小河沼澤，所以我一到旅館即問有沒有蚊帳。服務員說雖沒有蚊帳，保證沒有一蚊一臭蟲。我很懷疑他的話。我就睡了，因在樓上，地近江，所以不太熱。半睡中聞蚊聲，又聞吱吱聲和飛撲聲，方知是蝙蝠。天未明即起身，問問別人，知此地附近有人養蝙蝠。服務員問我夜來如何；我講蚊子是沒有，臭蟲却找到一個。蕪湖一夜，蝙蝠對我影響很深；牠不是醜陋的怪物，是人們的有益朋友。雖然滅蚊工作決非單憑蝙蝠所能完成，但總可解決一部問題，希望國內有志研究蝙蝠者努力研究，對今後防治瘧疾工作上是有益的。十五日晨五時二十分乘車向青陽進發。

青陽道上看羣山

車子一出市街，便沿着江邊走。遙望蕪湖市的晨曦，遠處江邊一磯，這就是孫夫人投江處的蟂磯。不久黃山山羣相繼出現，一面隔江看到大別山的餘脈——北峽山脈，風景甚佳。

以後，車行山間，山不高；可是遠望高山越來越多，估計高度很多一千公尺左右的。在晨光中，山上雲霧飄忽無定，眞好看，車中旅客有大聲喝采的。九時半車抵南陵休息半小時。向南望涇縣一帶，崇山峻嶺，有一座大山，依我過去遊山經驗，估計高度在一千三、四百公尺左右，問人此山何名，無人知道。車行彎曲頗多，以致方向時變。我對黃山的外形不了解，祇知山很高，山峯很突兀。依此二條件努力想找到它，可是並未找到。將到青陽見一山，山峯突兀，知爲九華山。問別人，知道尙非九華山而是筆架山。我原希望能在青陽遠眺黃山和九華山。車抵站已中午，在站旁小店午膳。膳後遠眺，大失所望，因黃山被陵陽山羣峯遮沒，這些山不算低，黃山雖高但太遠看不見。九華山被筆架山遮沒，也不見。下午二時乘車（此車終點爲太平）向甘棠進發。

甘棠道上

車向南行駛。不久在筆架山西南方向的九華山出現了，看到了它的最高峯——天台正頂。九華山在皖南它是僅次於黃山的名山。在風景上它和休寧縣的白岳一樣同有些奇峯，不過因黃山在旁，以之相比，高奇均不如；但如和太湖周圍諸山相比，仍足壓倒儕輩的，莫干山也比它遜色。

不久車行萬山間，登山坡度陡，司機足

踏風門數次，車方前進數尺。這裏就是陵陽山，附近高峯很多。車過陵陽，通過山谷，見遠處一座大山隆然突起，山頂矗立着無數尖峯，外形和別的山完全不同。我知道黃山眞的看見了，不久山又重複被羣山遮住。車抵石埭，旁臨淸水溪，溪甚廣，附近空曠，圍以羣山，風景不差。後車再行羣山間，這裏名琉璃嶺。過嶺豁然空曠，為山間一小平原。甘棠已至，即下車，黃山已在眼前。

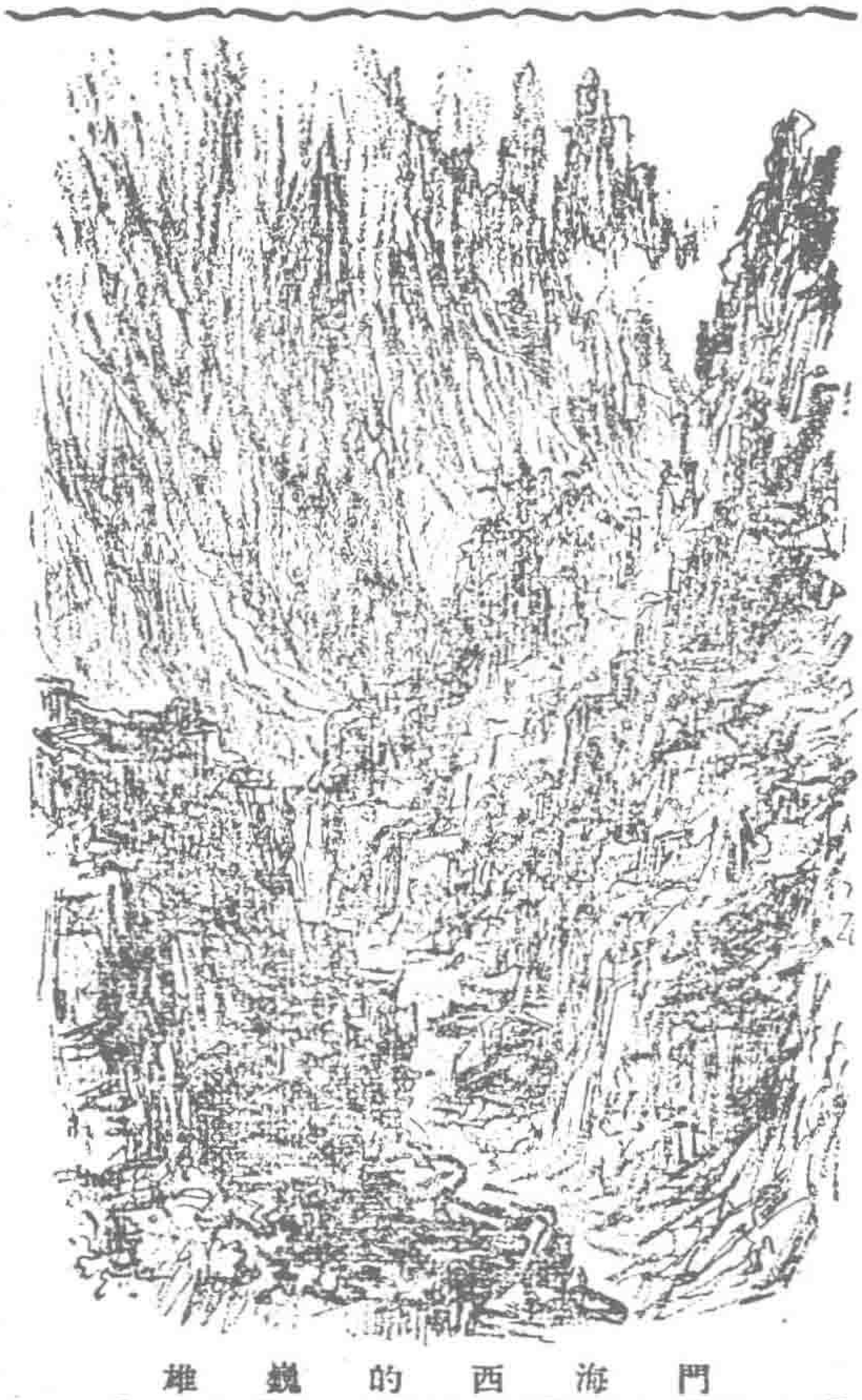
在甘棠

下午五時半抵甘棠。該鎭雖小，但在山區已可說是大市集了。鎭上無正式旅館，祇有飯店兼客棧的二家。我住在大華飯店。我初覺得奇怪，如此小店竟有滄海派的店號。後來同店主交談之下，知他過去在上海做過生意，能講流利的上海話。徽州附近小商人到過上海者不少；而上海商人中有徽幫之名，因此可聽到上海話，但他們講本地話便不懂。聞山區土話距離稍隔便有不同。

飯後走至街前小山上欣賞黃山遠景。我覺得在甘棠觀黃山全景最佳。當冰河磨削型的尖峯排列在眼前時，使我感到莫大的興奮。以前曾看到阿爾卑斯山冰河磨削型的尖峯照片，覺得很奇怪；今能在祖國近海地區看到這樣的山形，確屬難得。由於山嶺被濕度、雨水等外力侵蝕，最後堅硬的岩石就被削成尖峯怪石。雁蕩山奇峯都深藏谷中，山頂反平坦，這表示磨削主要靠雨水。但黃山不同，不論谷內，即最高峯也矗立如摩天大樓。它的被磨削，除雨水外和冰河有極大關係。聞第四紀初期黃山有很多冰河，今之天海一帶為冰河河床遺址，故甚平坦。被冰河磨削之山峯又奇又高峻。時夕陽西下，山影漸沒，乃就寢。住處甚陋，多蚊，燃蚊香後乃睡，山區平地晚上較涼快。

黃山高度

關係黃山高度以前所測數字甚多，但憑氣壓計測定者均靠不住。當然測量準確非易事，小山如紫金山測得四種結果（四三一，四五〇，四四六八，四八〇公尺）。今錄與人魏司門所測結果，他兩次所測結果也不同，均附之。


雄巍的西海門

「黃山各處高度」：蓮花峯（一九五四或一九四八公尺）光明頂（一九五〇或一九四三公尺）天都峯（一九一三公尺）鰲魚峯（一八六七公尺）平天矼（一八二四公尺）白鵝嶺（一七八〇公尺）始信峯（一七六三公尺）文殊院（一七五八公尺）西海門（一六九一公尺）獅子林（一六八六公尺）淸涼台（一七五七公尺）蓮花溝（一六四〇公尺）文殊院下路和天都峯上路交界處（一六五五公尺）天門坎（一六二八公尺）半山寺（一三八二公尺）慈光寺（九一〇公尺）雲谷寺（九八七公尺）茅蓬（六〇〇公尺）湯口（四〇〇公尺）松谷庵（七〇〇公尺）芙蓉居（五五〇公尺）。上述高度或未必準確，一切尙待今後仔細測量再可下結論，僅作一初步的近似的參考之用。黃山的相對高度對湯口言約一五〇〇公尺，對甘棠言約一六〇〇公尺。

在華東區大陸上黃山可算是第二高山。最高山在武夷山脈南部窰嶺附近的無名峯（二八八〇公尺），該山詳情不知，為荒僻之地，希研究地理同志考察之，說不定無名山變成名山。

向黃山推進

十六日晨，天晴無雲，遠視黃山，半山下為霧遮沒，山頂後海諸峯及前山最高峯均可見。山極西部一峯如高塔，不知何名，因距黃山中心過遠，恐為人跡所不至者；此峯初看似最高，但地位在西北部離甘棠近，故高度不會超過蓮花峯。

八時出發，甘棠至獅子林約三十公里。先至離甘棠二十五華里之輔村，路旁一小屋，一小孩看見了我，便喊我陪他，他怕豹子，因父母均下田幹活去了；我安慰他白天豹不出來，不要怕，的確這裏小山間時有野獸出沒。至輔村喝些茶後續向十五華里外之松谷庵進發。路遇一當地公安部隊同志，他詢問我一回後即分別。不久便開始了登山工作。這時荒徑中祇我一人在走，聽到的盡是山泉聲、鳥聲、蟲聲。後經一洞名芙蓉洞，此洞實不像洞，像門，好像入山第一重門。

不久到了芙蓉居，有屋數間，在芙蓉峯下，有人住在內。坐下喝茶，休息一回，繼續趕路。不久見一池水奇清，綠得可愛，池名翡翠池（卽油潭），好像小的游泳池，池上泉水飛奔而下，再經池而流下去。池南卽北海羣峯高插天際，白雲片片擦峯而過。我覺得這裏風景比在湯口看天都峯好看得多。再前進至松谷庵，休息一會，這裏附近所產的茶葉甚佳，我覺得比普通的龍井茶味清涼一點。

此後進入最後的二十華里路程，也是最艱苦的路程，這是上升一千公尺的上坡路，甚吃力。這時一直在谷中叢林中盤旋上升。高度一高，氣溫已降。山風愈來愈大，一塊塊積雲衝擊着山峯，終於太陽遮沒了。十四日我曾聽得颱風廣播，知道颱風來了，雖然此地在颱風的邊緣上，但氣流通過高山是可發生激變的。背上覺得很涼，因襯衣已被汗浸濕，風經一吹愈高愈冷，覺得冷得很不舒服，加以一人在山徑行走，恐遇到野獸，心中有害怕的感覺；因後山虎豹較多，許多地方山徑沒在草莽中；飛蟲也多。



途中所見的蓬萊三島

再走一段，忽聞人聲，心中大喜。再前進遇一老人和一小孩，他倆在獅子林工作，下山至輔村買菜蔬歸來，筐內且有一鷄；據說是準備招待上海來的遊客的。不久至一木房子，休息一回，此地離獅子林還有五里。小孩年齡約十四五歲，問他進過學校沒有，他說沒有，就由和尙教一點字。他指我看各奇峯，一峯上成塊石頭如人形，名「五大夫朝天」；一峯上一石人面如重棗，名「關夫子斬蔡陽」。他講了好幾個，我一時記不起。總之，自此處一望，東爲散花塢，西爲石筍矼，南爲始信峯，均懸崖側壁，一個個像尖塔，像石柱矗立着。上面有着風化作用形成的奇石，石隙中長出虬松來。講到虬松，其實它並不是特殊種類的松樹，祇不過它生長在高山寒冷地，由於強烈的山風和有限的石隙內的營養料，生成畸形的侏儒形，多作低矮垂頭之狀，小者且可植之盆景中。這點使我深刻體會到米丘林學說環境因素的重要。有人把這些怪松目爲有仙氣，自屬無稽，事實上它正和惡劣環境鬥爭而生存着的。

因他們走得慢，我一人先走。背後時聞小孩呼嘯的怪聲，寂境中生色不少。我這時已疲倦，速率大減，上看諸峯還在上頭。當我覺得路還不盡，正不知何時到達時，忽瞥見一巨石，石周有木欄，因知已到了。這裏就是清涼台；登台一望，見羣峯鑽聚，剛纔所經各奇峯，在山下望之如在天際者，今已在脚下，覺得氣象萬千。下台不久卽至獅子林，已下午三時矣。覺得身上冷得發抖，洗個澡，換了衣服，提早吃晚飯。飯後精神一爽，向始信峯進發，離獅子林近三里路，看看很近，但山路多曲折。

上始信峯

這時雲愈來愈多，衝到山上變成大霧，視界變得愈變愈近。將至峯頂，忽裂爲二，上架石板橋以通，橋長約三尺，闊二尺，橋下三尺復有石疊合二崖，故卽橋斷，亦可過去，倒是橋二旁危險，聞遊客有不敢過橋者。其實橋闊，稍些留心，毫無危險。當時我把身體略俯側以過，主因風力極猛，此種風力一不小心，確有被推倒危險。在橋旁有松一株名接引松（始信峯原名接引崖），胆小者可扶松而過，但現在風吹樹動，反不穩。至頂上有數怪石怪松，此地有古隱士田麗生操琴台古蹟。我看到峯旁另有三峯，均作石柱狀，雖近而均隔離，欲登此數峯非用繩索不可，亦非用攀登技術不可。

白雲冉冉自足底洶湧奔騰而上，狂風振之，雲團愈變愈厚；和地上之霧不同，霧遇狂風，一下便散，現在却越吹越多。須臾附近各峯皆沒，我有着點騰雲駕霧的感覺，不久細雨下降，卽返獅子林。

我一向對國畫畫山景表示懷疑，山均畫得尖突，下附雲霧，一般畫仙山者均如此畫。覺得未免脫離現實。嘗看雁蕩靈岩國畫，覺得比實際來得崇高，雁蕩奇峯高度不高，不應畫得仙山樣。今見始信峯、北海諸峯，才覺得以國畫法畫之，才能符合國畫奇峯的形狀。聞有人說國畫畫奇峯山景，黃山天都、蓮花、及後海諸峯爲形態的主要根源，大概不是沒有原因的吧。有些畫家不願畫山峯平淡的山景如畫天目山等，其實國內山峯

高奇的數量很多，不過也沒有如黃山的可入畫。黃山上的一松一石，處處都符合畫意。清代梅瞿山的墨筆山水畫眞是黃山的寫眞。沒有到過黃山，而認圖畫中的山水畫，脫離現實，是很不準確的。在西南區可能找到一些高山，但山頂終年積雪，形態別成一系。事實上隨着人民文化水平的提高，要求畫得更現實。許多蘇聯藝術家畫極平淡的平原風景，獲得極高評價。所以我希望國內國畫家們不要專畫黃山型的山景，平淡些的也畫，以中國民族形式的國畫配合實際，將使國畫更加發展。

二日三夜的狂風暴雨

獅子林在地位上和文殊院一樣，是地點適中的休息站，主持人是乘空法師，他未來前是在天目山上出家。寺前門上石刻「獅林精舍」四字，位於獅子峯下，寺上二十公尺另有一殿，但已壞。寺東部爲招待所，有樓。陳設均不差，可供三十多人住宿。我住在樓下西首一房內，舖四床。前幾日遊客有多人住此，今均走了，留在壁上許多無聊題字。現在旅客除我外，僅蘇州來一位語文教員；和二位無錫來的華東藝專教員，他倆是來繪畫的，一擅國畫，一擅西洋畫；和二位山下嚮導員，均住別室。寺中間爲廚房，西部爲佛堂。門前東首一池長寬各約六尺，較之天目山仙池略大，爲飲用水之主要來源，水常不竭。西首一更大之池，上建木房，爲廁所，上廁時有登高臨廁之感。因地高寒，不見蚊蠅。

晚上狂風暴雨大作，竟作二日三夜的攻擊，溫度不過華氏四十多度。夜來一薄被不足禦寒，混身發抖，起來在被堆上找一個厚被蓋在薄被上。風聲、雨聲、泉聲共鳴，有時一若虎嘯之聲，玻璃窗被風吹得格格作響，有若將倒。以致擾亂睡眠，時醒時睡。日間也是如此，整個寺宇被包圍在雨和雲中，門不能開，一開，雲雨便衝入。大廳頂上玻璃已壞，時有雲霧經過，闖入室內，地板上大塊漏雨被浸潤。窗外一望，除近旁數株松樹外，一無所見，目力不出數步外。二日間，閉在室內，沉悶得很，不知何日天晴。和他們談談，他們均講黃山風景最佳，他山均有遜色。二位畫家自從雲谷寺上來的，一路繪了不少畫，如喜鵲銜梅、虎頭石等。乘空法師請他倆各畫一幅，留作招待室內點綴。大廳上掛着毛主席像和佛教徒愛國公約，再有幾幅風景照片，加以繪畫，陳設上更生色不少。

和乘空談談這裏的一切。在敵僞時期，黃山爲少數國民黨匪幫頭目們的遊樂處，戰犯顧祝同司令部設在屯溪，黃山成爲他們的家園。同時又發動了卑鄙的「皖南事變」。解放後，來遊山的有很多旅行團體，也有工人階級和地方幹部。前幾天有幾個志願軍同志來玩，他們曾玩過朝鮮名山——外金剛（也是花崗岩山，高一千六百多公尺，它的萬物相和黃山後海相似）。這次他們來欣賞祖國的名山，這些簡短事實，說明了歷史的演變，今後黃山將是勞動人民的休養所。

去年中央人民政府文化部派攝影工作人員來黃山攝影。所攝照片贈給參加亞洲及太平洋區和平會議的各國代表們。博得他們的異常重視，他們希望來，可是黃山在招待上房屋是不夠的，所以一時無法招待。不久黃山在獅子林散花精舍，文殊院均將修建，我想不久的將來，我們就可招待國際友人前來參觀祖國最奇特的風景吧！乘空法師取出他們所攝照片給我看，內一幅卽始信峯旁三個石柱樣峯照片，拍得很好，堪稱攝影佳作。

寺內食的菜是素菜，如炒南瓜、鹹菜、蘿蔔葉，菜雖不佳，但因氣候寒冷，飯並不因此少吃。寺旁有小塊田種蘿蔔和白菜等耐寒菜。其他均須下山購買，費人力甚鉅。

一日攀登八峯

十九日晨，雨已止，雲仍不散。寺前貢陽山和白鵝嶺已忽隱忽現，我知道天將晴。一天大雨，使一位順便上山放爆竹求雨的嚮導員感得很滿意；雖然迷信，但表示農民對久旱非常着急，希望下雨。後來下山後知山下雨甚小，在滬杭滬寧二綫上同樣有風無雨或小雨。誠然空中溫氣很多，平地上不遇冷不凝，遇山後氣流上升因絕熱膨脹變冷凝聚，故下大雨。山下雖雨小，但山泉對農田灌溉量增加。黃山峻削，石壁上不附沙土，平坦處附土不多，故雨水不易含蓄。一雨則傾瀉而下，泉聲特大，平時泉水量不多，黃山瀑布如九龍瀑，人字瀑等均無可觀，自不如匡廬的多泉，這也是黃山的缺點。

早飯吃乾飯，飯後見寺周圍諸峯均已現出。各峯石壁均灰色，縱紋爲主。西部有數峯現出黃色的花崗岩本色，由於表面剝落之故，實際皆黃色，但石上蓋上一層易剝離的、因風化而形成的砂層，加上苔類，因此變成灰色。我先到清涼台再到台西的獅子峯頂上，下視一峯，上一石如猴名猴子觀海（指雲海言）。此時遠望大相不同，雨後變得遠山青翠。九華山看得很清楚，並見長江一綫。後登台東首的駝背峯上有一亭，和始信峯相對峙。以後再二度登始信峯，這時遠眺和上次又不同，後海諸峯悉在眼前，近處綠色田野和遠處青山顏色都特別濃，白雲片片頭上飛過，風還是很大。後至散花精舍門前看一石如筆，頂上盤有一松，名擾龍松，此石名夢筆生花；可是看此石必須在門前看，若從側面看，不再像筆，像斷了頭的鋼筆尖，中裂成二尖。

中午十二時，我開始離開獅子林向文殊院進發，先經過萬松嶺，在此遠眺西海門，有人言西海門風景最佳。但我閱徐霞客遊記，徐氏認西海諸峯不及後海諸峯。今我雖未至西海門，在此距高遠眺，覺西海諸峯雖亦奇，終有遜色處。再進爲上坡路至分叉路處，一路至光明頂，我先循此路登

頂，此處爲黃山第二高峯。峯頂有石上刻「海闊天空」四大字，本身平坦無奇，祇有遠眺價值，光明頂爲看雲海最佳處，因可看到四方也。但頂上雲霧仍未散，向上一看，暗淡的太陽正在頭頂。日中有霧平地上沒有，除山上外，長江口可遇到。再經叉路口向前進，至天海有大塊平地。（天海即平天矼）這裏將來可多建些房屋，可成第二牯嶺，當然面積是不及牯嶺的。再前進至鰲魚峯，峯頂巨石一如一條大魚，過一洞名鰲魚洞。這段路均空曠沒有叢林，再經過坡度陡的階級路百步雲梯。再前一支路通蓮花峯，我先循支路走，凡經過石洞四個，最後登上黃山絕頂。

蓮花峯名稱形容得很好，石壁之大隙排成花瓣樣，天都蓮蕊石壁也是如此，國畫中有披麻皺法以畫之。不過蓮花峯確像花，無論在石紋或外形上。路上石洞好比中空藕莖。其南蓮蕊峯如花蕊，上有一石如船，中生一松如帆，名採蓮船；其北爲蓮房峯均壁立不可登。絕頂一池長三尺，寬二尺，橢圓形，名香砂池，內粗砂甚多，積雨水，最深處不過三寸，水甚清，我本擬喝一點，以棒一攪出現一條螞蟥，此地附近除鳥外，其他動物均不見，却有蛭類出現。蛭類在高山上頗多，康藏高原上的築路戰士們常受旱螞蟥襲擊。池旁一石高二尺，其上乃爲眞正之絕頂，上有草名雲霧草，云可治目疾，葉成細絲，其實這也不過是常見的青草在山上的變種而已，取一株留作紀念。附近有多種高山植物。自此望天都僅見下部，上部在雲中，較低之剪刀峯則全現。此時黃山祇餘三最高峯仍在雲中也。不久離去，過叉路口向文殊院進發過所謂名大小閻王壁者，其實並無險處。未幾至文殊院。

文殊院已在去年被一特務焚毀，此特務原爲九華、黃山各寺中養大的，來焚毀黃山最佳風景處的房屋，實屬可惡。今在其旁以石搭成一小屋，祇一名持若法師者住在內。內甚簡陋，僅一床。晚借宿和他合睡一床上。寺後比寺高出三十公尺，一石峯名玉屏峯。石壁上鑿痕，寬半尺，深約二寸，雖不高，但登之甚險。我登此峯，覺得這才是黃山最險處。攀時面緊貼壁，手足並力，石痕多轉折，不時作鷂子翻身。終至頂，兩旁天都、蓮花對峙，覺得比在文殊院上看更雄壯，一若兩旁各有一摩天大樓。山後下面一峯名鍊丹台，傳爲黃帝鍊丹處，黃山之名也由此而起。當然爲神話。我小心下來，風又大路又險，神經不鎮定，必生意外。持若法師大聲呼喊，請我速下。既下，他講他所見遊客中僅我一人爬上此峯，眞太大胆。不過我自已到不覺得怎麼樣。我這裏雖介紹了玉屏峯，希望遊者最好不要登，若身體肥重者攀此峯，重心全在壁外，若精神不健或遇風力，免不了有危險，以不登爲宜。

最後一峯——天都峯的征服開始了。持若贈我一根樹枝以支撐。以前我在杭州時，常譏笑上海人，覺得遊杭州小山用杖，太老年化了。但這次經驗使我知有了杖，手可分擔足的一部工作，使足不過勞。先下降了一〇三公尺，經過蓬萊三島附近，及文殊洞，再經小心坡（現易名爲放心坡）此處在二峯交界處，風過時流速增加，故應「小心」。再準備上升二五八公尺至天都絕頂，以前許多人畏天都路險而不敢上。但我因登過玉屏峯故，反覺登天都如履平地。階旁有鐵欄，但有些地方已壞，不是水門汀柱支持鐵鍊，却是水門汀柱根已斷離，反由鐵鍊懸之在峭壁上。有些地方石階有泉水浸濕，上有青苔，甚滑，確需特別留意。經過彎曲的青龍脊，再過有名險處鯽魚背，但二旁有鐵鍊，也無何危險。上面奇松怪石甚多，有名探海松者自石壁隙長出向下生長。南部一峯稍低名耕雲峯，上一石如鼠有頭有尾，名仙鼠跳天都。至絕頂後遠眺，連結至蓮蕊峯一綫爲軸，此軸東部略北，一座大山即昱嶺和天目山混在一起的山形；此軸西部略南極遠處、一灰色水綫上一山即廬山。看羣山均用俯角。時白雲塊數量已少，衝到峯足即上升自身旁而過，一瞬間重在雲霧中。最後不見雲塊，但透明的空氣衝上峯頂後，在峯後形成長形的雲，這是水蒸氣昇高冷凝成雲的運動，蓮花峯也如此；一若二個大煙囱拖着二個煙尾，實在好看，此二煙尾向光明頂衝去，使光明頂全在雲中。時夕陽西垂，我乃回至文殊院。我覺得天都峯高度雖差一點，奇則勝過蓮花峯。登山途中也有石洞二個，故石洞不是蓮花峯專有的。此地有幾句俗語：「不到文殊院，不見黃山面；不到獅子林，不見黃山踪；不到散花塢，不見黃山麗；不到石笋矼，不見黃山石；不到天都峯，不算黃山客。」這末二句太挖苦胆小者了。這幾句話，確是正確的評語。

住若善作麵，晚飯麵食甚佳。食畢至前文殊台上看夕陽晚景，遠處可見馬金嶺羣峯。文殊台環境甚對稱，台前有龜、蛇二將石，台後有獅、象二巨石，又台後東西各一松，即迎客松和送客松，加以兩旁二高峯，正可看到黃山最雄壯的正面；台前下一小阜，名硃砂峯，其實此峯也有一千六百公尺高不算低。台後石壁上有「岱宗遜色」四大字，確屬眞言。

住若談到以前美國人有購買天都峯之企圖。當然美帝所派旅行家，都心懷叵測；所謂額非爾士委員會等，是借旅行爲名的特務組織。他又談到指南針在天都峯旁失靈，這點留待以後證實，若眞則內或含鐵礦。他再談到看到有二隻老虎在百步雲梯附近走，他又說黃山老虎均修仙不傷人；可是我對這話甚表懷疑，事實上人虎之間，並未訂過互不侵犯條約，野獸的本性人不可不防。晚上風益大，一陣一陣地衝着，似雷鳴，房屋爲之震動。

歸途上

二十日晨起有雲霧，但爲橙色，知爲天晴。

氣溫奇寒，我把替換衣服，雨衣全部穿在身上，尚覺不支，風吹得手上發麻，相當地上初冬天氣。數次就灶旁烘火，又因煙刺得眼流淚，不得不再到外面吹風，反復了好幾次。不久文殊台前雲消霧散，羣峯畢現，但天都、蓮花兩峯仍時隱時現，像大煙突似噴着長尾巴的煙雲，帶着晨光的橙紅色，美麗極了。

飯後開始歸途旅行了，住若送到我至小心坡才分別。經過天門坎，旁有一石名金鷄叫天門。經過此後石壁均變為紫黑色，風景好處沒有了。經過半山寺後有叢林，但路寬又好走。當然下坡甚易，但因昨日登峯過勞，下肢感覺不舒，當下降時，一股一股衝擊力衝得足很痛。再經過慈光寺，休息一會再過紫石峯下的茅蓬，此地一大村桃源村，宮殿式的房屋有多所。黃山招待所和黃山管理處都在這裏。我未停留，繼過逍遙亭至湯口，回望右首一高峯為耕雲峯；略左較高者為天都；再左為蓮花，因路遠視之反低，看到的大部是耕雲峯，但知此峯者即本地人也不多，多說這就是天都峯，不過耕雲峯可稱天都的一支峯。

湯口物價比甘棠貴，飯店有二家。乘下午三時車到屯溪。車上我忽然嘔吐，平時無暈車病，實在因山上數日素食少油，在湯口吃了油炒蛋，大概因胃的慣性緣故，加以車一震便震出來了。乘車前勿飽食油膩，倒是經驗教訓。傍晚到屯溪，在新安江大橋上散步，橋甚長而寬；橋上兩邊食攤、貨攤甚多。在夕陽中北望黃山羣峯，見天都、蓮花兀然峙於峯外。黃山西部末尾有一突然中斷的峽谷，不知此谷何名，谷為南北走向，此谷極深，兩旁二峯不知何名，有待旅行家的考察。前聞有人在荒僻處見一巨樹，高度更在天目大樹王之上，但現在問人都不知。總之一般旅客不到處是多得很，欲作調查必須有組織的地理研究團體才能勝任。屯溪市為皖南第二大城，商業盛，輸出以茶為主。主要市街為東西向一條大街，江邊有公園。

二十一日乘杭徽綫車至杭州，路上胎壞停了五小時，地點在頰口東。這裏看到了浙江省最高峯——百丈峯（一六七八公尺）山頂雲霧飄來飄去。暮色中過於潛，遙望西天目（一五四七公尺）東天目（一五二〇公尺）赫然峙於北方。抵杭州已深夜十一時。

對黃山的評價和游覽指南

前人如徐霞客有「黃山天下無」，一峨嵋僧有「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽。」是對黃山的至高評價。我覺得黃山兼有東南各名山的秀奇和西南區高峯的峻拔，當然在高度上不可和康藏諸超級高峯相比，但喜馬拉雅山地質上年輕，經過侵蝕作用時期不長，不可能有奇峯怪石如黃山所有者。黃山風景在雨後山青時可極目千里的遠眺，可是最主要還在近看本身山色；不像有些山本身無奇，登後祇宜遠眺或看看雲海或日出等景者大不同。尖塔型的後海羣峯和大廈型的天都、蓮花均又奇又高，怪松非黃山獨有，雲則高一點的山都有，但配合奇峯更加生色，尤其變峯噴雲之景實在雄壯。

我的不成熟結論如下：選出我國名山最佳的五個於下，第一當推黃山，不再介紹。第二峨嵋，高度大，多雲海，多猿猴（黃山有，但不多），可遠眺橫斷山脈諸雪峯如木雅貢噶等。第三匡廬，多瀑，臨大江，大湖，尤其是遠眺我國第二大淡水湖——鄱陽湖，看風帆往來，為他山所無。第四雁蕩，多奇峯怪石和高瀑。第五華山，山勢險峻。當然各人觀點不同，別人意見或完全不同。我這樣寫祇作一種意見以徵之國內旅行家們。我國名山除五嶽，四大名山，東南六大名山（黃山、雁蕩、天台、武夷、羅浮、天目）外，尚有二不遊，即「富不登太白，窮不遊武當」。太白山高四千公尺終年積雪，我意古士大夫怕高寒故不遊，今後太白山亦可成可遊名山；武當高一七二五公尺，不算高，但地位荒僻，乃成為不遊山，聞也有奇峯之勝。

（一）最好團體去遊，個人太冒險。因虎和黑豹都有，白天多雲霧時也可出現。（二）有照箱機和望遠鏡最佳，有一個指南針也好，因多雲霧故，免得困於「不識黃山眞面目」之窮境。（三）雖無需通行證，但代表自己身份的工會證和學生證，需給公安部隊參考。（四）所帶衣服，當作比地上當時平均溫度降下攝氏十五度的預算。雨衣當然必需（五）可以住宿的地方為溫泉招待所，雲谷寺，獅子林三處，他處簡陋不能多住人。（六）要帶水瓶，雖山泉水可喝，喝前注意一下，有無蛭。（七）食宿價格：溫泉招待所；宿費每日一萬七千元，溫泉洗澡每回五千元。獅子林宿費每日一萬三千元。雲谷寺價同獅子林。供給制幹部由機關介紹，通過黃山管理處有優待。（八）山上吃素，能帶些食品上去最好，如罐頭食品。（九）團體去先寫信給安徽、黃山、黃山管理處，使他們有準備。（十）由上海出發經杭州，乘汽車至屯溪留宿。再乘車至湯口登山。（十一）十二、一、二，這三個月冰雪封山，登山路滑，不宜旅行。（十二）心肺有病，精神有病，身體衰弱者，不宜登山，以免劇烈運動而生危險。（十三）在茅蓬可雇嚮導，兼帶衣物。

本誌現由上海郵局發行，關於訂閱事宜，請讀者逕向就近郵局接洽。

聯業金筆

筆尖含赤金50%

中國聯業筆廠股份有限公司出品

總廠：上海 鉅鹿路三〇五弄一一號 電話六五〇四一

分廠：南京 中華路許家巷四六號 電話二三六二六



上海福州路三一〇號 **大東書局出版** 外埠郵購 免收寄費 詳細目錄 承索即寄

機械零件

華申吉　張直明編譯
莊禮庭　沈三多校閱
上冊定價一二、〇〇〇元
下冊定價一二、五〇〇元

本書根據A. T. Bary-[illegible]的機械另件一書編譯而成。本書介紹另件的計算和設計方法。分為上下兩冊：上冊（先出版）第一部份敘述用於連接機械個別部份的另件，包括鉚釘、銲接、鍵、鍵、鏈、螺栓等；第二部份為心軸、棘軸、滑動軸承、滾動軸承、連軸節及其接合機帶。下冊第一部份為摩擦輪、皮帶、齒栓及傳動；第二部份為起重機另件，包括索、鼓輪、掛鉤及棘輪等。全書在每節均附有例題，演繹各種典型問題，可供作實際機械設計工作者的一般參考。

工程製圖（上）……姜聖文編著　15,000元

本書係根據蘇聯中等技術學校教學大綱編寫，全書分為上、下兩冊。上冊分為三編，包括製圖的基本規格、幾何作圖、投影作圖等。本書適合於中等技術學校操作教本之用，亦可適合於初中以上程度的技工作為自修之用。

鑽頭使用法　魏振蓀編　薛宗柏校　2,700元

本書首先敘述鑽頭各重要部份的名稱及定義，各種鑽頭的分類及鑽頭的材料等問題。次就普通鑽孔與鑽深孔工作區別加以討論；進而談到鑽頭磨礪時應該注意的各要點。最後詳細地列出各種不同工件材料鑽孔速度及進刀量等。書末附有"鑽頭損裂原因檢查"及"切削速度與進刀量"兩表，以供讀者實際工作時的參考。本書內容淺近，適合一般技工及技術人員閱讀。

工具機之設計與構造（上）

顏子平編譯　王樹良校閱　26,000元

本書分上下兩冊，上冊以工具機傳動機構之設計與計算為主，共分五章：第一章概述工具機發展之歷史與趨向，及其在機器製造工業中所佔之地位；第二章概論機械加工中之切削性能。第三章為轉數原理，詳述轉數在機床上之意義與其決定方法。第四章概論在工具機上原用之傳動機構。第五章為傳動機構之設計，並附有六個例題說明車床、鑽床、銑床、牛頭鉋床等傳動機構之設計過程。下冊以機床之設計與構造為主，共分七章，分論車床、鑽床、銑床、鉋床、磨床齒輪製造機器之結構與計算，並附述機床之電傳動系統。本書為工科大學機械類機械製造專業、金屬切削機床專業中等技術學校之專業學生、工具製造廠及其他機器製造廠機工車間之技術員與工人等學習參考之用。

離心式通風機及鼓風機之設計

薛宗柏編著　15,000元

本書可作專科學校教材及機械工程技術人員之設計參考。第一章敘述氣體熱力學之基本部份，第二章敘述氣體在管內及各種接頭凡爾中之阻力損失，第三章詳述各種通風機之型類、構造及其設計，第四章詳述高壓通風機及鼓風機之構造及其設計。書末附錄中分別載入各種通風機之實例製造尺寸以供參考。

感應電動機設計與製造　丁士鈞編譯　23,500元

本書內容主要講述：㈠感應電動機設計計算；㈡感應電動機機械零件；㈢繞組與絕緣；㈣感應電動機試驗法。為電機製造業工作人員及技工之參考書。

治療麻風藥劑兩種

苯丙碸

苯丙碸在臨床試驗，顯示它在治療麻風上的價值。苯丙碸在人體內迅速的吸收散佈與排泄。它的毒性較磺醯胺尤小，得以按照全劑量長期繼續服用。每日成人劑量自一·五公分遞增至三公分為度。 在治療時須保持血液中濃度為5公絲/100公撮。

氨苯碸

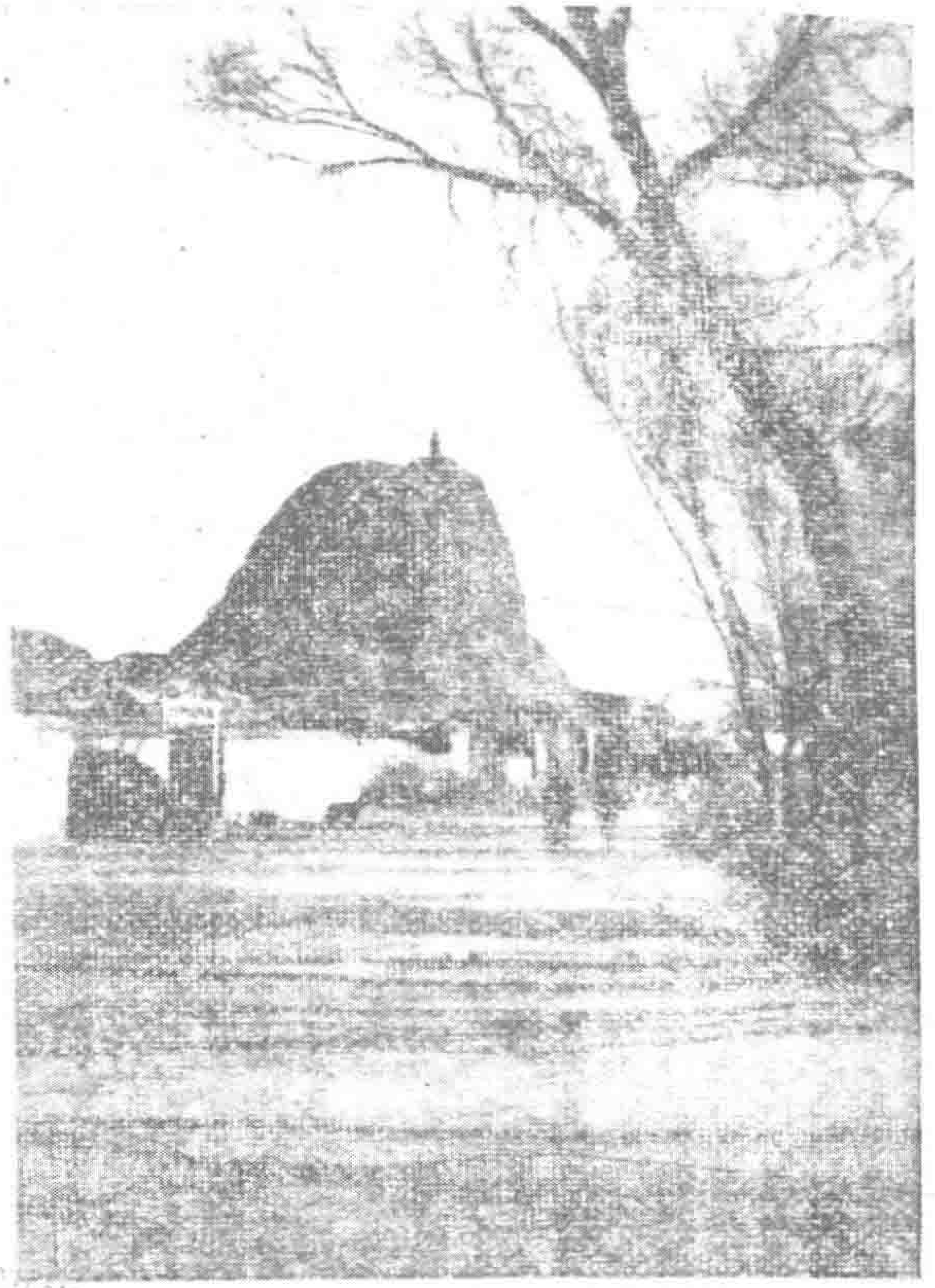
在一九四八年時已有人採用它來治療麻風。當 John Lowe 在非洲工作時發表試用此藥的療效後，頗引起醫界人士的注意。此藥收效較速，可望縮短治程。它的劑量每日僅一百公絲。一般咸認為是經濟而有效的化學治療劑，但其毒性較大，用時宜注意。　注意：以上二藥應在醫師掌握下使用，病人不能自行服用。

（此兩藥均備有詳細說明書以供醫師索閱）

公私 **民誼製藥廠** 合營

上海新閘路九八六號　電話六〇一〇八

上海市人民政府衛生局藥宣字1827號核准



熊岳

·詹澤恆·

在遼東半島上，你如果坐中長路南行的火車，沿着渤海灣的邊緣馳騁，火車過蓋平後，一片遼闊的綠色原野上就隱約地出現一座矗立的小山，漸漸由遠而近，直到你可以看見山頂上站着一個人，彷彿在那裏遠眺。

這時同車的當地東北旅客就會熱情地將這座山的故事講給你聽：「在很久以前，這一片平原還是一片海水，那座小山乃是一座小島，附近有一位寡婦老太太帶着她的獨生兒子住在島上，依靠織布勞動，培養自己兒子讀書上學。後來送兒子從渤海乘船到登洲去趕考，她把自己的一切希望和將來完全寄託在兒子的身上，不幸她的兒子中途掉在海裏溺死了。從此她老人家永遠得不到兒子的消息，但每天還是持手杖到小島的最高頂上向西遠眺，盼望兒子衣錦榮歸，雖然是大風大雨天也阻擋不了她盼望兒子的心情，仍是繼續登島眺望。這樣一年一年的過去，老人長期處在悲傷失望苦悶的境況，終於憂鬱底死去了。死後，同村的人，將她遺體葬在小島頂上，並且修築一座古塔來紀念她，因此這座山就叫做望兒山。」你聽完了這個動人的故事，一面爲着這封建社會裏的悲劇而嘆息，一面就會情不自禁的再去看一眼，窗外的那座山，現在由於離車更近，你便可以很清楚的看到起先你以爲是遠眺者的那座古塔。

火車嗚嗚的叫了幾聲，進站了，白牌子上寫着站名，熊岳城。

到了熊岳城

熊岳城在鐵路綫的西側約離車站有二里地。從車站搭馬車進城首先給你一個印象，就是蘋菓園的蘋菓樹一棵棵白色樹幹排列得很規律，遠看像一幅天然的圖案畫，紅蘋菓結滿枝，襯上綠葉，更是美麗出色，這就是當地的著名土產紅玉蘋菓，是當地農民的主要收入。另外在道邊還可見到土產公司和合作社掛着收購蘋菓的牌價，在蘋菓季節隨時調節市價照顧菓農。正好像有一次一位菓農指着有一些大門樓上還寫着××行的房子說：「以前這些投機商人眞把我們害苦了，現在你看不但合作社統一收購蘋菓穩定市價，銀行還貸款扶助我們菓農，眞是二個不同的世界。」說時喜氣洋洋，笑容滿面，使人眞正體會到翻身農民的幸福。

熊岳城這一帶靠近海邊地區，氣候和土壤適宜於蘋菓樹的種植，因此大石橋、熊岳、瓦房店這些地方盛產蘋菓，有遼東半島菓園之稱。熊岳城的蘋菓以香蕉、國光、紅玉、紅元帥、鷄冠、裕錦等著名，其中紅玉以香味著稱，國光則清脆可口。這裏的蘋菓，每年不但供銷東北和全國各地，還遠銷南洋等地。解放後國家在發展生產繁榮經濟的政策下，正不斷的幫助菓農改進菓樹的修剪和培植方法，使菓樹種植面積逐年擴大；而且還有國營示範農場及培養農業專門人材的農業專科學校，使蘇聯先進的米邱林學說，將在這裏得到實踐和推廣。因此熊岳城的未來，將會隨着蘋菓事業的發展而突飛猛進，前途很樂觀。

熊岳城是一座古老的城鎮，至今還保持她的古典美，從破損的舊城牆和城內的古老式房屋說明這是一個帶有歷史性的古城。有一條石板道直貫城南北，費時十五分鐘就可穿過。自火車通行以來，商業繁榮，市面已隨着環境的變遷而移轉到車站附近。例如百貨公司銀行等都在站前，所以城內反而顯得清靜幽雅。城東南角一部份城牆已倒坍，給人們整理出幾個邊門。出南門不遠有一條流向大海的河，河上架着一座水泥橋。黃昏時靠在橋欄桿上向西南遠眺，可以望到海邊的仙人島。島上擎山在晚霞雲彩籠罩下聳起於水平綫上，像是大海中冲上半天的巨浪，在暮色蒼茫中逐漸消失，使人感到十分留戀。

西海

熊岳西海西距熊岳城二十里地。有機會搭上馬車，一、二個鐘點卽可到達海濱。這裏的海濱是沿渤海灣，海水中蘊藏着豐富的水產。離海五、六里連接着有幾個小村子，從晒着的漁網，知道這是漁民的村莊；這裏漁民是和西海相依爲命的。解放前反動政府的苛捐雜稅曾迫使很多漁民離開了海改了行，今天却不同了。沿海可以看到新添置的漁船，正說明人民翻身自己當了家，漁民生活不斷的提高。

到了海濱首先看到一片植樹區域種着數不清的樹苗，過了幾年，這裏將會出現濃蔭密佈茂林綠洲的勝景。西海海濱目前雖然沒有正式完整的海濱游泳池，不過有興趣的話，一樣可以自動出浴游泳一番。遠處海水中站着一排漁民，海水齊胸，手持鋼叉，利用雙脚在捕魚。這種帶有手工業的捕魚方式，是須有一定熟練技巧的；不過在從無邊際的海中看到如此簡單的捕魚辦法是令人感到奇怪的。爲了恢復疲勞，在海邊樹蔭下黃沙上一躺，閉目傾聽海潮洶湧澎湃聲，一陣陣沉重而有節奏的冲在礁石上，顯得頑強而有力。在海水和天連接處，隔着一層乳白色霧氣，偶而有幾隻帆船在遠處飄過，擺動着白色帆，或是幾點黑點子在白茫茫的霧氣中浮沉，從樹葉陰影處，極目細看，才能看清是海鳥，自由自在的飛翔在祖國的海洋天空，使人聯想到高爾基的名作「海燕」。

熊岳西海是美麗可愛的，經過幾年的經濟建設後，不久在風光優美的西海岸將會出現休養所、療養院、海濱游泳池，供勞動人民休息療養。我就是這樣在西海濱憧憬着她的未來，這一切都會在勞動人民的勤勞創造中一一實現的，眞是祖國的錦繡河山，前途不可限量。

溫泉

和西海相媲美的是熊岳東南面的溫泉，位置在鐵路綫的東側。從車站站前雇馬車經過一片整齊的蘋菓園及國營農場，越過鐵道，有一條平坦大道約有三里路程，可直奔溫泉。在進入溫泉前，先見到一烈士墓碑及一小花圃，旁邊有一座療養院是專爲病傷人員療養治病而設立的，過了花圃地勢逐漸下降，溫泉浴室的房子，就在面前，擋在道口。小房緊靠着一條小河的支流，水流在小房邊熱氣騰騰，近身仔細察看，可發現一溫泉的泉眼。熱水卽冒自其中，初出時熱不能耐，細流旁，洗衣洗髮的人很多。據說洗衣服以有顏色的爲限，白色的洗後將變成黃色，因爲泉水中含有硫磺的緣故，洗髮則能起殺菌消毒的效果。有人戲將鷄蛋放在泉眼旁沙中，不久就能自熟，但味已變不可吃。又有人擇河邊涼水的地方挖一沙坑，體積與自己的身體大小一樣，引附近溫泉泉水入坑相滲和，水溫適宜時，將身體躺在沙坑裏，上面蓋一層細沙及泥，這樣可以治風濕關節炎及皮膚等病。附近的居民很多利用這個辦法來醫治病傷的。

溫泉浴室是一座公共浴室，分左右男女室，只隔開一矮牆，房很小，在假日時游人多，往往有人滿之患，目前溫泉地帶尚沒有完全開發和很好利用，只能供當地人民享受。溫泉是天然療養勝地，又能治病，是國家的資源，與西海同爲熊岳城重點發展的建設對象。溫泉的發展也意味着「把祖國建設得更美麗」的那句口號，讓大家生活得更幸福、更愉快！



下圖：山頂古塔　前頁圖：望兒山遠眺

望兒山

熊岳城名山望兒山，矗立在城的東北，與東邊綿亙的雄偉山峯相對比，顯得孤獨渺小，返身回視平坦遼闊的海洋，她却是神氣活現的傲立在羣山前，有唯我獨尊之勢。當走近望兒山，抬頭上望時，更覺得山勢巍然兀立，確能居羣山之前而無愧。

從車站走向望兒山有數條路。近山脚下，有一小村莊，道旁絮柳飄揚，鷄鴨聲隨狗吠相呼應。越村前小溪過村道，覓登山徑，前山

峻峭，成懸崖削壁狀，無路可循。山後腰部，山谷處山勢較斜，有隨山石開鑿的足印形踏脚處，胆小的人仍不敢直立。彎腰上山，不能回頭返視，近山頂時更是峻險，有用四肢摸索前進的，到山頂後才鬆了一口氣。山頂面積不大，只數百平方公尺，且有一古塔佔去一部份地方，因此不能隨意活動，有失足的危險。不過胆大的，只要有容足處依舊可以蹤跳自如，不受限制。山巔風很大，括得那座紀念古塔好像在搖擺一樣。塔的四週有很多密佈的小石坑，成三、四寸圓洞形。寓言式的傳說這就是傳說中老太太為了盼望兒子歸來，每天持杖登山，以杖觸地，經久磨成的小洞。

古塔的形狀是下圓上尖，遠看像一個人站在那裏的樣子。塔身用磚石築成的，雖不細緻，但有着那封建社會的悲慘的故事，卻能供人憑弔，引出不少話頭來呢。靠着塔背東望，則羣山屏嶂，峯巒重叠，南可跗瞰熊岳城全景，最有趣的是西望西海，在海面上晴朗無霧，風平浪靜，從山頂隱約可看到山海關那邊，老太太就是這樣盼望她兒子的。從山頂親望大海，居高臨下，只見寬闊的海岸綫像一條銀帶似的分向南北兩頭舖開。海水上面霧氣把海天膠合在一起，黃昏的落日餘暉倒映在海面上，金碧輝煌，波濤閃爍，眞是古詩「夕陽無限好」句所描寫現實的景緻。再環視山脚週圍的平原山，滿是蘋菓樹，空隙的土地上也新補植了許多樹苗，不久的將來蘋菓增產數倍，是完全可以想象的。

火車從原野駛過，帶着白色蒸氣，把綠色田地劃出一條白綫來，幾聲火車拉笛聲，衝破了寂靜的天空。這時候坐在山頂，背靠着塔基，「我們祖國多麼遼闊廣大」的歌聲，會悠然盪漾在耳邊際。

望兒山的主峯接連着另外一座小山，在接連處，二塊大石在空中相遇成一山谷，有一石洞，洞的二邊都通光，深深可藏數十人，內有一石棋盤。主峯後面，有一頭形的奇石，大家稱她為老太太腦袋石，遠望頗出神有幾分象形。大石掛在山邊成欲墮不墮狀，仰望很危險，伸脚踢之推之則絲毫不動，像生了根一樣，這也是自然造化的奇妙。望兒山遠望禿然光頂，平凡沒有什麼出奇的地方，但親臨其境，則處處神奇，尤其是在山頂上遠眺附近一切景色，都非常的優美。

熊岳有豐富的物產、秀麗的山水，這祖國錦繡河山的一角，將跟着生產的發展和風景的培養，而更加美麗、更加可愛。

菓園之城　熊岳

沈　思

秋天到來了，蘋菓熟了，香甜的蘋菓引誘着一批批的遊客前到熊岳去。熊岳本是一個小古城，至今仍還有城牆的遺跡，現在叫熊岳鎮，是遼東省的農業技術指導中心，現屬於遼東省蓋平縣，相當於一個區那樣的範圍，左近的幾個村子都歸熊岳鎮領導。這一帶盛產水果，最有名的便是蘋菓，產量質量都是全國第一，差不多每戶農民都有幾棵蘋菓樹，所以這一帶人民生活都較富裕。其次還產葡萄、梨等等。除此而外，熊岳還是個東北著名的風景區，有著名的八大景，有溫泉。因此，每年總有很多客人，從各地到這兒來遊覽。

從鞍山到熊岳，全程二百多公里，途中要經過海城、營口(大石橋)、蓋平三個縣城，有中長路瀋陽到旅大綫的鐵道，和一條幾乎是和鐵路並行的從哈爾濱到旅大的公路，都可以直接通達，交通是很方便的。

來自鋼都的人們，離開了整天吐着濃黑的烟霧的工廠；離開了嘈雜的充滿着電話鈴聲，打字機和紙張飛舞的辦公室，走向另一個新鮮的農村環境裏去了。年青的同伴們快樂地唱着歌。從車窗外望，高粱已經成熟了，飽滿地結着密球似的穗子，有的已開始割地了，大車恍恍蕩蕩地在田邊經過，一望無垠的南滿原野，直攤在我們眼前。

海城有座半里長的水泥大橋，橫跨在寬闊的海河上。黃昏的時候，夕陽映照着潺潺的河水，顯得非常鮮豔平靜；河岸上堆着很多沙包，零落的沙子、草袋、木頭散在周圍，很顯然能夠看出來；海城人民曾經為了護衛河堤而緊張的用人力和水汛搏鬥過的。這一帶水汛很嚴重，河水水位曾高出地面三公尺，但是人民在共產黨和人民政府的英明領導和深切關懷下，積極地加強防汛工作，終於戰勝了天災，保全了莊稼，保全了房屋、生命和財產。

過了海城縣，前面就是營口的大石橋了，這時，已走了全程的一半多。鞍山鋼鐵公司煉鋼平

爐上用的鉄礦石，就是在這裏出產的。公路旁有一座小山，小山上現在已點綴成一座美麗的花園，有很多礦工下班後便在那兒散步遊息。鞍山市人民政府建築工程局的大石橋重點工地，也設在那兒，因此，雖然隔了海城縣，但是處處總還像在鞍山一樣。

海城和蓋平，都是東北的乙等縣城。出蓋平縣前行，還有六十多華里才能到達熊岳。車行中途，人們突然嚷起來了：「蘋菓樹！蘋菓樹！」大家一齊向車外窺視，紅紅的大蘋菓像一個個大紅球似的密掛在樹上。一路上，道旁，已常常可以看到像這樣的許多蘋菓園子。

天色漸漸地晚了，從蓋平到了熊岳。汽車在十字路口停住了。四圍全是高粱地，東西邊都有燈火，祇能下車找過路的老鄉問路，車沿着大道，往東走，這時已見到市街了。

這是一般的小城的市街，常常可以見到新式的洋房建築，不亞於某些縣城的繁華。街道二旁大都是磚瓦的平房，但是很大，商店很多，街面也寬敞，雖然大部分商店都已經關門了，但我們仍可到處見到在路燈光下的水菓攤子。

我們在遼東省最大的熊岳農事試驗場門口停車，這時先我們而行的二位同志早已給我們安排好了一切，農事試驗場並派專人負責招待，對於我們這些從鞍山來的人們，農事試驗場給以最大的款待和熱誠周到的照顧。還沒下車，就抬上一大筐蘋菓，大家迫不及待地就在車上吃起來。

晚上，我們在遼東省農業技術學校的宿舍裏住。

翌晨，太陽還未出，我們就起來了，就在農專操場上打籃球，有的同志便在農專走走。農專很大，房子也很多，在這裏培養着幾百個未來的男女青年農業技術工作者們，是遼東省最大的一個農業專門學校，在學校裏就能看到一片蘋菓園，花和樹把農專點綴成一座美麗的花園，一片黃的綠的大茶園子，長着肥大的各種白菜，棉花已開始團結了，這都是農專的實驗地。

從農專後邊往東走，老遠就能看到著名的熊岳八大景之一——望兒山了。太陽從東邊顯露了半個頭，露珠綴滿了道旁的樹葉和青草，我們儘力的奔跑着，把衣服都沾濕了。

望兒山像一塊巨石似的直聳在東面的平原上，看去非常孤立。山頂上有一座古老的大塔，成羣的飛鳥叫着跳着在塔頂上生息。望兒山的後邊還有一個像大橋似的大拱洞，完全是天然的岩石形成的，山上都是岩石，襯托在綠茵和豐美的大地上，望兒山顯得非常雄偉和壯麗。

山很陡，要上山，必需要踏着人工鑽琢成的只容足尖大小的石階，拾級而上，到山上，則鳥瞰全景，遼闊和富饒的東北原野，都一一暴露眼前而無遺，遠望西邊，能見到白茫茫的海洋，像銀帶一樣地在陽光下發着閃光。

這是一條海防道，道路很寬，但是也遭水害，因此我們一邊走，一邊遇着不平的路不能通行時，便只能下車用鍬鎬修平道路，走一段修一段，所以原來幾十分鐘可以到的路程，這時也延長了一個多鐘頭。

我們看見海了，白茫茫的海洋，海鷗低低地掠過海面，大家都下車向海洋奔去。

到海邊沙灘要經過一段黝黑污泥的沼澤，男男女女都在捲褲脚。眼前，作爲熊岳八大景之一的仙人島，像一隻臥着的大兔子似地橫躺在海邊，這裏就是渤海灣了。

白帆像白花一樣地飄浮在海面上，海水時時冲來一些海蜇。

沙灘上有一家漁民，我們進去時他們正在吃午飯，一大盆熱騰騰的小米飯(在東北這是細糧)和魚，屋裏堆滿漁網和大魚，到處可以見到解放後漁民生活改善的景象。

海邊上浮着木椿和網，像作戰時的鐵絲網似的，一道道的把海水圍成幾段。漁民把長筒形的「袖網」拴到海底，等到漲潮，魚蝦都隨着海潮兜進網裏，這時漁民們便「出潮」去提出網來，滿載而歸。

據說這一帶可以年產二千到三千噸的毛蝦和多種魚類，附近的居民每天到海邊揀海螺、牡蠣、螃蟹等。

下午由農場同志陪同參觀農事試驗場的幾個主要部分。

農事試驗場的林木標本園中，搜集了世界各地的一百三十多種珍奇名貴的林木標本，有許多是全國稀有的，這樣大規模的林木標本園，在全國來講，也是數一數二的。這裏的歐洲的人杉、蒙古桑、美國的短葉松、歐洲的赤松和黑松、西伯利亞的小蘗、北美產的高大的花曲柳、北滿的青楊、遼東的糠椴、槐椴、山槐、及做箱子木料用的刺楸等，有高大聳大的，有矮及膝間的，有密葉蔽天的，有粗壯的，有細小的，有的傘形似的，各種各樣的形狀，應有盡有。這些都是供農場作爲研究用的，有專人負責看管。

我們和農場同志談到蘋菓，這是這裏的主要產品，同樣的這裏設有一個蘋菓的標本園。蘋菓的品種不下一百種，有許多是正在試驗雜交，也有些是各地沒有的，但是經常見之於市場的約十餘種，如大元帥、國光、紅芓……蓋平縣的土產公司就設在熊岳鎮，每年土產公司負擔着這一帶的蘋菓及其他水菓、海產的推銷任務。

蘋菓園裏異常整潔，紅紅的大元帥蘋菓像飯碗那麽大沉重地下垂着，樹上蘋菓上都噴着一層白色的消毒藥水。今年的蘋菓特別豐收，一棵蘋菓樹的最高產量能下一千多斤，但一般的也有四、五百斤，枝杈的負重增加，因此需要用繩子把枝子往下綁着，以免折斷樹枝。

蘋菓有着非常美麗的白色的花朵，一到春

天，滿山遍野盛開着白花，配襯着碧綠的樹葉，就像一幅天然的大地毯一樣。

這個農場已有四十多年的歷史。據說這一帶種植蘋菓是從日、俄戰爭以後開始的，日本人運來一些蘋菓樹苗，在這一帶試驗種植。後來發現這裏的土質氣候，比日本還適合種蘋菓樹；夏天最高氣溫是攝氏三十度，正適合果樹生長，一到夜間溫度就降低，這就可避蟲害的產生，同時由於氣候變化很劇烈，果樹經常受刺激，就加強了同化作用，增加了糖份分泌，所以很甜。解放以後，農民分得了蘋菓樹，就積極地鑽研果園技術，在農場的領導下，改進了種植方法，否定了日本式的剪枝方法，使果樹適應大陸性氣候，能充分接受陽光，流通空氣，所產量要提高許多。目前有些農民組織起來，成立了二個蘋菓生產合作社，集中經營蘋菓生產。

本平洋戰爭爆發後，日寇一度把栽在平地上的小蘋菓樹全部砍掉，改種棉花，使蘋菓樹損失極大，遭到摧殘。九三事變後，又陷入蔣匪軍「二滿洲」的殘酷統治，民不聊生，蘋菓事業就荒廢了，病害蟲叢生，普遍發生腐爛病，平均達百分之二十。解放後人民政府積極領導，並由專門機構負責技術指導，供給消毒和滅蟲的藥品器材，並統一推銷產品，和病蟲害作激烈的鬥爭，現在，根據檢查，腐爛病基本根絕，蝕心蟲也降低到百分之十幾。經過勞動人民創造了新的接枝方法，延長了蘋菓樹的壽命。蘋菓樹的根容易腐爛，只能維持二、三十年，但一顆蘋菓樹必須培養十五年左右，才到結果的旺年。南滿的山上長滿山丁樹，這種山丁樹的根可活一百多年，於是他們便將小山丁樹約二尺高的地方切開，夾上一枝蘋菓樹上的幼芽，然後包紮起來。這樣這棵樹就變了質，根、幹是山丁樹，枝、葉是蘋菓，結的也是蘋菓，把樹的壽命延長了好幾倍。

我們咬起香甜的蘋菓，不得不使我們想起這些辛苦地積極鑽研改進果園技術的農事工作人員們。

熊岳鎭向南不遠有一個溫泉，與鞍山的湯崗子溫泉等一樣有名。順溫泉再過去有一個八大景之一的著名的無底洞「喇叭洞」，它像喇叭口似的愈進去愈大，但從來也沒有人走完過這個洞，從來也沒有誰能知道這洞究竟有多深多長——。

疲倦了一天的人們，歌唱着，滿載着愉快的心情和香甜的蘋菓，葡萄回家了，歸途上，年青的司機一再向車上人們要求着：「唱起來吧，再唱一個」。歌聲蓋過了馬達的吼聲，歌聲冲破了夜晚郊外的寂靜。

晚上，九時，回到了鞍山。

華清池

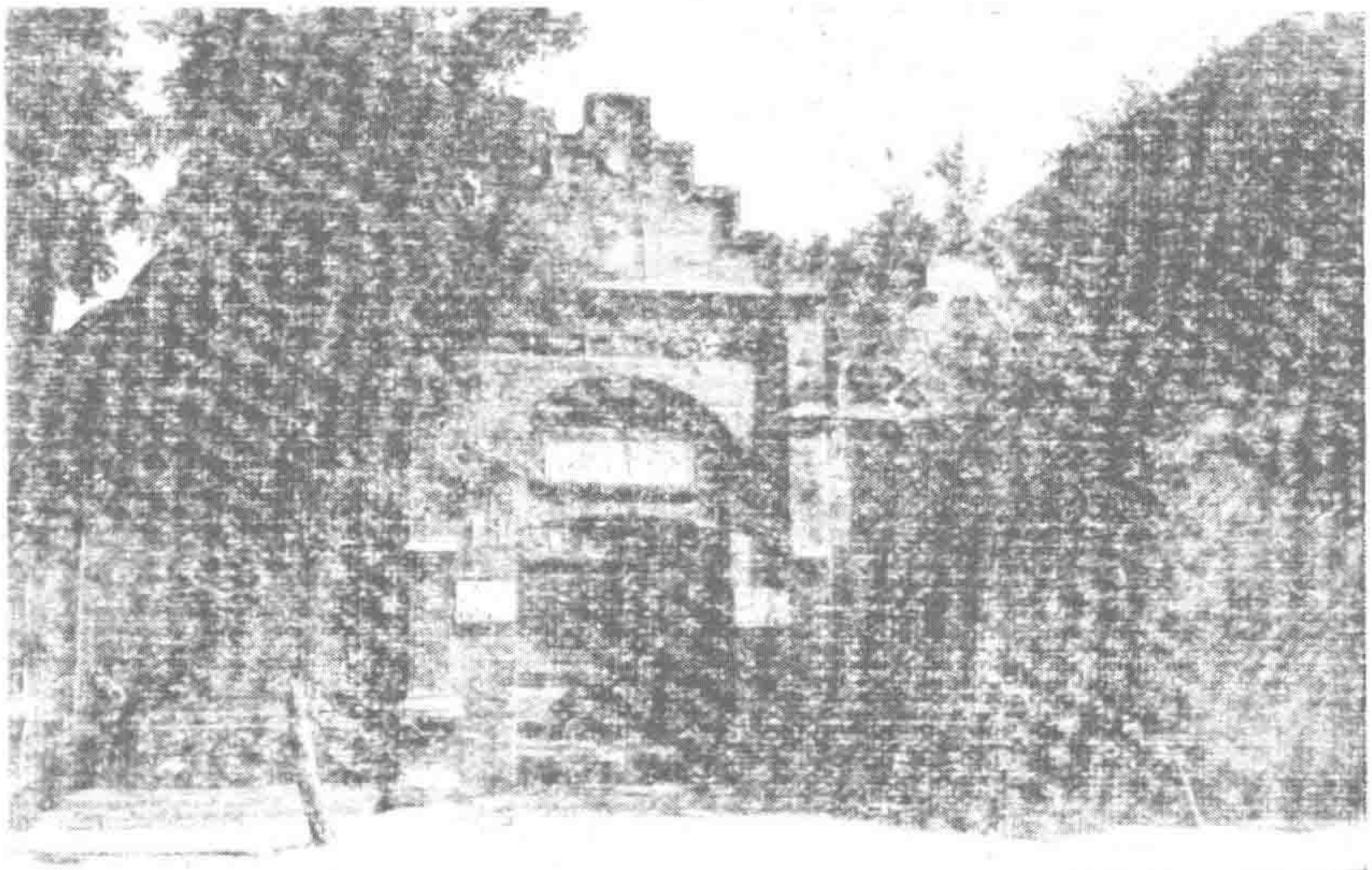
• 張高峯 •

陝西臨潼的華清池，在中國是著名的溫泉之一。誰都知道唐朝的皇帝李隆基就在華清池給他的貴妃楊玉環修了一個芙蓉池，專門洗溫泉澡。誰也都知道一九三六年十二月十二日，張學良、楊虎城在華清池逮捕過反動頭子蔣介石，就是歷史上所謂的「西安事變」。華清池是叫人很嚮往的一個地方。

臨潼在西安東邊約五十華里，坐火車半小時就到。華清池在臨潼城北驪山的山脚下，我們穿過臨潼縣寫着「枕驪」筆鋒很蒼勁的兩個大字的北門，再走不到三、四百米路途，就到了驪山根兒下華清池的門前。這兒在六四五年（唐貞觀十八年）就設置了溫泉宮，七四二年（天寶元年）改爲清華宮，建築起雕樑畫棟的樓台殿閣，紅紅綠綠，驪山的溫泉引入宮內，縱橫圍範，潺潺緩流。溫泉的溫度華氏一百零八度，比人的體溫低一些。當年的建築，近代雖幾次翻修，但依然保留了古代藝術的色彩，極其壯麗的，正像是一所優美的公園。楊貴妃曾經洗過澡的「芙蓉池」，現在改稱「楊妃池」，池子改修了，周圍用白磁磚砌成。蔣介石被捕前所住的客室，就在華清池內的一個山坡上，客室的玻璃上還留有當年東北軍打的槍眼。今天，我們走進華清池，看看這些歷史的遺蹟，洗一洗「楊妃池」，坐一坐蔣介石的客室。眞是叫人感到天翻地覆了，帝王妃子、反動頭子歡樂享受的地方，已經爲人民所有了。

今年七月間一個週末，我從西安到華清池去玩了一趟，在臨潼與我同時下火車的有成羣結隊的工人、學生、職員，幾乎兩三節車廂都下空了，聽說星期天到華清池來的遊人更多。華清池的門前是大小茶社、旅館、飯館、理髮館、照像館，專爲往來的遊人服務。華清池的西面兩、三里路的地方已經建築起兩個休養所，正在建築中的有一個包括電影院和舞廳的工人文化宮。

華清池洗溫泉有兩個不花錢的大衆池，一個是男人池，一個是女人池。要想洗得更舒服一些，還有「香妃池」，每次可洗四個人兩萬元，雙人池一萬元，單人池五千元。各池子每天總是擁擠不堪。大衆池幾乎成了農民池，臨潼附近的農民下地之前，下地之後，扛着鋤頭來，跳進池子洗個痛快。我在大衆池洗過一次，很多農民



華清池正門

說：「這兒在解放以前，國民黨匪軍站崗守衛，老鄉們不敢來，怕抓兵。」現在呢，每年的春、夏兩季，洗「香妃池」、雙人池、單人池的要站排買票。

驪山的最高峯叫烽火台，出了華清池的後門就能看見，不算很高，爬兩個小時就到。遊人到了華清池多半先買好澡票，然後爬烽火台，下山時再到蔣介石被捉的地方看一看，這時候，人已經疲累了，最後到華清池洗個舒服的溫泉澡。我到華清池也是按照這樣的一個遊程玩了一天，烽火台是周幽王爲了取得褒姒一笑，點烽火，戲弄諸侯的地方。

從烽火台快下到山根距華清池還有約半里多路的地方，是一個懸崖陡壁，崖下有個小洞，當年蔣介石就從那裏被捉走。逛蔣介石這個洞的人，比爬烽火台的人多得多。洞口總是圍滿人，嚷嚷着：「快看蔣介石的狗洞」。解放後，「正氣亭」改爲「捉蔣亭」，廣大人民深受蔣匪的迫害，蔣介石永遠不能再向人民揑造歷史。爬完烽火台，看了「捉蔣亭」，玩了半天的人們都回到華清池，佔滿了亭台殿閣裏，玩紙牌、跳舞、唱歌、拉提琴、拉京胡、作遊戲，華清池被人民的歡樂所包圍。





三百公撮　口服液劑

力維隆

內含肝浸膏

適應：貧血

上海市人民政府衛生局藥宣字2102號核准

三百公撮　口服液劑

複方次亞磷酸糖漿

適應

神經衰弱

上海市人民政府衛生局藥宣字2103號核准

·天豐藥廠出品·

永星製藥廠出品

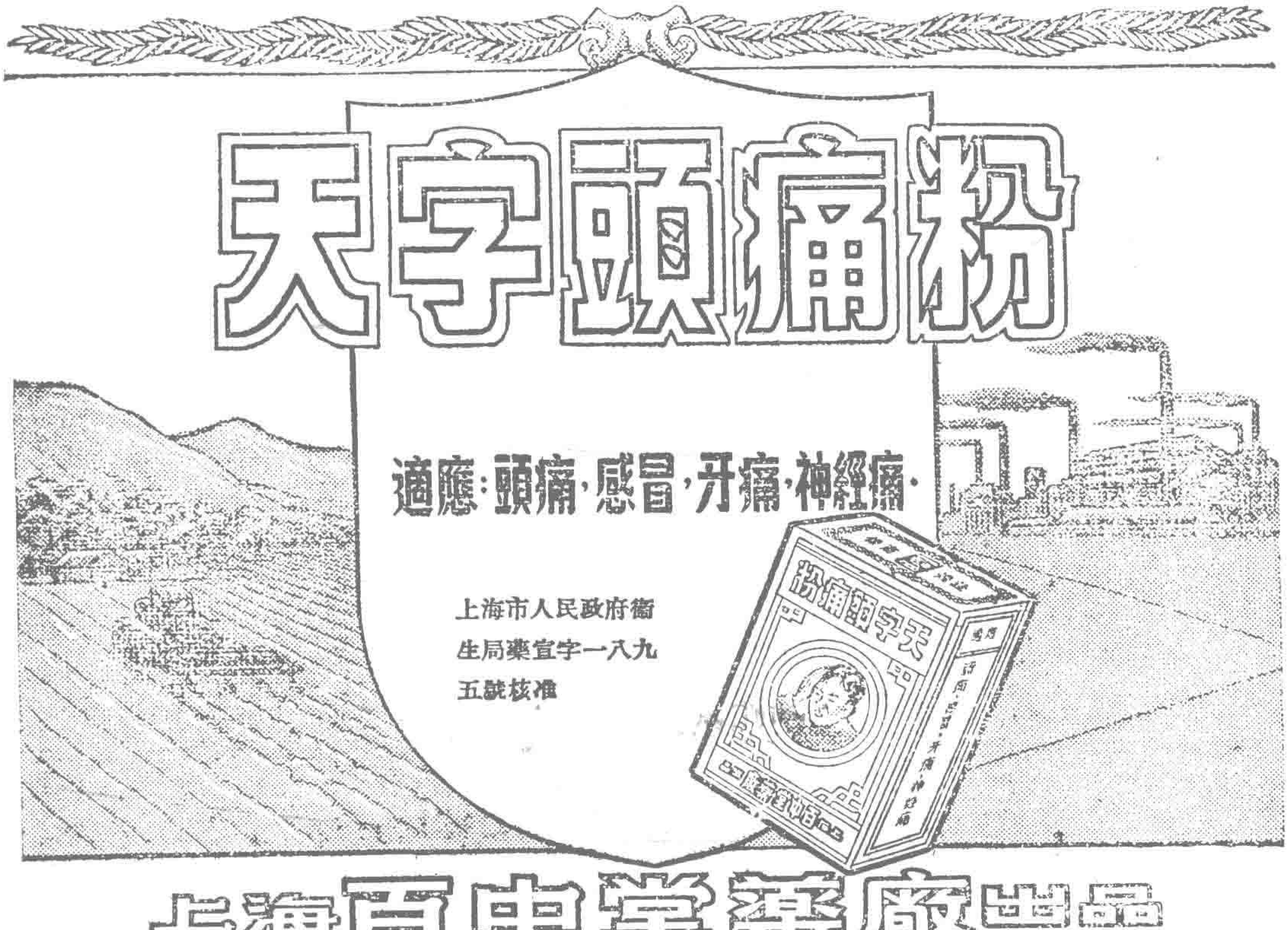
一心油

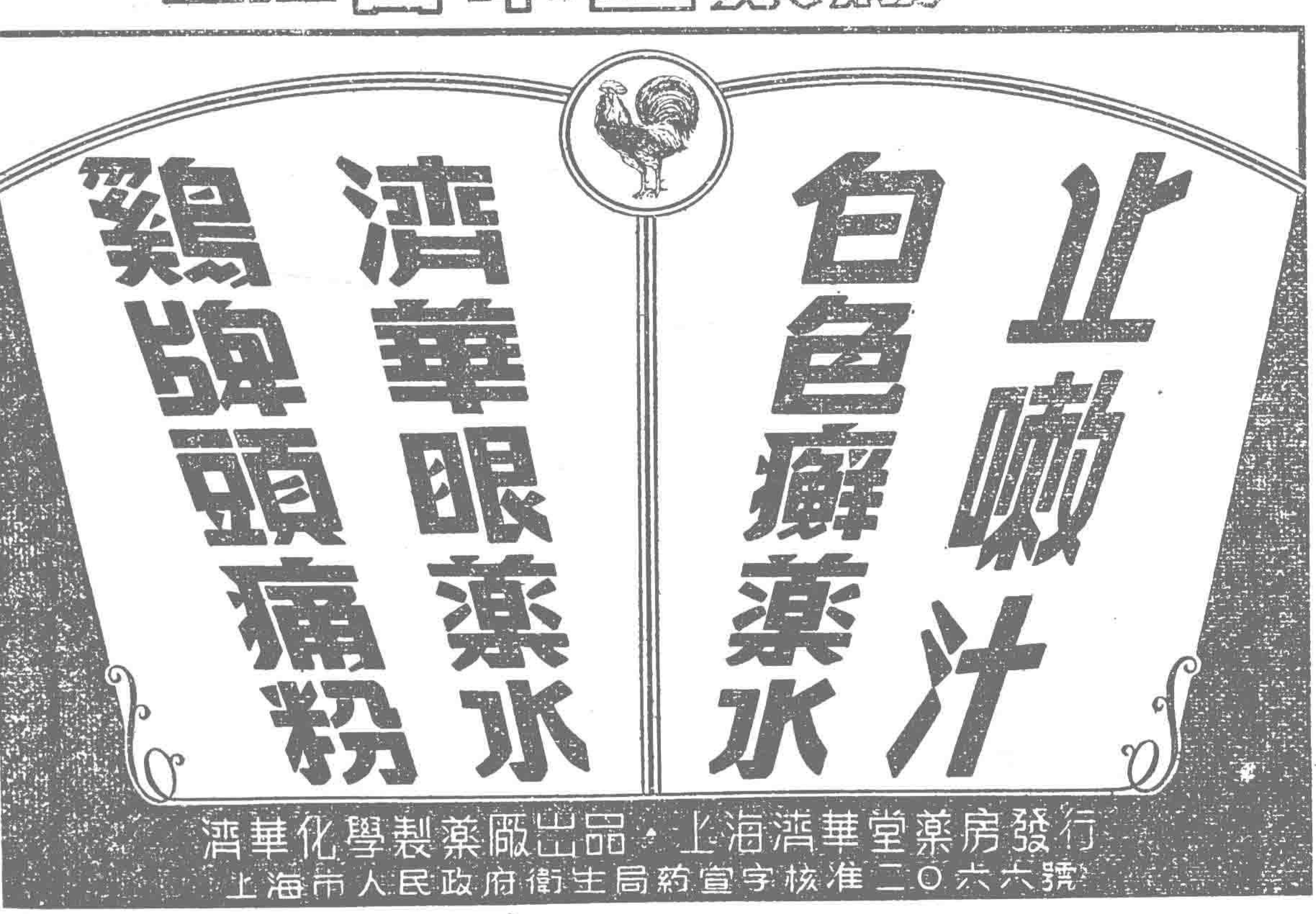


上海市人民政府衛生局藥宣字一二一六號核准

發行所：上海奉賢路24號
電　話：66823　電掛：30564
製造廠：上海武夷路366號　電話22212

華北分行：天津五區長沙路45號
電　話：三局1530　電報掛號：1216


天字頭痛粉
適應：頭痛．感冒．牙痛．神經痛．
上海市人民政府衛生局藥宣字一八九五號核准
上海百中堂藥廠出品


止嗽汁
白色癬藥水
濟華眼藥水
鷄牌頭痛粉
濟華化學製藥廠出品・上海濟華堂藥房發行
上海市人民政府衛生局葯宣字核准二〇六六號

英雄們戰鬥在天成路上

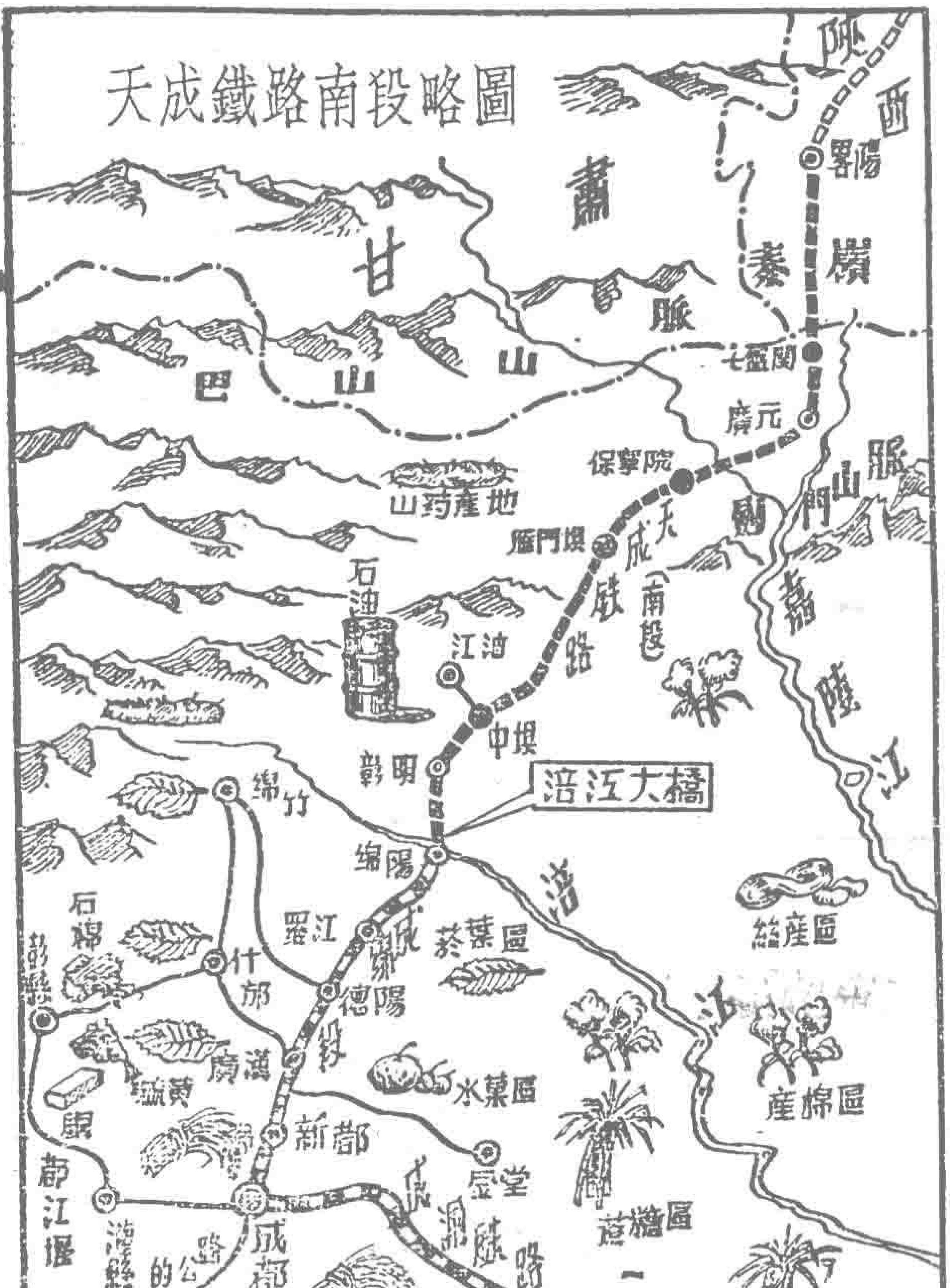
國慶節日成綿段通車了

毛碧梧

一九五三年十月一日早晨五點三十分第一輛掛着毛主席像的綵車由成都車站向北開行，直向天成鐵路南段，從成都去一百一十八公里的綿陽城浩浩蕩蕩而去。當時，天還沒有亮，成都市郊區農民歡樂的敲起鑼鼓，唱着雄壯的歌聲，成羣結隊的進到城裏去參加成都市慶祝第四屆國慶節大會。綵車上參加通車典禮的人們，帶着幸福愉快的心情，這時——遙想着：曙光照耀着北京。

天明後，細雨紛飛，美麗的平原上薄霧濛濛。秋收已過，加緊秋耕，早菜子已栽下田裏，農民們在田裏努力生產。

都江堰灌溉了成都平原，全流域農民已有百分之三十組成了互助組，推行了少秧密植等先進耕作技術，今年增產百分之七，等於解放前一年產量的百分之一百二十；這裏是西南一大倉庫，過去有一句老話是：「收一年吃三年。」多餘的白米輸出到川西北、西康等少數民族地區去。去年八月到今年七月輸出糧食，折合大米共一億零二百六十八萬斤，按一人一天吃食一斤四兩米計算，可供一百萬人吃八十二天。



火車平穩的向北行駛，沿途路過新都、廣漢、德陽、羅江等縣，於十二時五十分到達綿陽車站。很遠我們就看見五星紅旗迎風飄揚，綿陽

從江油到成都

高俊賢

江油到中壩

在爽朗的秋天，正是旅行的最好季節。我們於九月十三日離別了居住三年的江油，對它我還是依依不捨的。江油是四川盆地西北角的頂點，由此而上平武就進入了山地，所以這裏山水秀麗，出產也多。到中壩很方便，有公路相通，當中經過一段寬約數里的小丘陵，每個小丘的高度大都不上一百公尺，山上林木森森，一片青翠。過此以後又是平原(中壩平原)開朗，公路兩旁的稻田一片金黃，農民們正在收割他們的勞動成果。一眼望去，大約收的約有三、四成光景，有的還沒有熟透。中壩平原位置偏於四川的西北角，故收穫的季節，一般的要比成都平原遲上半個多月甚至一個月，過去要中秋節前後始能收完。距中壩五公里的崖嘴頭，是綿(陽)江(油)公路與中(壩)雁(門壩)便道的交叉點。由於天成鐵路成綿段已於國慶日通車，綿陽以北的地段，正加緊施工，便道在此渡過涪江，沿路上汽車更加繁忙的運輸着築路器材，以供應工地的需要。渡口上船少車多，除汽車外，還有騾車、架架車(比汽輪板車稍小的一種運貨車)等都在等着過渡，由於等渡的人多，這裏就形成了一個臨時市集，到也熱鬧，茶棚與飲食攤都有。由此再繼續向前，不久，就到了當天的宿地——中壩。

中壩變動得太快了，不管任何時候，街上都充滿着熙來攘往的人羣，而在這些人羣中最習見的就是修建天成鐵路的員工們。各商店的營業額，也在不斷的上昇。中壩是天成鐵路沿綫的重要的物資採購供應地方，汽車、板車、架架車都成天地載滿了物資奔馳於鐵路工地上。

中壩將來的發展是極有希望的，附近某地儲藏有豐富的石油，現正開始鑽採。此外，附近尚有鐵鑛、錫鑛、滑石等礦產，一俟通車後，不難發展成為一個工業區！

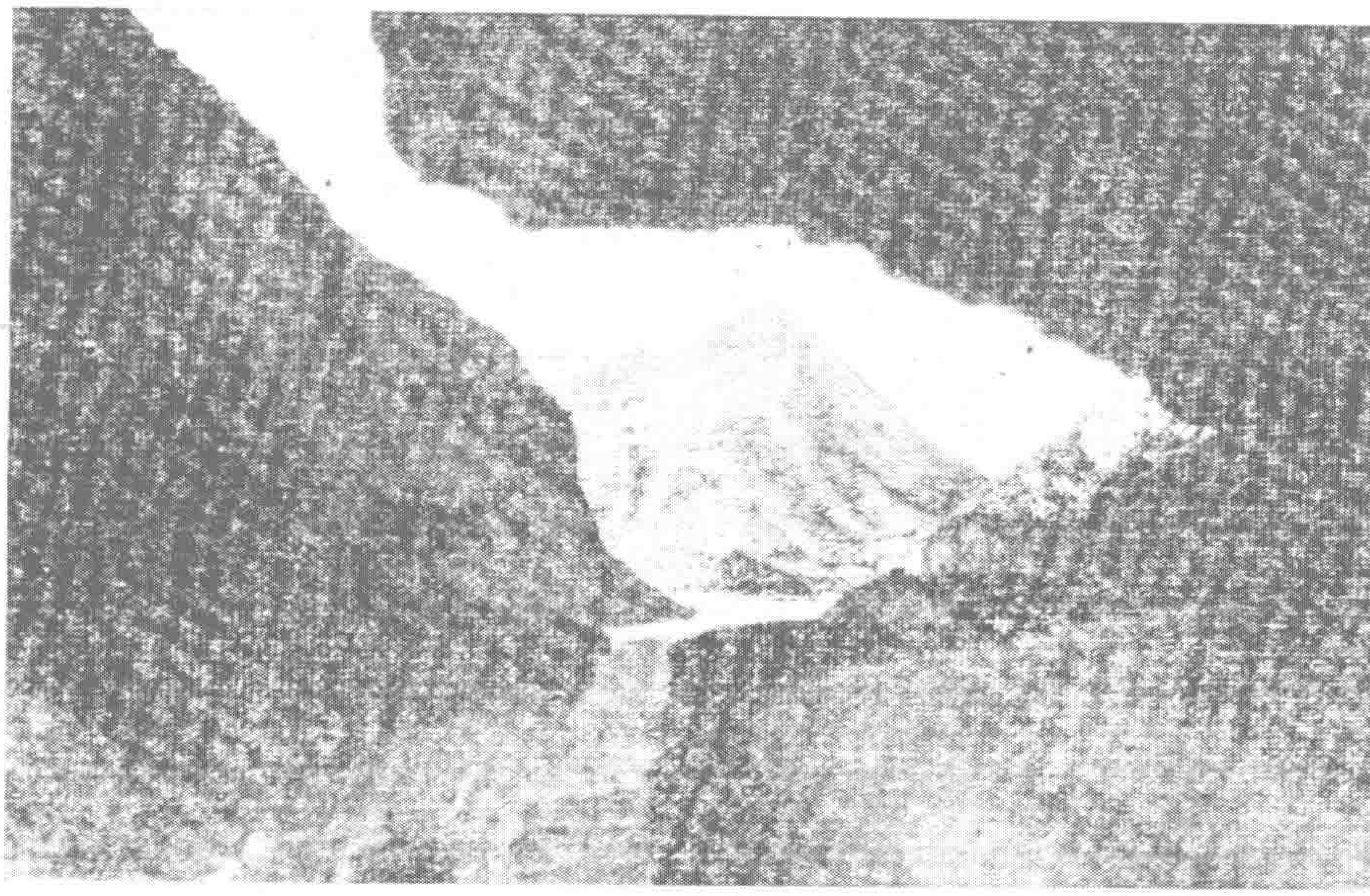
中(壩)綿(陽)道上

八萬多人民在車站廣場舉行盛大的慶祝會。

綵車在微雨中進站後，由四川省人民政府余際唐副主席剪綵，人們拍手歡呼，向修築成綿段鐵路勞動模範獻花握手，紅色的輕氣球飛上天空，和平鴿子展開了雙翼，鳴了二十四響禮炮後，大會宣讀中央人民政府鐵道部滕代遠部長給全體鐵路員工的賀電。大會主席團主席韓文畦報告綿陽專區廣大人民在人力、物力上作了巨大的支援：共支援了道岔枕木三千零一十四根，普通枕木十四萬二千四百八十根，用材一萬七千三百五十三立方米，道渣一十一萬七千多立方，木料五萬八千根，竹子二百四十萬斤，穀草四百七十萬斤，搭蓋工棚二千六百四十三間，動員了石工、民工三萬多人，做了一百八十萬個工。人民的鐵道人民愛，他們在支援工作中，提高了工程質量，降低成本，開展了增產節約運動、並繼續努力爲全綫通車而奮鬥。

大會接着檢閱了羣衆隊伍，少年先鋒隊向主席台上毛主席像致敬，向中國共產黨致敬。檢閱後，代表們乘着綵車到涪江大橋參觀架橋工程。

坐在綵車上的人們多麼幸福快樂，一百多公里長的鐵路上，歌聲不斷，人們歌唱祖國偉大的建設，歌頌幸福的明天。綵車開到成都站出去的第一個縣城——新都，新都的人說：「我們這裏出白米和葉子菸，將來我們這裏吃不完的白米、葉子菸可以大量運到西北去；西北的皮毛、西瓜又可運來四川。」火車到了廣漢，廣漢的人說：「我們廣漢的大米也產得多，土產更多，從來我們這裏的兔皮就暢銷西北一帶。過去因爲交通不方便，地區間的差價是很大的，在廣漢一隻活兔子才值三四千元，在西安一張兔皮就要賣一萬元。將來全綫通車，眞是兩得其便。」的確、過去由於交通不便，商品稍微移動，運費往往超出貨品本身價値。四川省又多土特產，外銷地區又寬廣，如藥材、大麻、糖、糧食，用汽車運到寶鷄要一個星期，用



築路英雄們要使「天險」低頭，從此沒有「蜀道難」。

秋天的淸晨，倘有一絲寒意，汽車飛快地駛出中壩市區。極目四望，一片平疇沃野，農民們正在割稻、歡慶豐收。中(壩)綿(陽)道上，雖只四十公里的路程，中間丘陵與平地交織着，也正如四川盆地內其他的地區一樣。過了靑義鄉不遠，天成鐵路上巨大工程之一——涪江大橋就遙遙在望。公路也在此地與鐵路成直交。涪江大橋距綿陽五公里、共十八個橋墩，十九孔，全長三百七十一公尺。現正進行鋪軌架橋工作（按天成鐵路已於九月十七日午後鋪軌至綿陽車站，現正向中壩鋪設中）。鐵路由此過橋後，就沿着涪江東岸直到中壩，公路自此到綿陽，就與鐵路平行着。鐵路是順着山邊而上，沿着公路見到成千的勞動大軍，正在爲修建這一條大動脈而繁忙地工作着。不久，汽車就到了綿陽。

綿陽簡介

綿陽古稱綿州，自古卽爲由北方入蜀的要道。在今天，仍爲川西北通向成都平原的咽喉，現又爲綿陽區專員公署的駐在地。轄區遼闊，爲所轄十五縣（原爲十八縣最近將廣漢，什邡、金堂三縣劃歸溫江專區）的政治、經濟、文化的中心，其重要性可知。

綿陽城區位於涪江與安昌河（爲涪江支流，發源於北川縣境，在城區南面匯入涪江）之間，市區在近年來是不斷地在擴展着。過去在川陝公路修通以後，外來的百貨除由長江入川外，大多由此運到成都，再分散各地。尤其是在抗日戰爭發生，長江航運不通，蔣介石反動政府遷到重慶以後，這一條路是西南通向西北大後方的唯一通路。公路上來往的汽車絡繹不絕，大多以綿陽爲宿站，於是北門外就形成了一條長街——成綿路、珠市街，由此直達汽車站，成了熱鬧的所在。後來又修建了綿(陽)壁(山)公路，縮短了由西北到重慶的路程，以免在成都轉上一個圈。川陝公路在此要渡過涪江，當夏天水漲的時候，汽車過渡比較困難，有時汽車過渡要等上一兩天(過去車多船少)，於是在涪江對岸，龜山旁邊又形成了一個新的市集。現在，天成鐵路也經過這裏。鐵路未通車以前，綿陽成都間，經常有班車對開。綿(陽)遂(寧)段（在綿壁路上）的汽車每旬也對開三次，由於它是交通要地，所以熱鬧異常。

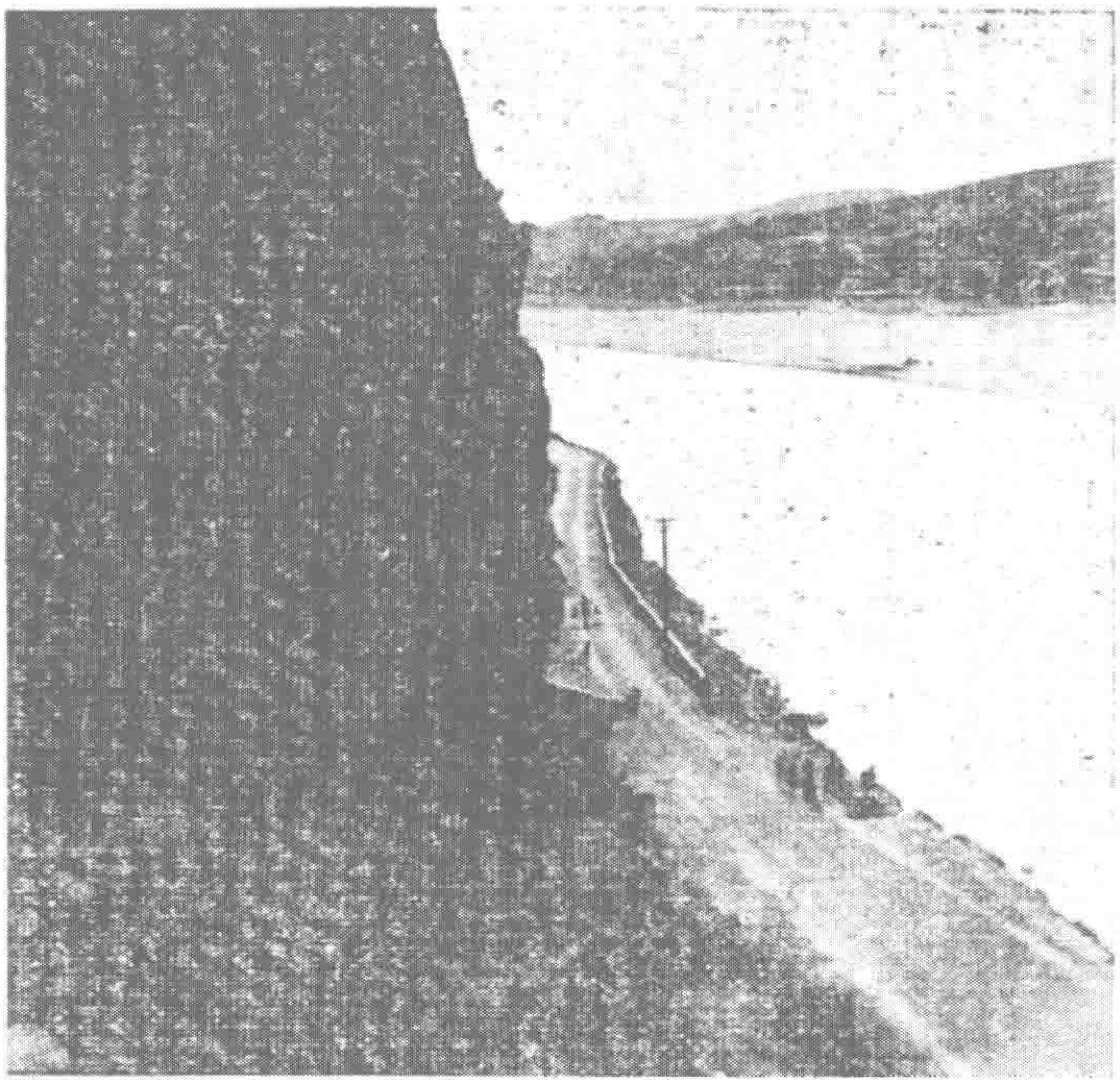
一進入綿陽城，首先令你感覺到的，就是街道比較狹窄，高大的建築比較少，房屋較爲低矮，但兩旁的店

獸車要走二十多天。可是每噸運費要兩百萬到二百二十萬元。如改運火車，一天一夜就可安全到達，運費還不到七十萬元。再以四川農民喜用上海製造的熱水瓶爲例：上海賣十多斤大米一隻的熱水瓶，運到川北山區就要值近百斤大米，火車通了，這些問題很快的就可以得到解決。

緜車快到羅江了，修築鐵路的工人們告訴我們：「你們看，快要到王家大山了，原來這一段山地，山高路陡，汽車司機要拉「頭擋排」才開得上，鐵路就要從這座山中間穿過去。去年冬天就有二、三百工人到達工地，他們在修成渝鐵路時，已累積了豐富的經驗，他們每天要炸下七百多噸的岩石。山頭中部，有個二十多公尺長、三公尺深的水塘，水裏有八百多方石層要挖走，然後才能繼續開山。水塘四週又是很高的岩石，當時缺乏排水工具，工人們只好站在塘中用鋼釬和十字鎬一釬、一鎬的敲打，站在水裏不到二、三十分鐘，就凍得半身麻木發紅，工作是夠辛苦的。可是工人們工作的熱情似火，他們一接受任務，馬上脫了棉衣棉褲就跳進塘裏開始做工。

塘週圍石岩打開了，水也排出去了，可是留下滿塘稀泥，又髒又臭，用鋤頭挖不方便、也不抵事；用籮筐裝倒不出、也不好裝；他們只有用雙手捧。工作一天，大家都喊腰酸腿痛，爲了爭取時間，他們想出分列平行傳遞作業法來提高工作效率。

看了王家大山的新路基，工人同志笑嬉嬉地說：「咱們這一段路不是走出來的，是用雙手捧出來，抓出來的。」



廣元境內嘉陵江一段，將來鐵路要從這懸崖側壁中穿過。

學習蘇聯先進經驗

成綿段橋涵太多！從成都到德陽要經過金華河、毗河（在成都市北郊外十餘公里地。）、錦水河、鴨子河、石亭江、青白江等河流。去年十一月橋涵工程開始時，工人們奮不顧身與滾滾江流搏鬥在凛冽的西北風中，安竹籠、做圍壩、劈水挖基，沿綫農民自動地扛抬了車水的龍骨車、手搖車支援工地。

川西壩子爲古代內海，地層薄，夾帶沙石泥土，潛伏地下水甚多，當橋涵工程開始時，即展開了與地下潛水鬥爭。鴨子河大橋在第

舖却鱗次櫛比，陳列着各式各樣的貨物來任你選購。城內的熱鬧街道，爲北大街、民主街、磐鐘樓街一帶。每當華燈初上，街上挑塞着人羣，店舖、茶館、酒飯館一片喧囂，構成了這小城鎮的一幅夜景。

綿陽的出產，在川西北來說，是數一數二的，沿涪江及安昌河的沖積平原上，是水稻的主產區；所產的稻米年有剩餘，它也是川西北的主要產米區之一。此外，其他農產品的出產也不少。「麥冬」是綿陽的特產，爲國藥中不可缺少的，產在高水井壩子及塘汛鄉一帶。甘蔗（供食用）的出產也多。縣屬豐谷井一帶還出產不少的井鹽，運銷川西北一帶，供應民食。米、甘蔗、麥冬、井鹽是綿陽的四大出產。每當入冬以後，綿陽的野味也是馳名川西的。舉凡野兎、麂子、野鷄、竹鷄……等名目繁多，並且味美可口，路過綿陽的人，多喜歡買上一兩樣帶去贈送親友。

綿陽的風景是美麗的，也有幾處名勝古蹟值得介紹給大家。首先就是「漢平陽府君闕」，在綿陽涪江北岸約五華里芙蓉溪畔的公路旁邊，是四川境內保存較完好的雙闕。高約六公尺，雕刻共分七層：上三層爲原來的浮雕花紋，最上層椽上原有漢平陽府君之闕等字，現僅存右闕椽上「漢」「平」兩字，其餘都已剝蝕；下部的佛像浮雕是梁大通年間（公元五二九——五三四年）加刻的，毀損了漢時車馬浮雕的大部分。現在四川省文物管理委員會，準備不久作重點的培修。

另外，就是離天成鐵路綿陽車站不遠的西山觀（車站就在山脚、距綿陽約二華里左右），附近有蔣琬（三國時繼諸葛亮主持蜀漢內政）墓，當你在待車之餘，也可以利用時間去遊上一番。

天成鐵路成都綿陽段的一百一十七公里間，已於九月十七日鋪軌至綿陽車站，並於今年國慶節正式通車，通車後必將給綿陽帶來更大的繁榮。

成綿沿綫見聞

汽車開離綿陽後，公路筆直地向前，行駛較爲平穩，這條公路與綿壁公路在解放後都進行了大力的培修，鋪上了碎石，所以路面平坦，與解放前的坎坷不平，迥然不同。這一帶公路是與鐵路平行，離新店子（距綿陽三十華里，爲縣屬重要場鎮）不遠，鐵路又與公路相交，總計綿陽成都間，鐵路與公路相交有三次之多，有時相

一工程段黨支部號召下，黨的領導同志深入工地，帶動全體職工積極想辦法，提出了基坑連續開挖的建議，馬上動工，分散水源，減低水位，大量使用龍骨水車，終於戰勝了潛水。

這一段橋樑修得特別堅固，是認眞學習了蘇聯先進經驗。從工程設計到施工組織計劃，都學得了完整的一套，如在填土高的地方，橋台設計過去是採用禦土牆式，這樣做工程大，橋樑的穩定性不大，容易造成事故。根據蘇聯先進經驗，凡填土高的地方，橋台設計都用重型，使橋樑穩定，不但可以保證行車安全，而且施工上也節省。在涵洞的設計上，採用蘇聯的水平分節砌築，延長了涵洞壽命，免去因涵洞安砌不分節，常常因了地形變化沉陷斷裂的危險。所有橋樑涵渠，普遍的加了防水層，免受水的浸蝕。蘇聯先進經驗，更保證了工程質量，對施工上也有很大的靈活性。

職工們不單學會了蘇聯先進經驗，他們在工作中處處向羣衆學習，走羣衆路綫。廣漢縣境內，有一座石亭江大橋，全長二百四十七公尺，大橋橋墩十六個，共十七孔，工程複雜困難！三月中，石亭江大橋挖基工程進行到深水中的第一、二號橋墩；但，二號橋墩有三公寸明水，五公尺二寸暗水，這樣多的水是不好挖的。機械組幾個工人看見事情不妙，可着急了，他們商量了很久，約了挖基領工同志到上游沿途察看，在兩公里的地方看見當地老鄉做好的分水灌田的老壩，他們虛心地向老鄉請教，經研究商討後，取得老鄉同意，把老壩完全填死，使水都流到灌溉溝去，再把漏水從第九、十號橋墩之間引過去。這樣第一、二號墩完全沒有了明水，暗水也小了，這兩個橋墩工作得如期完成，另外還節省了一筆抽水費。

許多的英雄事跡中，中央鐵道部設計局第十七勘測設計總隊又完成了極其艱鉅的勘測選綫工作。他們從一九五零年五月光榮地接受了這項工作，三年來，跋山涉水，戰鬥在天成綫上，發揮了集體智慧和力量，經過了初測、初步設計、定測等工作階段，共勘測了一千多公里（包括比較綫）、鑽探八千多公尺，完成一千多座大、中、小橋涵，八十多座隧道的技術設計，和站場、房屋等設計工程。今年六月間，全隊勝利的完成這項工作，在全隊賀模總結大會上，選出了曾繁和、王經、陶寶林等七十位勞動模範、二十多人受到大會表揚。所有職工們吸取了蘇聯先進經


又向新工地邁進
江南作

近，有時遠離公路。沿途風景美麗，車行其間，猶如置身畫圖中。

車行三十八公里至羅江縣。縣城位於山間谷地，有山有水，景色秀麗，但不大熱鬧。此間著名特產——素豆雞（爲豆腐皮用香油等製作而成）每年運出很多，爲佐餐妙品，且價錢亦頗公道。離羅江縣城約十里的白馬關（在鐵路附近）有龐統（士元）墓，公路旁邊不遠的落鳳坡，卽相傳爲龐統戰死的地方。

距羅江約十餘公里，公路卽轉入平原地區，一入德陽境，事實上卽是川西平原的範圍了。至德陽途中，但見路旁一塊塊的甘蔗田，甘蔗快將成熟，德陽亦爲產糖地區之一，所產以紅糖爲主，此地亦爲天成鐵路上的要站之一。由德陽到綿竹有公路相通，經常有汽車往來，將綿竹的特產大麯酒與紙張運到此地，再轉運各處，所以城區相當熱鬧。

由德陽至成都一帶的農田，由於生長季節較早，水稻早已收割。一路上但見家家竹樹掩映，村舍相連，一片青葱的景色，眞是看不完祖國的錦繡河山。愈近成都，人口越密，這是四川盆地內人口密度最大的地方。

再由德陽而下，不久車行至廣漢。廣漢距成都九十華里，有鐵路、公路相通，交通非常便利。並有公路通什邡等地，故市面繁華，街道亦頗整潔。此地特產家兔，農村中有專門飼養兔子的。城內有兔市，每年大批運銷成都及附近各縣。

離廣漢二十餘華里爲彌牟鎭（又名唐家寺），出鎭外不遠，在公路左側有傳說中的諸葛亮擺設的「旱八陣圖」。過去尙見土垃數堆，而今早已圈入別人私宅範圍去了。這是荒誕不經的傳說，不足憑信的。

過新都縣時，正是桂花盛開季節。城內的桂湖很多，而城外不遠的寶光寺，是四川有名的大叢林之一，這兩地都是好去處，惜車行甚速，未能一遊爲憾。

距成都市區八公里的天迴鎭，原爲成都縣屬，後來成都縣撤銷，現劃入成都市區，爲市區的北界。天迴鎭這個名字的來歷，傳說是：「唐時明皇『幸蜀』至此地，聞肅宗在甘肅靈武接位，卽起駕由此迴鑾的地方。」

快到成都的時候，四面的房屋慢慢的密起來，公路上各種車輛滿載着各種物資，加强了城鄉的物資交流。最後，終於望見了市區，闊別了數年的成都市，又出現在我的眼前。幾天來的旅途生活，至此告一段落。

驗，使勘測設計質量不斷提高，推行了先進的平行流水作業工作法，訂立技術組織措施計劃，大大的提高了工作效率，他們先後提出合理化建議共八百四十五件，初步統計：為國家節省了一千二百六十四億多元！

他們這一隊最初也感到技術人員的缺乏，只有四個老鑽探工，與實際要求相差太遠，他們開展了大量培養新的戰士，使一百二十多個工人學得了鑽探技術，其中四十八人能單獨操作工作。在內業工作上，訂立師徒合同、培養測工，解決了內業人員不夠的問題，又提高了工人技術水平，到後一階段，師徒合同發展到一百八十四對。

天成鐵路南段全部技術設計已經完成，幾萬張藍圖和幾十萬張圖表就是一套完整的技術設計文件，這就是愛國主義與國際主義結合的產物。參加築路的土石方工人，半年來有絕大部份人學會了先進操作法，如第四段工程段兩千多個石方工人普遍推廣了「單人打眼法」，把打炮眼效率提高到百分之四十到五十；第二工程段石工學習了「跳鍥截石法」，開石料效率提高到兩倍以上！

他們一面愉快的工作，一面唱着金錢板：

「哪怕你巴山秦嶺連不斷，
不怕你亂石穿空把路攔，
不怕你萬山重叠叫天險，
難不住解放軍的鐵道兵團，
英雄們戰場上身經百戰，
要叫那千年的頑石化灰煙，
逢山開路攔腰斬，
一定要征服大自然。」

成綿段最後一座大橋是綿陽城外的安昌大橋，工人們為了迎接今年國慶節通車，他們夜以繼日工作，架橋隊第六分隊工人們爭取一天架七片，九月十四日架橋機開始在橋頭上動起來，他們改用了五公分的方鋼，每孔落一片，把落樑時間由每片四十五分鐘縮短到三十分鐘，每個人在每個操作動作中擠出了三分鐘來，這樣，在當天下午七時四十分就架好了七片，創造了新紀錄。

成綿段能夠這樣快的時間裏通車，不僅顯示了工人們的力量，也表現出工人們的聰明智慧，也只有在新民主主義優越性的制度下才能產生出這樣偉大力量的源泉來。

綿陽以北的鉅大工程

出綿陽城，過涪江大橋，向北走，山勢漸起，在萬山重疊中，看到劍門七十二峯餘脈，山峯高插雲霄有如玉筆，涪江拋在後面了，嘉陵江靜靜地流向東去，杜甫詩：「連山抱西南，石角皆北向。」正是這一帶景色。悠長的便道與鐵路路基平行的向北展延，工人們鑿穿了萬年的岩石，通過了森林區，開闢了人跡罕至的蹊境，一路上只聽得轟轟的放炮聲，鐵鎚打擊鋼釺、發出清脆的聲音，人們有時浩歌，有的默默地工作，他們是先驅，幸福道路的開拓者。

天成路南段廣元境內八廟溝隧道，從南口到北口要越過三百六十六呎的高山，隧道南端是有名的特堅石，石頭又光又滑，比鐵還硬，最初開一門炮眼，要打斷二十幾根鋼釺子，隧道工程每天進度只有六、七公寸。鐵工組鍛冶鋼釺的工人以鋼釺打斷得太多，忙得不開交。鋼釺易斷，鐵工組又供應不上，必然要妨礙工作。有一個工人叫李秀山他同同志們研究後認為：釺子斷得太多，不能單怪石頭硬，鋼釺子本身也有問題，——他就抓着了這個問題不放，動腦筋、找竅門，向同志們反覆研究；一方面他一次又一次的實驗，終於實驗出「鹽水沾釺法」，用鹽水沾鋼釺，增強鋼釺硬度和韌性，鋼釺也不易斷了。後來工地普遍地推廣了這個方法，隧道工程工效每天由六、七公寸這展到一公尺多。自從李秀山的「鹽水沾釺法」成功後，唐文斌小組又創造了中心放炮法，把四個爆炸點的中心再加一個爆炸點，成了五梅花形，這樣就減少了石頭內擋的連繫力，相對的增加了其它四個爆炸點的爆炸力，從而也消除了放啞炮、浪費炸藥等現象，把原先工作效率提高了百分之二十。

開山鑿石的工人們不但超額完成任務，還為國家節省了大量財富。八廟溝隧道隊今年第一季度的生產任務，保證了工程質量，降低了成本百分之九。第二季度大家繼續鑽研改進生產辦法，新的風鑽運到了工地，導坑吹風時間縮短，工人們又提出了上下導坑統一放炮辦法。隧道南口，採用了蘇聯先進經驗「漏斗開挖法」，由底層開挖高二公尺三、寬三公尺五的導坑，然後由下而上直到隧道需要高度打壓頂眼，把石頭爆炸下來，再擴大到隧道需要的寬度。這一個先進經驗的採用，又再度提高工作效率，使隧道南口工程，僅在四月份內就超額完成百分之二十，節省人民幣三億五千萬元，紅五月中又創造了新紀錄，以後每月都有新紀錄發現。

說起八廟溝，就得談談八廟山，這一帶山脈連接四川、陝西、甘肅三省邊緣，又與大巴山相接，山峯高聳入雲，山石特別堅硬，隧道南口，是幾十丈的削壁，下面是湍急的嘉陵江水。開鑿洞口時，首先就碰到特堅石，這種石頭，是石灰岩內夾石英層，長得緊密結實，一鎚打下鋼釺，但見火花四濺，只能削去葫豆大樣一塊小石頭，打上幾百鎚，只能鑿上兩寸深的小石孔，酒盃大的鋼釺，卻要折斷好幾十根，六十個人開山鑿石，六個人修理鋼釺也來不及，自從發明了「鹽水沾釺法」後，大大的解決了問題。另外，由於石質堅硬，舊有的放炮法已不適用了，最初採用比利時式的頂沒開挖法，工作面太狹小，由洞內往外運渣不方便，危險性也大，自從採用了蘇聯先進經驗，用上下坑道開挖法和漏斗式開挖法後，使隧道南口工程進度每天進展由一公尺二、

三公寸，提高到二公尺五公寸；北口提高到三公尺以上。

八廟溝隧道長一千六百一十公尺，長度超過成渝鐵路上柏樹坳大隧道近兩倍，英雄的工人隊伍最初開到這裏時，他們首先用營火和開山炮趕走了深山中的野獸，這裏的野獸很多，如野豬、獐子、麂子、刺豬、猴子、山羊、野狗等，給山地農作物爲害最大！

現在，這一片山地上出現了發電廠、機器房和無數的工棚，除了月亮外，萬萬年沒有光亮的山溝，到晚來也燈火瑩瑩，通宵達旦，野獸消滅了，趕走得遠遠的了，農民們歡樂的唱出山歌：

不分黑夜與白天，
人人歡樂搞莊田，
自從來了共產黨，
千年的頑石也要化灰煙。

從朝天採石場到八廟溝，長達數十里地帶，只聽得鐵釺聲、爆炸聲響連不斷，在懸岩峭壁上，石工們腰繫着安全帶用力的敲擊着堅硬的石頭，抱着風鑽機的風鑽手們，排成一字長蛇陣，默默地作石破天驚事，向萬年頑石作鬥爭。有些地方一公斤炸藥還炸不下一方石頭，你不要擔心工程這樣困難，這樣艱鉅，今天你在此處看這一塊山岩，明天工程又移向別一處山地，英雄們在向山石大進軍，把它鑿穿、炸垮、夷爲平地，讓人民的火車安全的通過。

隧道內炸石放炮，每放一炮，煙霧瀰漫，塵灰飛揚，且有極難聞的火藥臭味。初到這裏的人，窒息得呼吸偪促，目眩頭暈，雖然有通風設備，由於洞口太深，要等煙霧全部消失，至少也要四、五個鐘頭，爲了爭取時間，工人們哪顧得一切，等不到濃煙盡散時，他們又馬上戴上防毒面具跑進洞內工作，有的不聽負責同志勸阻，除非要向他們下命令時，才退出洞外。工人們不服的說：「我們能及得到志願軍在戰場上那樣堅苦麼？」「南段就是給八廟溝搞住了，早一天打通，早一天把路修好，政府號召超額完成任務，我們一定要爭取時間提早完成。」

人民喜愛這條路

八廟溝山上遍長桐油樹、漆樹、藥材，大森林中直徑一兩市尺的松、柏、青杠樹，隨處可見，還有一種珍貴的杉樹，本身俱有防腐防濕的性能。在山溝裏，我們碰見一羣勘測森林的青年男女，他們日日夜夜在這樹蔭遮天的山林中辛勤地工作。我們偉大的祖國有二千八百多種森林樹木分佈在全國各地，其中有五十多種是我國獨有的。另外有二千多種能夠吃的植物，這些對我國的經濟建設作用太大！

八廟溝每天有很多農民前往參觀工地，有的遠從數十里、百里外去的，他們看到巨大的機器後，才信服地說：「工人的力量是大的，出的東比手抓的出得太多了。」他們看到機器開山後，西想到更多的問題來：比如這一帶山林的樹木，砍「青山」砍下來，一根樹子才值幾千元人民幣，運到廣元就要值萬元一根，如果在嘉陵江紮成筏子放下水到重慶，就要值十多萬元。山裏出產的鐵和煤，全靠人力揹到幾百里外去賣，除了伙食住宿，也就落不到幾文了，山裏出產山貨藥材也是同樣的情形。因此，他們急盼天成鐵路趕快修成，好把土產運出去，再由外地換來白米布疋及日常用品，那時生活也會好起來。他們想到此，感激地說：「毛主席硬是太爲我們農民想了，分了山田，我們生活好過了，交通困難，又派人來修鐵路，我們咋個能忘記他老人家。」

「七昭化、八廣元。」這是說廣元到成都不到一千華里，走路要走七、八天，一個年輕的農民說：「將來通車，一天就到成都，那才安逸！」農民們親眼看到這一些事實後，他們對修築鐵路盡全力支援的熱情，也就不難想象了。

江油縣（這裏有江油關，即三國時馬藐守關投降地。）農民們一聽說工人要來這裏修鐵路，大家喜歡得跳起來，他們熱烈地響應政府號召，大量的在山地種植起桐油樹、桑樹，說是：「火車通了，這些東西都很值錢，國家又需要。」在另一山村幾十戶人家，鐵路要經過此地，村子必須遷移，當地政府爲了照顧遷移戶，特地爲他們安排山下平原地帶去種壩田安家。哪知道他們都不願搬家，願意在鐵路附近居住，他們的理由是：「山田是不及壩田好，交通也不方便，毛主席派人來把鐵路修好，山地也會一樣的好起來，我們捨不得離開這個老地方。」有的說：「這裏不久也要修大工廠，把遍山的石油從地底下開出來，哪時眼看銀水往地上冒，我們不走。」

說到石油，四川境內蘊藏豐富！今年西南地質局已派出地質隊到四川盆地進行勘測，並派出了地球物理隊、電測隊、重力隊、地震隊加強重點地區的石油探測。現在工地上的道路、電源、水源、廠房，辦公室等準備工程已經完成，所需器材已有一千二百噸運到四川境內。

四川境內有些地方山溝裏流出的泉水，本身就帶有油質，且有臭味，把溝裏流出來的臭水捎回去可以點燈照明，人們也說不出哪年哪月這些油水就往外流了，他們把這些流出油水的山溝叫做：「臭水溝」或「臭水河」。

四川盆地，是一片豐厚的石油田，它已被先進的科學論據和已發現的五十多個適宜於儲油的「構造」所證實。今年勘測面積，將達四川盆地二分之一，今年下半年石油探井的計劃進度，等於解放前十三年鑽探深度總和的百分之五十。

明天、幸福的明天，鐵路修通了，石油開發出來了，不難想象新興工業城市、像蘇聯巴庫、巴統的石油城建立起來了，一切美麗如花，一切是共產黨給我們帶來的，到那時——借一句這裏農民的話說：「眞是做夢也要笑醒了。」

永和實業股份有限公司著名出品介紹：

嫦娥花露水

嫦娥蚊香

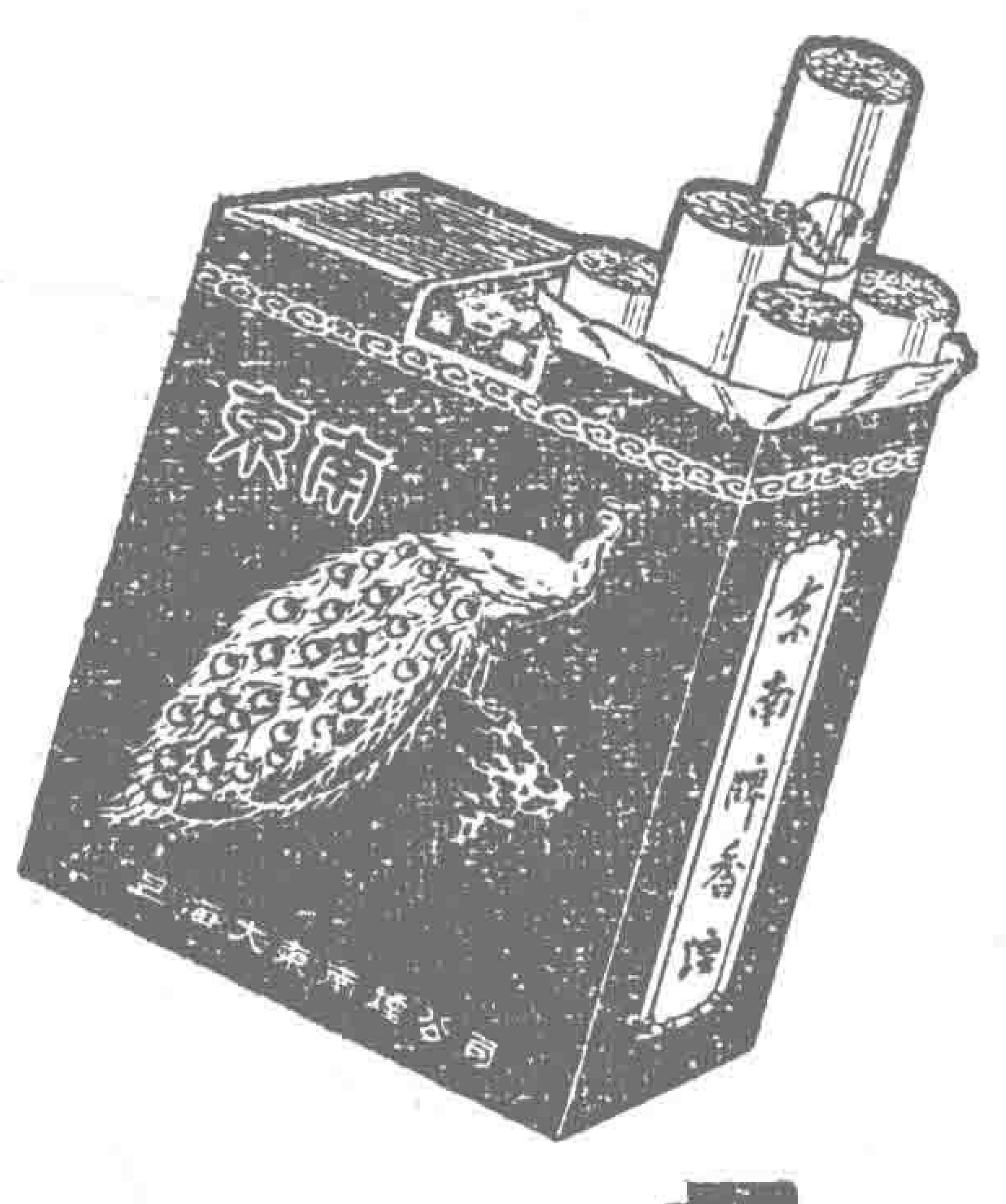
六神油

上海延安東路二五五號　電話八八八三九

東南牌

最新出品

精簡包裝



上海大東南煙公司出品

綜合報導

蘭新鐵路第一年

作者：印言

蘭新鐵路，這個將給西北人民帶來無限美好遠景的陸地長蛇的名字，第一次出現在各地報章只是一年多前的事。那時天蘭鐵路剛通到了蘭州。在通車那天——去年國慶日，蘭州東車站的廣場上舉行了盛大的慶祝會。會上，中央人民政府委員張治中在全場熱烈鼓掌聲中，代表毛主席以錦旗一面授予修築天蘭鐵路的西北鐵路幹線工程局全體職工，旂上是毛主席的親筆題字：「慶賀天蘭鐵路通車，繼續努力修築蘭新路」。這個莊嚴的號召，鼓舞了西幹局的千萬員工。一年以來，他們有的揹着勘測工具，爬上高山，走向戈壁；有的舉起斧鎬，打開堅石，填平深溝。他們有時冒着零下二三十度的嚴寒，和冰雪週旋，和翻漿地帶戰鬥；有時開動腦筋，克服重重困難，提高了工作效率。他們唱：

不怕坡度大喲，
要把火車早日通迪化喲；
桃花李花正盛開，
西北的風光惹人愛喲。
紅五月的生產打個漂亮仗，
來和春天的花兒相比賽喲。

一年過去了。這支在中國共產黨、毛主席領導下的勞動大軍，終於在蘇聯專家的無私援助下，在沿線漢藏回等各族人民的大力支援下，以自己的忘我勞動，獲致了輝煌的成果。蘭新鐵路的鋼軌，已經渡過了黃河，通過了山谷，一公里一公里地鋪到了烏鞘嶺下，提前完成了今年的鋪軌任務。蘭州到永登段的一〇三公里，且已通上了客車。

蘭新鐵路開始出現在祖國的地圖上了。這個過程，是千萬築路英雄們用血汗用堅強的意旨所寫成的，是蘭新鐵路一個漂亮的開端，它將永遠留在中國築路史上，留在中國人民、特別是西北人民心裏的。

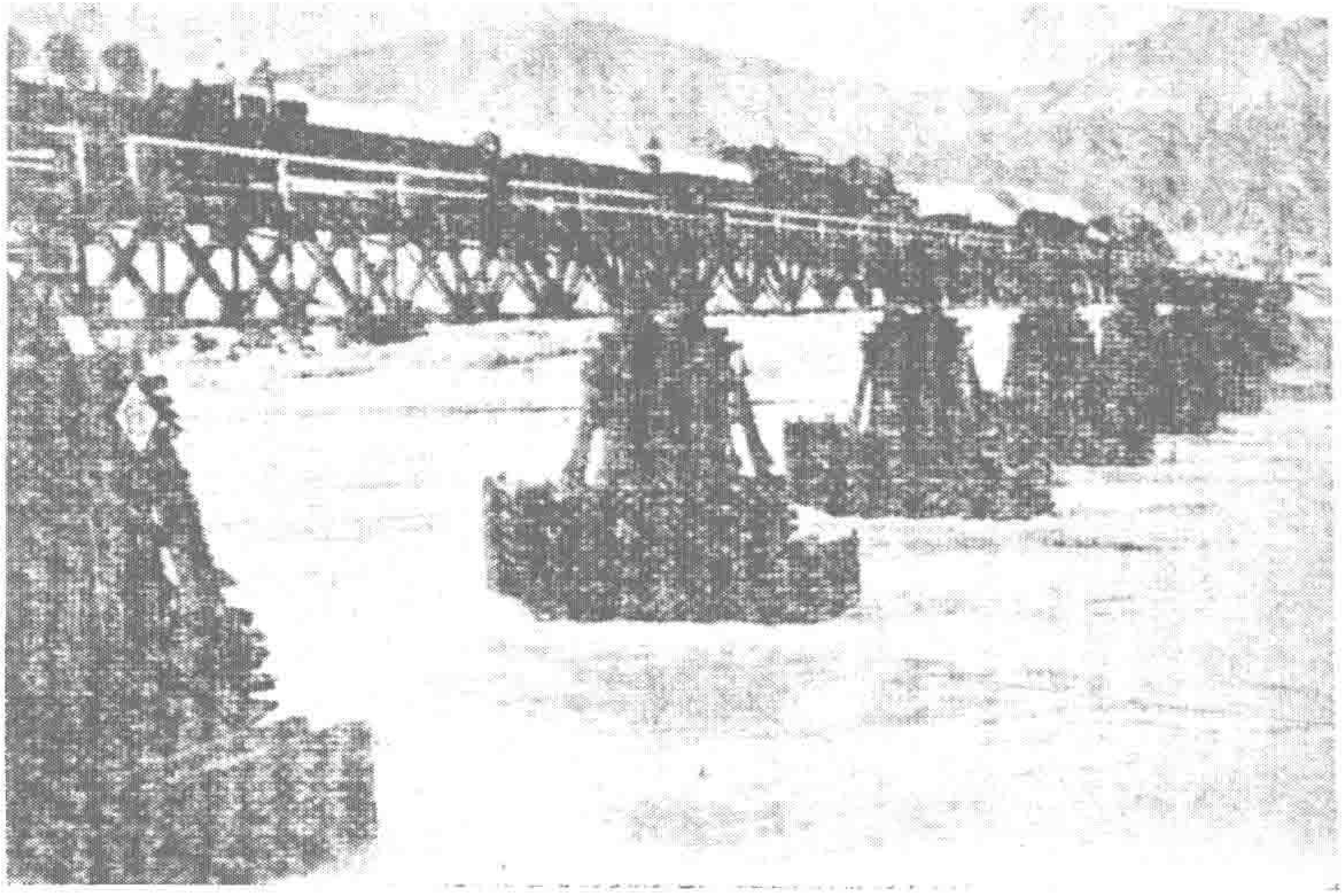
一支開路先鋒隊的成長和成就

蘭新鐵路的長度，超過我國任何現有鐵路。它從蘭州西上，要經過一條夾在祈連山和合黎山之間的河西走廊，然後出嘉峪關，再從天山北路到達新疆省會迪化。這些地帶，有白雪皚皚的高山，有崎嶇的峽谷，有土質特殊的翻漿地帶，有遼闊的草原和戈壁灘。從這種地理條件下產生一條合適的路線，是件非常艱巨的工作。

蘭新路的勘測工作從去年四月中旬開始，由蘭肅段勘測設計總隊擔任蘭州酒泉間的勘測設計工作。總隊下轄五個分隊。開始的時候，由於技術人員缺乏，每個分隊只有一個幫工程師領導技術工作。針對這缺點，上級決定了大胆培養幹部與合理使用技術人員的方針。他們利用技術研究會、包教保學和有計劃的調配幹部等方式，從實際工作中大規模的加以培養。結果：不少練習生、實習生和測工被培養成爲技術人員，有的且提升爲領導幹部。如第五分隊的練習生樊耀賢學會了抄平工作以後，行政上就派他領導水平組；測量工李晉福也領導了劃地形組。雖然當時有些人擔心他們領導不好，但事實證明，他們並沒有辜負人民的希望，都能很好完成上級交給他們的任務。許多高小以上文化程度的測工，經過一段時期的培養後，也都能參加內業工作，不但會線路標高，土方計算，部份同志且能單獨的做橋涵設計、拉坡、算挖基土方等。第五分隊有位幹了二十二年的老測工史連成，雖然是一把老手，但在過去，既不認識中椿符號，連自已的名字也不會寫。現在呢，由於他的勤學苦練，已經認識了幾百個字，測量上用的西文字母也學會了。

勘測設計總、分隊是蘭新鐵路上的一支開路先鋒隊。他們在拔海三千多公尺的祈連山和人烟稀少的草灘戈壁上，踏着一尺多深的白雪，迎着飛沙走石的狂風，忍受着高原上稀薄的空氣，夏季灼人欲昏的陽光，辛勤地熱烈地堅持着工作。有時遇到懸崖削壁，甚至要用繩子綑住身體，吊在半空中工作數小時之久。就這樣，他們走遍了蘭肅線上每個角落，畫出了蘭肅段的藍圖來。

七〇—四七〇



滿載列車通過黃河便橋

這支開路先鋒隊之所以能夠勝利完成任務，也在於他們有着蘇聯專家的指導和羣衆的協助。如勘測烏鞘嶺路線時，最初決定的路線，只是把國民黨統治時期所草草測出的線路稍加改善，後來蘇聯專家到了烏鞘嶺，指出了這條線的缺點，於是重新踏勘，曾從三條線中選定了一線。今年五月，鑒於這條線的工程費用太大，將來行車安全和運輸能力亦有問題，經向蘇聯專家請教後，再行勘測修改。新線避免了架設六座二十公尺到五十五公尺高的橋樑，縮短兩公里線路，並減少一處給水站和大量土方，僅施工費用就節省了六百十二億元。又武威永昌段中，農民陸毓藩提出一條比較平坦的新線，經勘測研究後，證明這條線比原來測定的要縮短十三公里，可節省建築費四百億元。

現在這支築路的先鋒隊，在「多問、多想、多看、多跑、多作比較線」的口號下，正滿懷信心地向着更西的方向走去。

把鋼軌鋪到烏鞘嶺下

這是蘭新鐵路修建過程的一張計程碑：一九五二年國慶日在蘭州舉行破土典禮。十一月黃河便橋工程開工。今年二月十五日鋪軌工程開始。三月六日鋪軌至河口，計程三五公里。三月二十三日黃河便橋完工。三月二十八日黃河便橋通車。六月十日鋪軌至永登，計程一〇三公里。八月四日莊浪河二號大橋完工。八月二十六日鋪至天祝藏族自治區的華藏寺，計程一三二公里。九月下旬鋪軌到烏鞘嶺，完成本年鋪軌一八四公里的任務，並提前開始烏鞘嶺工程的全面施工。十月一日蘭州永登段正式通車。十月十六日鋪軌至天祝藏族自治區抓喜秀龍灘的金光河車站，計程一八七公里。

從蘭州出發，鐵路沿着黃河，蜿蜒在羣山之間，到河口地方渡過黃河。

黃河便橋是蘭新鐵路關鍵工程，全長二四八公尺，去年十一月上旬開工，今年三月二十三日完工。施工期內，正當嚴寒天氣，溫度經常在零下十度到二十度，加上黃河裏水流湍急，使工程進行，遭遇極大困難。當時擔任架橋的是第三工程隊，由於該隊全體工人的高度勞動熱情，加上許多合理化建議，終於克服困難，衝破了蘭新路上的第一關。首先，工程隊採用了蘇聯先進經驗，用木沉箱作橋樑的基礎。要把體積巨大的木沉箱沉下水，必須在黃河兩岸架起鋼絲繩的天線。工程局曾經試用許多辦法架天線，光是拖鋼絲繩的工具，就先後用了汽艇、鐵船和筏子等，可是都失敗了。後來用人力拉，冒了很大危險，七天才架了第一根。這效率太慢了，於是起重工人徐家富開動腦筋，想出了辦法：在第一根天線上吊上滑車，滑車兩頭用粗繩拉着，把鋼絲繩掛在滑車上，然後拉動滑車，才把鋼絲繩送過河。下沉箱時，因沉箱重達一二〇噸，想了許多辦法，都很難下水，後來工人徐家富建議就地鋪鋼軌，把沉箱放在鋼軌上，然後用絞車絞，才順利的完成了工作。打樁工作採用了工人陳忠的合理化建議，把打樁人員分為吊樁、打樁、拉鋼絲繩、移動樁架等；打第一根樁時就進行佈置第二根樁，使原來需要四小時打一根樁增加為八小時打十根樁。從華東來的潛水工人在零下十度的風雪天，不論日夜照常下水，每次要在水底裏工作三、四小時，每次從水裏上來，鋼帽子裏總是積滿了冰渣，手套也變了冰塊。有人問他們冷不冷？他們說：「怎麼不冷呢？不過天再冷，也凍不住我們火熱的心！」

在施工期內，冷清清的黃河邊上，滿佈着修橋的工人們，和一排排的銀灰色羊毛氈的帳篷。工地上出現了各種機器，還鋪上了輕便鐵道。馬達的聲音，響澈河谷。這樣經三個多月的辛勤工作，一頂架在黃河上的便橋終於完成了。三月二十八日通過第一列火車，於是大量的器材，如來自東北的木材，華北的水泥，西南一零一廠軋製的鋼軌，華東、東北製造的五金器材包括各種築路機器，便日夜從這頂橋上運往黃河西岸，大大推動了築路的前進速度。

黃河大橋至烏鞘嶺的一百五十餘公里間，山巒起伏，很多地方需要削去山壁，填平深谷。有些地區還有深達數公尺的泛漿地帶，工人們創造了特種把刺與布兜拋擲黏土的方法，才克服泛漿地帶所帶給工程上的困難。。從河口到永登，中間要經過一段坡度在千分之十以上的線路，工人

們把這段路叫做「摩天嶺」。「摩天嶺」的上坡工程是非常艱巨的。那時釘道隊許多老手被抽調到其他工地去了，新來的都是生手，他們靠着努力學習，很快趕上了老手的工率。某次，前面一處大橋改變設計，要等上八天才能繼續鋪軌，他們爲不影響全月鋪軌任務，合理調動了勞動力，在八天中鋪墊了三萬五千方道碴，八天一過，鋪軌工程又飛速前進了。

全長一六五公尺的莊浪河二號大橋也是蘭新路今年度主要工程之一。架好了這座橋，才能把進行烏鞘嶺工程所需的器材運往工地。建築這座橋的最大困難，是處理挖橋基時從砂層中冒出的地下水問題，挖一個直徑四公尺深三公尺的橋基，就需用六、七台水泵來抽水，爲了爭取提前完成建橋任務，工程局特從各地調集大批機器前往支援，其中單是大型抽水機就有四十部。有一橋基的水量特別大，計在一晝夜抽出了四萬噸水。如果不用機器，就需要數千人一天的勞動。工人的勞動熱情也很高漲，他們經常冒着冰雹和黃風工作。挖橋基的工人常用燒酒擦熱兩腿，跳到河水中去挖橋基。此外，工人還推廣了抽水機聯合施工等先進經驗，使工作效率大大提高，

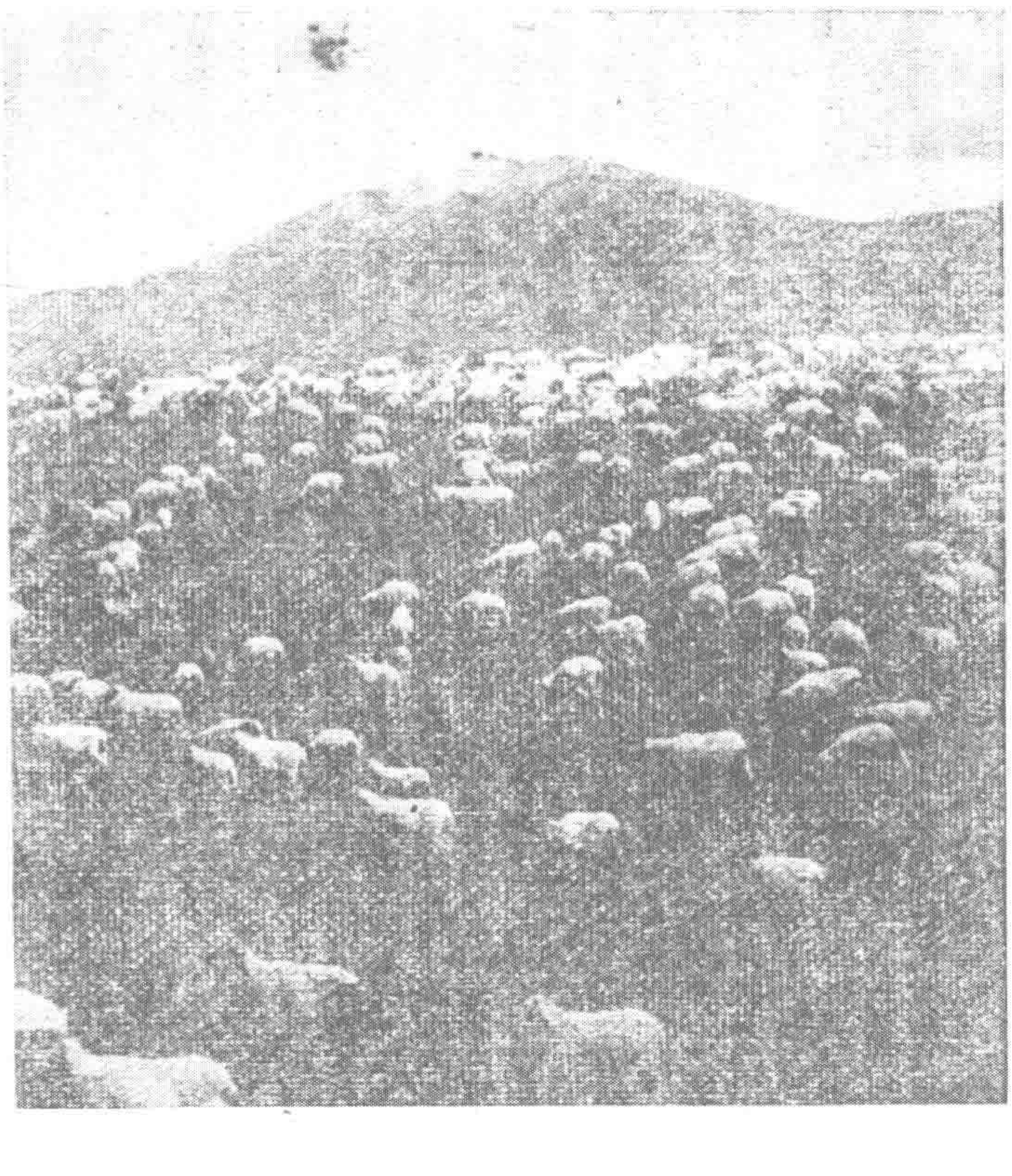
以上是到目下爲止的成就，這裏除鋪築了將近一百九十公里的鋼軌，還包括四百五十一座橋樑涵洞，平均每公里就要築二點三座，僅此一端，也可想見工程的巨大了。

打通蘭新路第一關

蘭新鐵路最艱鉅的烏鞘嶺工程，原來規定須於明年初動工，現在由於鋪軌工程提前完成今年任務，這個巨大工程，也已提前開工。數萬人的勞動大軍和大批推土機、鏟運機、開山機已經集中在這座六月降雪、空氣稀薄、拔海三千公尺的高山上工作、工人們稱這個工程爲「打通蘭新路第一關」。

烏鞘嶺的嶺頂比兩邊平地高一千多公尺，從烏鞘嶺到十八里堡五十四公里的拔海高度相差達七百三十公尺，這樣的地形裏，照原來選定的線路設計：七個車站區內線路用平道、出站坡度用千分之十，那麼需要架設許多座二十五公尺到五十五公尺高的大橋，這不但費用巨大，而且還會影響行車安全。因此，再度修改後的線路，關於坡度方面的設計，就不得不變更標準，把車站區內的線路改爲千分之二點五坡道，出站坡度也提高到千分之十四點五。將來火車通過這段時，要用二個機車牽引。

天祝藏族自治區羊隻增產



鐵路橫穿烏鞘嶺六十公里的山岳地帶時，需要二跨古浪河，三跨龍溝河，五跨淸河，隧道的總長達五華里——其中最長的有二華里，大小橋樑涵洞有一百多座。在安遠驛前面五公里範圍內，就要有三個火車站。路基工程很巨大，有的地方要塡土十四丈高，有的地方則要挖下去八九丈。其中僅塡塞十個深溝所需的泥土，就可裝滿十二萬個火車皮。如把烏鞘嶺工程正線路基所需要塡進去和挖掉的泥土和石頭，堆成寬高各一公尺的土牆，足有烏鞘嶺到北京三倍那麼長。面對這些鉅大工程，築路英雄們正在進行勞動競賽。開挖隧道的工人推廣了流水作業法後，挖進的進度提高到日進六公尺以上。任化榮小組創造了「隧道安全開挖法」避免了開挖隧道時砂石坍陷的危險。又原來以爲砂石須從遠地運來，後來經過工人細心找尋，在當地找到良好砂石，就不需取材他地，節省了十多億元。

機械築路隊的出現，使蘭新路的工程開始了新紀元。舞動剷運機上重七噸半的剷斗，每次便可剷運七到八立方公尺的泥土。推土機的前面裝有二噸半重的刀片，它隨時把剷運機運來的泥土推平壓實，不必再經人工打夯，就可鋪設軌道。一台剷運機可抵二百人的勞動力，一台推土機可代替一百多人工作。機械築路隊在岔西灘到陳

七〇—四七二

家溝工地施工的情況，是九台剷運機和一批推土機在四十天內修築了二十八萬立方公尺的路基，代替了兩千個工人四十天的工作。現在這支新的力量，正在逐漸壯大起來，大批人手在培養，機械化設備也在擴大中。

千萬人民所嚮往着的蘭新鐵路，就這樣的開始了她的第一課。烏鞘嶺以西，還有漫漫的長途，河灘、草灘、戈壁等，都在等候築路英雄們去征服。一幅偉大的人類征服自然的戰鬥，正在河西走廊上熱烈展開。從那隆隆的機器聲，和工人弟兄所發出的雄壯的唱歌聲裏，人們彷彿聽到了該路職工們向毛主席所提的莊嚴誓言：「我們將用最快的速度和最經濟的辦法把鐵路修到祖國邊疆去，沿着勝利的道路邁進！」（今年國慶日該路全體職工上毛主席書中語）

兄弟民族的喜悅

天蘭鐵路通車剛過一年，西北地區人民的經濟生活，就已開始變化。過去西蘭公路運量小、運費高，雖然集中大量汽車，但許多土產品仍不能大量出境，如甘肅省畜牧公司和青海省貿易公司就經常積壓着六七十萬斤的羊毛，河西一帶農民家的甘草，也因運不出去而當作柴燒。另一方面，許多工業品和建設器材却運不進去。天蘭鐵路改變了這些情況。一年中，該路一共運輸了二百多萬噸貨物，這運量在過去，則需一千輛汽車運二十幾年。今年該路的計劃運輸量等於西蘭公路去年運輸量的十倍以上。它使羊毛不再積壓，產地羊毛的價格得到調整。如西寧市在天蘭路通車前每二十三斤羊毛換一疋白市布，現在二十一斤就可以換一疋布。甘草的運費降低了三分之二多，因此打開了銷路。甘谷縣人民過去都燒木柴，現在改燒了煤，費用比燒木柴省四分之三。玉門的石油改從蘭州裝火車後，西安的油價即開始下降。（今年六月五日改在蘭新路的龍泉寺裝火車，上月份又延長到打柴溝車站起運。）此外，各地的土產也正源源運進西北，在蘭州可以嚐到廣東的甘蔗和菠蘿了。

天蘭路的沿線正在一天天的繁榮起來。這些令人興奮的實例，活生生地教育了蘭新鐵路沿線的各族人民，他們都殷切地盼望着鐵路早日鋪築過去，好把幸福帶給他們。這裏特別感到激動的是沿線的少數民族，天祝藏族自治區的藏族同胞唱着：

「美麗呀美麗眞美麗！
紅色的太陽照草地，
布谷的羽毛像綠玉。
一心感謝毛主席，
修路的人是他派來的，
幸福是他帶來的！」

天祝藏族自治區位於蘭州北面，在三萬七千五百平方公里的土地上，住着五萬六千多藏、土、回、蒙、漢等民族，其中藏族佔大多數。區內雨量充足，草地豐滿，適宜畜牧事業。解放後，由於人民政府正確領導，畜牧業發展得很快，不但牲畜頭數，年年增加，而且羊毛的價值，也比解放前提高了數倍。重點進行蘭哈羊配種工作後，每隻羊的羊毛產量從原來剪四斤半毛增加到十三、四斤。今年在蘇聯專家指導下在永豐鄉設立了一個羊藥浴池，在池內浴過的羊，不但撲滅了身上的寄生蟲，而且治愈了皮膚病，加強了發育，從而提高了羊毛的產量。總之：草地上的一切，正在急劇地變化着。

現在，鐵路要修到這裏，這是藏區裏從來沒有過的大喜事，每一個兄弟民族的心裏，都充滿着喜悅。打從開始測勘起，他們就把支援築路的決心和辦法訂入愛國公約。許多人家把屋子讓出來，供給勘測人員居住，並自動牽着牲口，到工地上替勘測人員揹儀器工具。自治區人民政府還組織了一支二百多人的修路隊給鑽探隊修了一條十公里長的山地公路。當工程隊伍開進了本區，各村的藏民都熱情地帶着麥草和雞蛋，前來慰問。同時，出動了大批牲口和大車，幫助運輸材料，有的參加了民工隊伍，婦女們替路工編織了大量擔土用的柳條筐。

火車終於開進天祝藏族自治區了。通車華藏寺那天，成羣結隊的藏、回、土、蒙、漢各族居民，都穿着節日盛裝，紛紛從幾十里外攏到華藏寺來。他們在車站上和築路工人在一起，開了一個幾千人的慶祝大會，由自治區區長張顯斌（藏族）和華藏寺的活佛向築路工人獻哈達致敬。華藏寺的喇嘛也吹奏着各種樂器，舞動袈裟，在草地上跳禪，表示慶祝。他們對停在車站上的火車，看了又看。一位七十三歲的老漢朱根登志華，雙目已失明，他叫兒子攙扶着從第一節車一直撫摸到最後一節車，激動地說：「毛主席來了，這一輩子總算知道了火車是個啥樣子。」

天祝藏族自治區每年都舉行賽馬大會。今年的賽馬大會，從七月十五日起在抓喜秀龍灘舉行。由於蘭新鐵路已經修築到這裏，會開得分外有勁，所見到的面孔，都是喜氣洋洋地。蘭新鐵路的工人也派了代表向大會獻贈錦旗，旗上寫着：「各兄弟民族更加緊密團結起來，爲完成蘭新鐵路而共同奮鬥。」

是的，蘭新鐵路不但是西北人民走向幸福生活的路，而且是一條民族大團結的道路。不久的將來，我們不但可以坐着火車訪問整個河西走廊，而且要坐着火車去訪問天山下的維吾爾、哈薩克、烏孜別克……等各族兄弟姊妹們。

本誌徵求攝影佳作

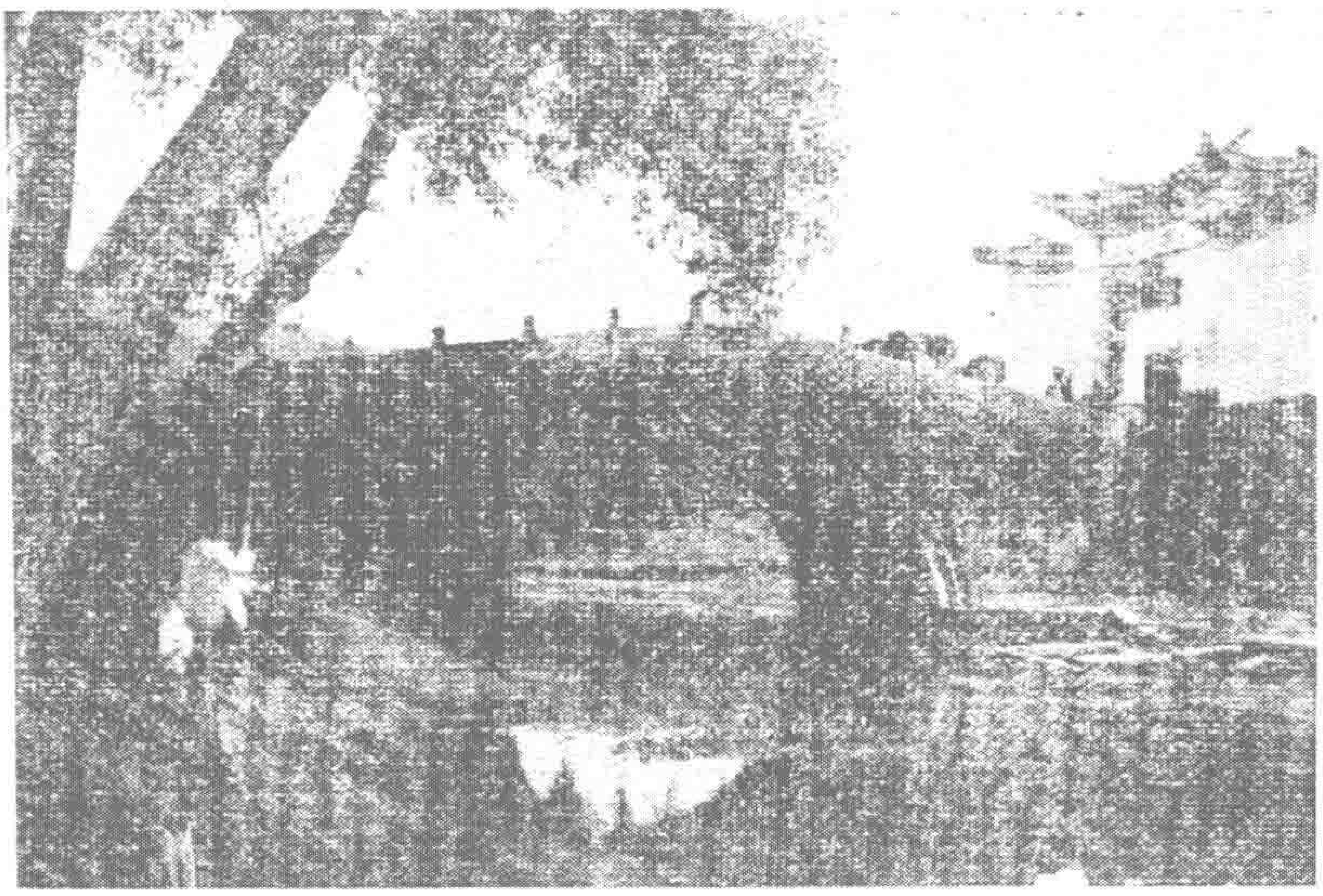
七〇—四七四

滇邊的僑胞家鄉

——和順鄉

• 尹文和 •

從騰衝縣城向南沿騰（衝）八（緬甸八莫）公路，經烈士公墓園，約十里，就可以望見一個風光秀麗的鄉村，綠油油的禾苗像波浪般的迎風起伏；潺潺的盈江在陽光的照耀下光亮的像面長鏡，圍繞着村子的花草樹木散放着沁人的芳香；用白粉飾過的牆壁給人一種明朗寂靜的感覺。人們把這裏叫做「小香港」。這就是和順鄉。



雙虹橋一景

「我的家在和順鄉，
那裏有：
古老的鰲峯寺，
美麗的高花園；
高聳的圖書館，
雄偉的景山紀念堂……。
我的家在和順鄉，
環繞着鳳嶺與盈江；
還有那嬝娜垂柳、澄澈方塘，
說不盡的優美，
寫不盡的風光；
夏季裏，
盈江水漲，
一片汪洋；
高谷蜿如九龍樣，
和順恰似小香港。」

當地的小學生們這樣唱着描寫他們家鄉的歌曲。

到過和順鄉的人，就知道這是個好地方。日本投降後，在這裏避難的北方人，都不想再回老家，給和順鄉吸引住了。

和順鄉是在一個比較平坦的盆地上，在西南來說，是很少有的。東有來鳳山，西有馬鞍山，南有帥頭坡，北面是龜坡和擂鼓嶺，龜坡形似一口大鍋，是死火山口；抗日時期，曾有地理學者來探查過。擂鼓嶺是個有歷史價值的山，據說三國時諸葛亮到這裏紮過大營，擊過鼓，（諸葛亮著名的鼓現存昆明歷史文化館），這個故事在鄉中流傳已久，這個民間傳說是可以相信的。諸葛亮到的地方遠超過這裏，中緬交界區有他的部署「威遠營」。此外，明朝的旅行家徐霞客（宏祖）於一六四〇年（崇禎十二年）四月到過和順鄉，當時和順鄉叫做「河上屯」。

和順鄉有八百多戶人家，人口在一萬左右，百分之八十以上屬於歸僑和僑眷。這裏的僑胞多半是三代前就旅居國外了，旅居上緬甸的多，下緬甸如仰光一帶也有，到印度去的比較少。

和順鄉是塊「福地」。當年日寇曾從緬甸進佔了騰衝三年，人民被壓迫，被欺侮，和順鄉受難很深。在收復騰衝的一個月前，日寇又到和順鄉大刼掠了一次，鷄犬不能安寧，用卡車裝了汽油，準備刼掠後燒毀和順鄉，正在刼掠時，被中國人民的抗日游擊隊從帥頭坡發出的砲聲嚇跑了，保全了和順鄉，鄉裏的老人都說：「鄉火旺」。

鄉裏的中心地——人民政府、益羣中學、和順圖書館和

景山紀念堂，巍立小河旁。小河上有雙虹橋，橋上有碑坊，旁邊是游泳池。池的四周有石欄干，東北角有一石碑遺跡，是鄉中愛國人士建立的「七七抗日紀念碑」。日寇侵入騰衝，這裏的地主把它拆毀了，這是地主歡迎日寇的第一個行動。

盈江從鄉的前面蜿蜒流過，距游泳池二里。它發源於騰衝境內，到跌水河向下傾瀉，經和順鄉南流入緬甸境內，到八莫與邁立開江、恩梅開江匯合為伊洛瓦底江，再經曼德里、仰光注入孟加拉灣。盈江是僑胞學生最喜歡的地方，夏天，成羣成隊的人到這裏游泳，江邊是一片歡樂聲。

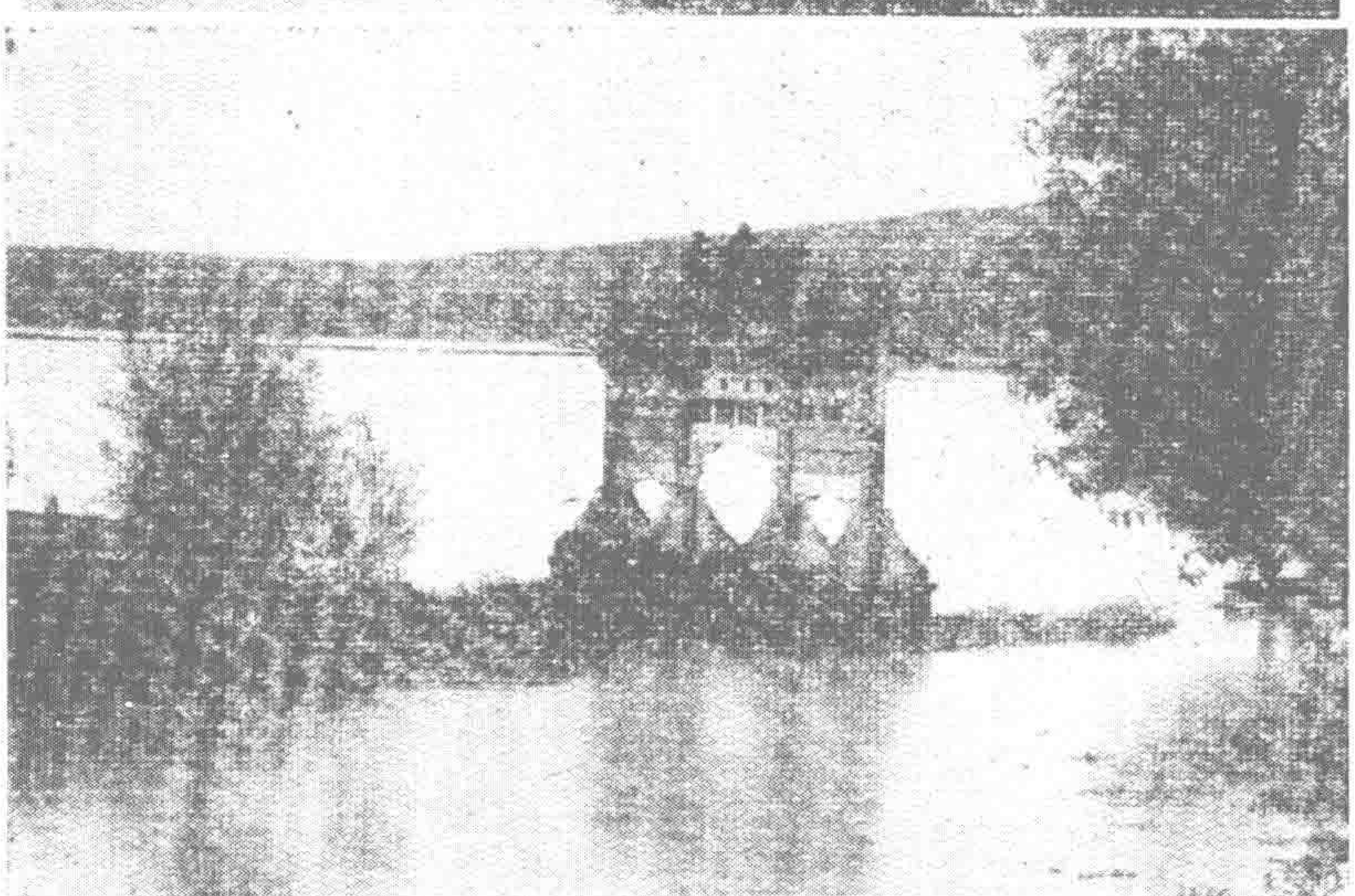
高花園建築在西面石頭山上，原是愛花木的老僑胞寸紹春的別墅。這位老人熱心公益，去世前遺囑：把花園送歸全鄉公有。他死後，為了紀念他，改名「紹春公園」。園內花草樹木繁多，應有盡有，登望台，眺望盈江流水如銀帶，全鄉住宅鄰比。早晨，可望來鳳山的「雲巒玉帶」，紹春公園是全鄉最優美的風景地區。

從紹春公園，過三官殿，順盈江岸走不遠，向右入青鎖門，再百步，便可看到一座古寺，上書「鰲峯寺」，朱底金字，光耀眩目。全國聞名的耆老李根源在這兒住了很久，寺內匾額上、石碑上、地下的石頭上都有老人的筆蹟。寺外古柏森林，綠蔭蓋徑，特別顯的清靜古老。還有許多不知名的花草，十分美麗，森林裏有各種小野獸如猴、兔、貓頭、鷓鴣……等。

龍潭在和順鄉東邊的蕉溪境內，蕉溪是艾思奇同志的故鄉。龍潭池水澄澈，游魚可數。元龍閣依山立於池畔，入閣有小路，兩旁古樹參天，野花幽香。登大殿，俯視龍潭池水，眞是明靜如畫。

上圖：還眺雙虹橋　下圖：和順鄉游泳池





中天寺在鄉村南面，依山而築，為明朝所建，形勢雄奇。上寺的人，多不能一氣登頂。寺內塑像奇形怪狀，彫塑精緻優美，可看出我國勞動人民創造性的一斑。

金川月池在高谷莊，是新掘的人工池塘，與益羣中學相望，周圍約二里，堤上有桃樹、梅樹、玉蘭樹、桂花樹、柳樹和香蕉樹等。和順鄉人有「慈善」的風俗，常有人來「放生」，所以魚特別多。

全鄉有荷花塘九個，夏天，荷花盛開，有紅有白，一片清香，漁人也常到這些地方捕魚。

解放後的和順鄉，出現了新氣象。經過土地改革，歸僑、僑眷和當地農民一樣，分得了土地、田園和生產工具，一般較為貧苦的歸僑、僑眷在當地人民政府的幫助下，克服了生產中的困難，只一九五二年，人民銀行給貧苦僑胞貸款了數千萬元，生產情緒空前提高。

和順鄉的火柴工廠和染織公司，出產品銷售

到全縣。鄉裏的輕型工業也不少，如造紙、肥皂、香料、紡織、皮革都有發展。最近由政府的幫助，又添置了織布機數十架，參加織布的僑眷更多了。僑眷們準備把三百多架縫紉機，數十架織襪機組織起來，充實副業生産，生活將過得更好。

農業生産方面：和順鄉農民都是種稻，他們曾仿照緬甸人一年種兩季稻子，因土質較差，只能種一季稻，一季「小春」(豆類)。土改後，農民比以往幹的起勁，生産大大提高。此外，每家都有副生産業，河邊水邊都是鵝、鴨，家裏養鷄養豬，園裏種菜，大部份人家還有果園，來鳳山的鷄棕、陷河頭的柳，也很著名。和順鄉人有「殺年豬」的風俗，普通人家過年都要殺猪兩口以上，生活比解放前大大提高了。

鄉裏每天進行貿易，僑商多，外來貨也多。解放前，這個小小的鄉村，也常有外國商人往來，如緬甸人、印度人。每五天「遊街」一次，各地商人都集中到和順鄉，有從緬箐來的商人，也有從南甸、干崖一帶來的兄弟民族(擺夷、栗所等)。他們來賣的孫波卽、麻農、麻哈拉(當地土稱，是很可口的果實)，最受僑胞的歡迎。他們賣完土産，就買了日用品回去。擺夷、栗所非常勤儉，女的跟男孩子一樣，她(他)們來「遊街」都是肩挑脚走。

特別要提一提的：和順鄉在解放前可以說是一個典型的半封建半殖民地的鄉村。

一個夏天，盈江水大漲，淹沒了農田，益羣中學校長跟農民主張修築河堤，新開河道，封建勢力出來阻撓，說開新河當住了風水，他們找了些狗腿子堵塞了新河。

解放後，和順鄉人隨着政治覺悟的提高，全鄉的文化教育和衛生工作也不斷地向前發展。據統計：全鄉學生達二千多人。除老弱和家庭婦女外，應該唸書的都入學了。

和順圖書館在益羣中學右邊，是全鄉人的文化娛樂園地，五四運動後創立的，它的創立，得力於當時的僑友組織——「崇新會」。館內藏書達數萬冊，館屋華麗美觀，陽光充足，空氣流暢，除藏書室外，有雜誌閱覽室、兒童閱覽室、閱報室、動植物標本室等。旅居昆明的僑友，最近又捐贈了大批新書，充實圖書館，此外，在北京等地的僑生也都訂雜誌寄往圖書館。

和順鄉的華僑青年，一般都能按祖國的需要和自己的志願，愉快地走上工作崗位。解放前，在益中唸書的僑胞子弟畢業後，大半是到緬甸去繼承「祖業」的，這種現象在今天不但已不存在，相反的，許多旅緬事商的僑胞青年已連續不斷地回家鄉或到昆明北京等地復學，他們回來是要參加祖國的建設事業的。

爲了增進新知識，歸僑、僑眷們組織了定期學習，每五天學習一次，大家的情緒很高，連六、七十歲的僑胞也參加學習，經常有二百多人到會。此外，還組織了讀報組，學習國內外的時事，經過學習，大家更加感到祖國的偉大可愛，清楚地認識到自己美好的前途。

從去年全國開展愛國衛生運動以來，全鄉人民堅持了清潔的風氣，自覺自願地捕鼠、滅蚊、粉刷牆壁、掃除垃圾，打撈河中水草汚物。由於全鄉人民的努力，在評愛國衛生模範中，和順鄉被評爲模範鄉。

和順鄉正在日異月新地向前邁進，今後在人民政府的關照下，和順鄉人民將把自己的僑鄉建設得更美麗。

箇舊和開遠

英疎

在滇南，祖國遙遠的西南，暖風永遠吹蕩的地方，六詔哀牢山脈和它們的支脈縱橫錯綜地盤據了全部地面，湍急的元江和南盤江日夜奔流着，在這雄偉的滇南羣山中，有許多山間盆地——壩子。壩子周圍往往靑山屛蔽，其間城鎮鄉村密佈，人民的錫都——箇舊市，就是裏邊最可愛的一個。

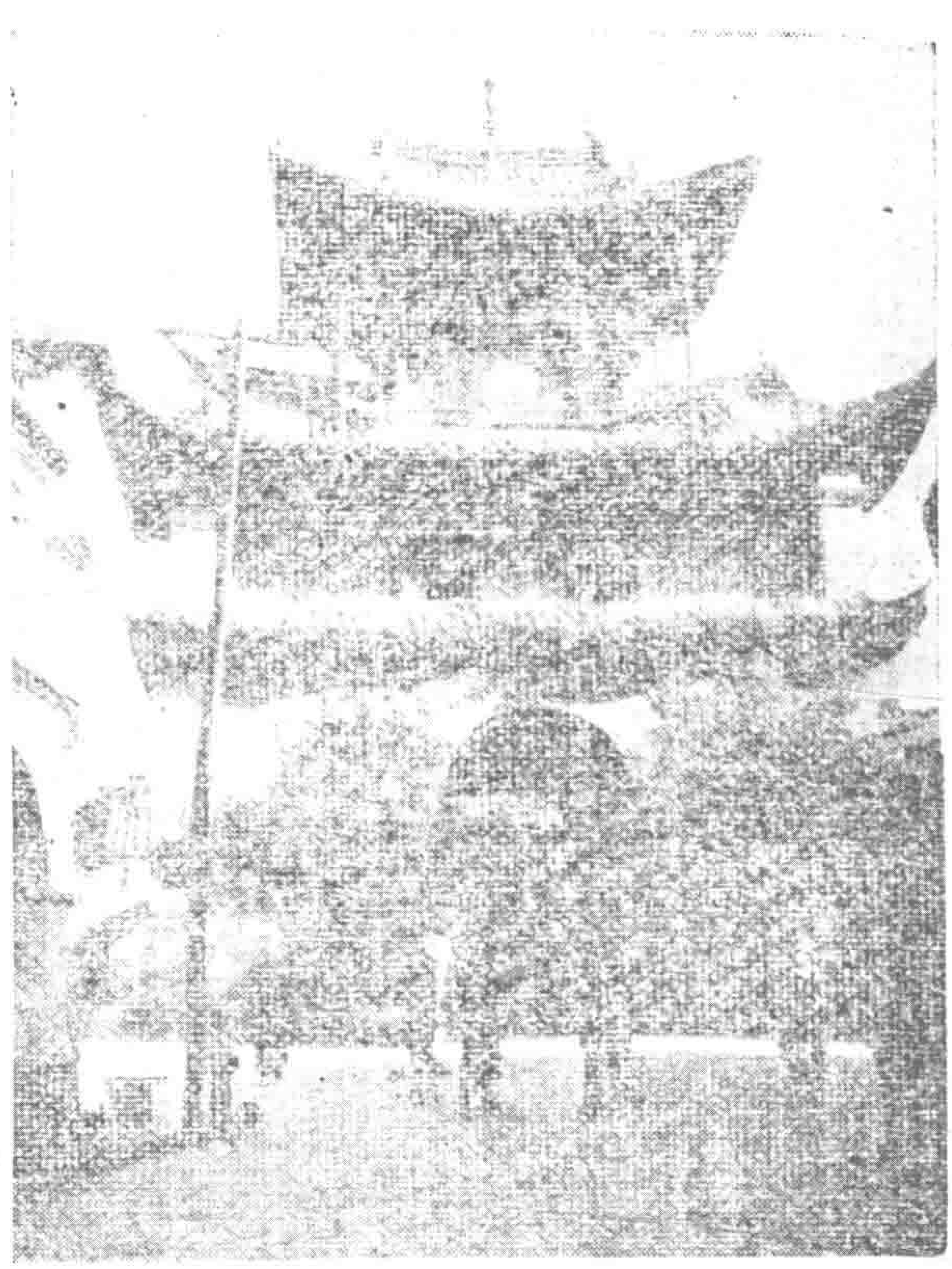
錫都風光

您如果登臨市東的老陰山上，那麼箇舊景色就在您眼前無邊展開了。因長期浸蝕作用結果，老陽山以優美的流綫型姿態橫臥面前，背景是黛色接天的遠山，在這之間，靜靜的躺着箇舊市。市區南北延伸較長，綠色的田野鑲出她不規則的邊緣，在艷麗的日光下，箇舊市嫵媚極了。

老陰山麓，五一路的盡頭是雲南錫業公司箇舊選錬廠的廠房，馬達吼叫着，煙突冒着濃烟，每年，它以大量的精錫供給祖國和民主國家，支援着人民的建設和國防事業。

箇舊的主要街道大致成南北方向。五一路和人民路的大部份，解放後舖了洋灰路面，整潔平坦，商店林立。別的街道比較彎曲窄小，但光滑的石板和碎石路面，也清潔雅緻。每當傍晚或節日假期，滿街遇到的都是穿毛呢服的工人，他們適意的哼着滇南小調，輕鬆的奏着口琴，滿面流露着勤勞和平的微笑，使這蓬勃可愛的箇舊市，更有生氣更加可愛了。

沿五一路前行，路旁滿堆着木料磚瓦，大規模的基本建設正在進行中。經過市政府和雲廟，轉入依山麓起伏的寶華路，穿過兩邊舊式低矮的房屋，已進入市郊了。田野裏綠葉黃花，道旁林木夾道，像這樣一路行進，不覺已到寶華山前了。玲瓏的廟宇樓閣隱藏在參天的杉樹林中。沿



石級登山，道旁小溪發出悅耳的流水聲，清碧的潭水映出天際雲影……。這一切使您忘却了是置身在亞熱帶的環境中，上了白雲樓，則喧嘩的箇舊市靜靜的躺在眼前，滿街行人如蟻，人叢中紅旗飄動着。

寶華山的廟宇，現在是錫業公司訓練班學習的地方，另外還有不少通幽的曲徑，但已來不及訪問了。在夕陽影裏，我們慢步走回箇舊，大家頻頻回首，只見疎林後的粉牆上，映出幾個大字「向蘇聯和東北的工人階級學習」，這是我們來時沒有注意到的。

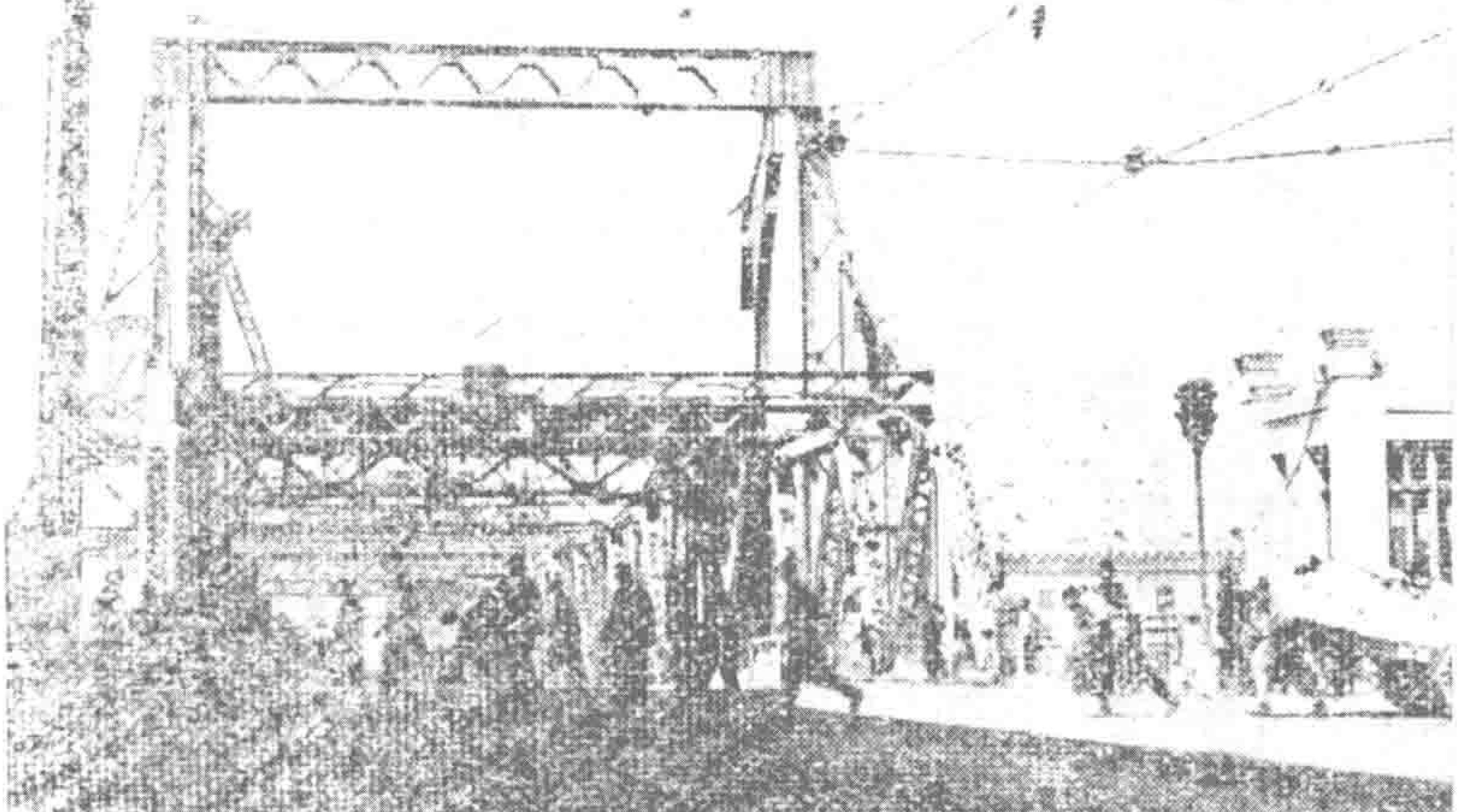
馬拉格新廠錫礦巡禮

清晨，如絮的白雲籠罩了老陰山頂。遠遠的，四條黑綫被白雲襯托着從山頂直達選廠背後；沿着上下兩條黑綫，從雲空裏冉冉降下一個小黑點，越來越明顯，或沿黑綫斜行向上，越去越小終於消失在雲空裏，這就是聞名的索道和飛兜運輸系統。每當看到這神話一樣的東西時，我眞想飛到山背後的馬拉格去一看底細。

這一天，我們的希望達到了，晨風中大家踏上帶着露珠的野草，向陡峻崎嶇的老陰山進發，飛兜滿載礦砂。——在頭上轟隆的響着。它以本身的重量牽着轉動索，用四個小輪在粗鋼索——軌纜上滾動，同時另一邊輕的空兜也就隨轉動索被拉向上了。過去飛兜是坐人的，為安全起見，現在已不坐人了。

沿着索道，我們翻過老陰山，周圍比較荒寂，但去年植的樹已抽出嫩芽，增添了山裏的綠意；再越過幾座小山，馬拉格已擺在眼前了。前進坑口上面的紅星映着白雲藍天，鮮豔奪目，整齊的廠房、工人宿舍、食堂、小學、球場、郵局、合作社、銀行、醫院……在山間散佈着。

第二天我們下礦井參觀，大家興奮的跨進廠房，只聽到壓風機的馬達發出吼聲，壓縮空氣由鋼管通到礦坑中，其他車間裏飛輪，也不停的轉動着，勞動熱情洋溢着。到坑口，我們走進捲機的鐵籠，它穩穩的把我們放下陰暗潮濕的礦井，不一會眼前燈光照耀，我們已到四道巷了，這裏低於地面三百四十多公尺，但海拔仍在三千公尺左右。走出鐵籠，只見巷道中泥濘的鐵軌上礦車一列列的來往着，人揹運的現象消滅了。沿鐵軌前進了一程，只聽得像打機鎗一樣的聲音不斷的響着，我們轉入一條附巷，原來是石門工作面的風鉆——鑿岩機在開動着，三個工人同志嫻熟的操縱着它，從工人那裏知道，實行了支架水打眼以來，工人健康已不再受含二氧化矽岩粉的侵害了，這種鑿岩方法正在大力推



上圖：箇舊街上　下圖：萬國橋頭

廣。在探礦方面，馬拉格(新廠)已試驗成功了方架採礦法，目前已推廣到老廠，這種方法既安全又適合大量生產。在三一五工作面，我們訪問了曾文昌先進生產小組，他們不僅天天超額完成任務，在查完工作中，他們仍然帶了頭。大家正看得起勁時，忽然一聲巨響，隨着氣浪煤石燈全被震熄了，連着響了十幾下，耳朵都有些震得微鳴，這是石門工作面在放砲炸岩石，現在他們正在實行蘇聯先進的龜裂爆破法，並已取得很大成績了。礦井下的設備幾乎全部機械化了，並且還在擴大中。

箇舊地區地質，構造極複雜，礦體常常消失，去年新廠就遇到這種情況，大家苦惱極了，但是蘇聯專家親到礦山瞭解結果，新廠礦體仍很豐富，現在正在鑽探，到明年就要大規模生產了。

在新廠的兩天，眞夠人興奮極了，除了參觀礦山外，我們遊了附近的仙人洞和美麗的石林，這裏氣候涼爽，景色宜人，在箇舊天天揮汗如雨，料不到這裏却有如此美景。這一帶還有褐鐵礦，水鋅礦等的露頭，我們爲祖國的富饒而歡呼，馬拉格給我的印象是難忘的良好。

到開遠去

初秋的一個早晨，天空裏飄洒着細雨，箇碧石鐵路上玲瓏的小火車，把我們載離箇舊，在極狹窄的壩子裏奔馳着，道旁的包穀田斜斜的爬上山坡與山腰梯田連成一片，火車轉了兩個彎，已經看不見箇舊了。

雨逐漸停了，太陽穿過濕潤的草坡，秋雖已降臨，但車窗外卻連續不斷的送來盛夏的畫頁，在青山襟帶中，大屯海天藍媚人的水色，使欲倦的旅客大爲一爽。點點漁舟在湖心蕩漾，因距離過遠，蘆葦叢中的水鳥，有些模糊難辨，大屯海範圍不定，水漲時烟波相連，平常也碧波萬頃，她笑向行人，爲旅途生色不少。同時她灌溉附近農田，每年以數萬斤水產供給沿湖人民，更重要的是她將以廉價而寶貴的水，爲祖國生產服務——錫業公司正在大屯海邊新建巨型的選礦和鍊錫廠，與老廠礦山用十六公里的索道相連，這偉大的工程正在進行，完工後，錫的生產量將大大增加。

別離了大屯海，廣漠的蒙自壩子在眼前展開了，戴尖頂竹帽，穿藍色民族服色的兄弟民族農民，彎背在田野農工作着。這一帶土質肥沃，氣候熱濕，水稻一年兩熟，並且盛產花生等經濟作物，車到碧色寨才走到平原盡頭。碧色寨是箇碧石、滇越二鐵路的交點，從箇舊到這裏，鐵路不足七十四公里，但列車在乍甸、雨過舖和碧色寨附近，三次穿越北回歸綫，(溫帶與熱帶的分界綫，即北緯二十三度半)看到的都是亞熱帶型的景色，常綠的草，喛洋洋的風，離碧色寨北行已進入溫帶地區，但實際仍是溫、熱帶的過渡型，但已不若箇舊的熱濕了。

從碧色寨往北，沿途景色更加妍麗了，田邊的籬笆有時緊緊的束住我們的道路，有時又遠遠的退開去，不知名的野花紅艷極了。

這一帶的壩子比蒙自的小得多了，但富於變化，作物品種繁多，列車在山中前進，路途若窮，但忽又進入開朗的小平原。過了山洞又過石橋，路旁莊稼茂盛，可愛極了，金黃色的稻子連着碧綠的秧苗，這是收穫後第二次插的新秧，花生園更是阡陌不斷，甘薯玉米像在競賽一樣的肥碩極了，嫩綠的甘蔗葉在微風裏起伏波動着。我們欣賞着這無盡美好的山園，忽然我們又進入棉田的包圍網裏了，碩大的棉子眞惹人愛，與棉田相間的是肥嫩的烟葉，望不盡的莊稼……。

夕陽吐着淡黃的光輝，蟬在枝頭鳴叫着，南國的晚景，更是迷人，最後火車馳過一座大石橋，轉變前行，越過無邊的棉田，炊烟四起的開遠城已在靜靜的等待我們了。

開遠掠影

滇越路中段，開遠壩子上，靜靜的躺着充滿陽光和綠樹的開遠城，北來的南盤江和支流在這兒相會，於是青山流水環抱了這座小巧可愛的縣城。

出了車站，一條不太長而非常整潔的街道，把您引到最適意的旅館和飯店中，建築物是中西式相間，倒也精美，轉過彎後房舍就比較低矮，但很熱鬧。街上遇到的大多數是旅客，另外也有不少的農民，他們經常趕着牛車進城來買東西，這裏似乎馬很少，運貨也以牛車爲主，走起路來銅鈴釘釘鐺鐺的響，有時可遇到這樣的一大隊穿城而過，但長距離的運輸仍以火車汽車爲主。街上長滿了綠樹，有的枝葉低垂拂人，晚上映着電燈，景色宜人，樹蔭下擺着各種水果攤，香蕉、石榴、梨、龍眼……，都價廉味美，這是城外風光。

城內是舊式建築，低矮的房屋，排在窄曲的街巷的兩邊，市面比較冷落，街上大樹成蔭，樹下有石凳，這是晚上老鄉們抽捲烟，擺家常的地方，這種充滿和平自由氣氛的地方，眞使人留戀。

開遠城還有一個特點，您只要走一段街，就會看到矮矮的石牆，裏邊香蕉林隨風擺動，綠色纍纍的香蕉滿樹都是，說不定還會嗅到甜蜜的香蕉的芳香呢！

親愛的朋友，開遠不單是風光綺麗，景色宜人，像滇南別的地方一樣，她還以富饒著稱呢！

這裏雖羣山重疊，但山間盆地很多，且氣候適宜，所以農業極發達。這些山間盆地，大的稱「壩」如架衣壩、開遠壩、布沼壩等；小的稱「冲」如漾田冲、紅花田冲等等。「壩」與「冲」之間，山環水繞，綠野無邊，水稻年可二熟，產量五十

餘萬擔，五分之二銷到缺糧的閩晉一帶。高粱、甘薯、玉蜀黍滿山遍野皆是，年產都在數十萬擔，多餘的或外銷或用以釀酒作飼料等。麥類、豆類、花生也種類繁多，產量豐富。另外有三種重要的經濟作物，菸葉年產四十餘萬斤，甘蔗產量，在六、七千萬斤之間，木棉產量二十萬斤以上，這只是過去小生產的約數，如推廣科學方法，組織集體生產，那麼前途更有希望了。溫熱帶的水果、蔬菜在閉遠也到處可見。

另外閉遠地下蘊藏着豐富的礦藏，品質優良的煤、鐵和銻、鈷等有色金屬都等待開採。南盤江有大量水力，現在正計劃利用，她西來的支流在閉遠南橋附近已發揮了有價值的作用，日夜不停的推動電機，以無窮的電力供給照明和箇舊廠礦的動力。

眞的，閉遠已是富饒極了，但是我們更要努力開發和建設，使她像祖國別的地方一樣越來越富饒。努力吧，更美好的生活在等待着我們。

龍溪專區

——福建的「烏克蘭」——

蕭林

在福建省南部，在福建同安和廣東潮汕之間，連接一條溝通着福建、廣東人民生活的漳(州)汕(頭)公路。它的東端，吻接着晉江、涵江流域的平原；它的西端，聯結着廣東的韓江流域；它的南端，瀕臨着尚待解放的金門島海面；它的北端，深入在戴雲山支脈——龍岩山脈。這個由山脈、平原、河流所聯結成的廣大地區，包括海澄、龍溪、雲霄、詔安、平和、漳浦、南靖、東山、長泰、華安及漳州等十一個縣市，面積共有一萬一千五百多平方公里，土地肥沃，物產富饒。這正是福建的「烏克蘭」的龍溪專區。

富饒的龍溪專區，是生產稻穀的著名地區。每年稻穀總產量均在一千萬擔以上，爲福建省主要的水稻產區，稱「閩南穀倉」。歷年來，它的早稻產量佔福建全省早稻總產量將近百分之三十，所產早穀大都運銷廈門、晉江專區及廣東東部等地區。該專區境內，有福建第二大河的九龍江蜿蜒而過，其下游是佔有五百多平方公里的平坦廣闊的漳州平原，氣候溫和，土壤肥沃，爲水稻的豐產地區。在這肥饒的土地上，農民們大都採用「潭底種」「青骨種」等良種，每畝田地每年可以收穫穀子一千斤至一千七百斤。三月裏，百花盛開的季節，平原上的農民們正在田野裏緊張地進行春耕播種、插秧，和收刈成熟了的小麥、油菜。「荔枝紅、早稻熟」，農民們便開始喜悅的收穫。夏收過了又秋收，夏種過了又秋耕，一年中，喜悅都在鼓舞他們，幸福也都在召喚他們。

盛產奇花鮮果，是龍溪專區的特色之一。從九龍江流域到漳江流域，從梁山到九峯山，從漳州平原到潯江平原，在一片片的菓園裏，都出產着國內外聞名的柑桔、柚子、荔枝及龍眼、波羅蜜、香蕉、梨子等等菓品，這些珍貴的鮮果一年四季不間斷地更替上市。去年柑桔收成十八萬擔，除銷售漳(州)、廈(門)等地外，一部份運銷蘇聯社會主義國家，受到蘇聯人民的歡迎。盛銷京、滬及南洋羣島的「廈門文旦」和「坪山柚」，就是出產於此地。龍溪縣圓山山農還出產了舉世聞名的水仙花。在解放的土地上，這種美麗、幸福的水仙花朵，開得更令人可愛了。在平原地區，還出產大量的土特產品，如甘蔗、花生、豆類、龍舌蘭、蘭花米、菸葉以及白木耳等。甘蔗榨成的蔗糖的年產量一百二十多萬擔（一九五一年材料），爲全國大產糖區之一。雲霄、南靖等地出產的白木耳，朵大色潔白，品質比四川所出產的還好，吃了能解喝、潤肺，海外的人們視爲上品。

龍溪專區的高山上有廣大的林區。據初步統計：全專區山林面積達三百萬畝以上，森林茂盛，爲祖國建設的重要資源。在海拔六百至九百公尺的南靖羣山中，有着一片遼闊的「樹海」。這些森林，解放前的十多年間曾長期蔽護着人民的游擊隊；如今，它將有力地支援祖國的工業建設。砍伐下來的林木，源源地從九龍江上游直放到漳州、廈門等地，然後一批批地運送到各個建設工地去。美麗的高山上也蘊藏着大量珍貴的金、銀、鐵、銅、鉛、煤、雲母、石墨、水晶、玻璃沙等礦產。九龍江流域出產的銀珠，和廣東珠江所出產的銀珠爲全國第一。漳州製造的銀珠，永遠不褪原色，人們稱它爲「萬年紅」。漳州的紅色印泥也很馳名。這些數不盡的地下財富，將在人們的開採和發掘下，源源不斷地爲祖國的工業建設服務。該專區東南部的沿海地區及各河流湖泊裏並盛產各種魚類。東山、海澄、漳浦等縣的漁民們，日夜在遼闊的海洋上拋網捕魚，每

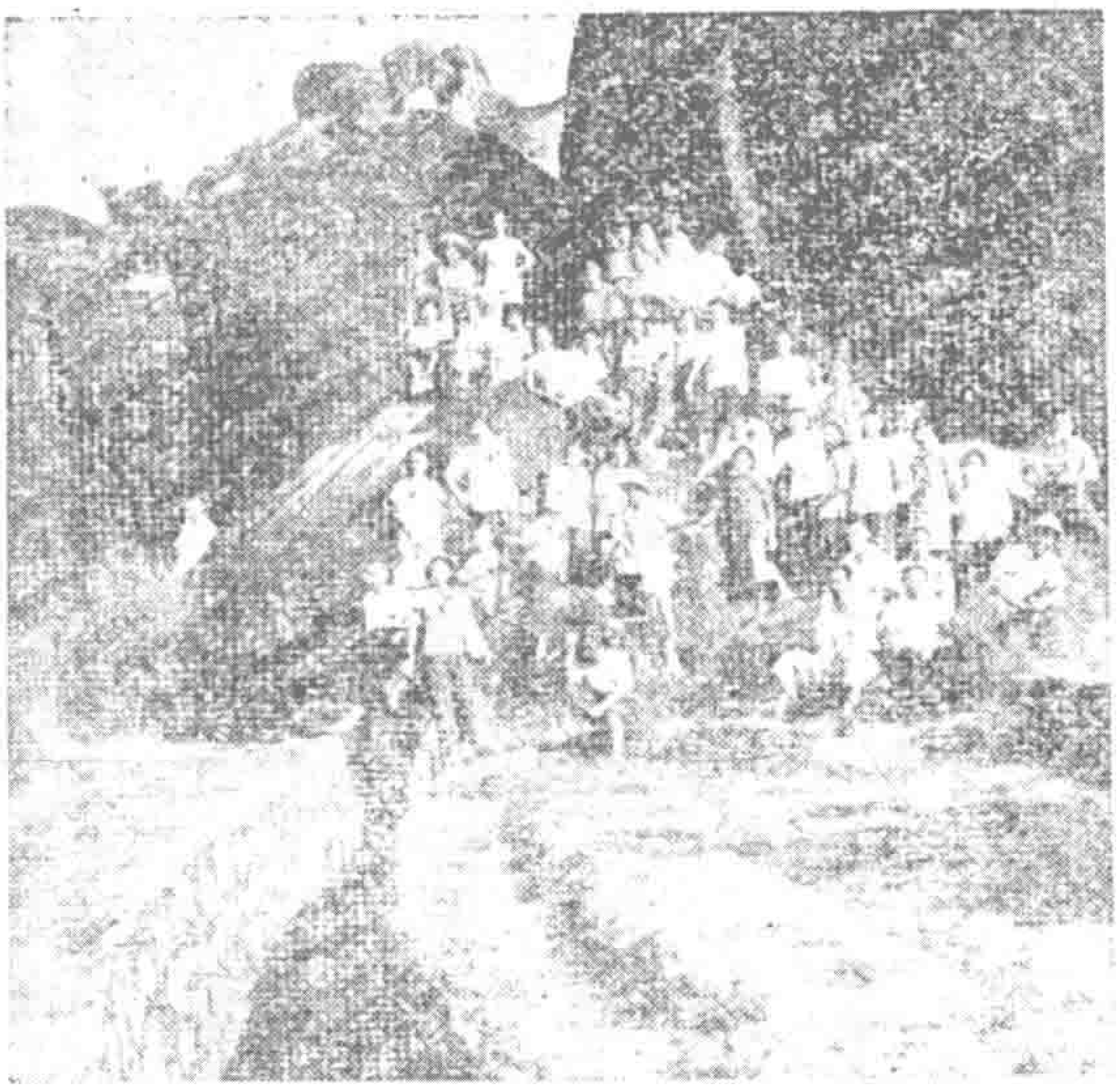
年魚產量在五十三萬七千擔以上。今年在人民政府的扶植下，漁民們組織起來，又積極地添置及修補漁具，春夏汛期捕魚也告豐收。東山島沿海並出產珍貴的海參。海參是我國珍貴的海產品，它含有百分之七十的蛋白質，富有營養價值。東山島沿海也是食鹽的產地。每年夏天，成羣結隊的勞動青年便到那裏取鹽，在乾涸的鹽堤裏，鹽層像白皚皚的積雪一樣，映着美麗的陽光，閃爍發亮。

龍溪專區的各種富饒的天然資源，過去是被封建地主、官僚豪紳掠奪、佔據的目標。生活在這裏的一百六十多萬人民，雖然日以繼夜地辛勤勞動，仍然過着貧困的生活。自從一九四九年解放後，在共產黨和人民政府的領導和幫助下，龍溪專區的工農業生產、商業和文化教育事業，都已逐漸恢復和發展起來了。解放四年來，全專區農業生產已經恢復到戰前最高的生產水平，並開始走上發展的道路。若以一九五一年農業生產基數作為一百，那末，一九五二年已增加到百分之一百一十五點之七。今年全專區種植了一百五十七萬畝的早稻，夏季收刈後，據初步統計：全專區早稻平均比去年早稻增產百分之七左右。隨着生產的恢復和發展，人們的物質生活已普遍提高了。今年早稻喜慶豐收，農民們除留下足夠的糧食供給自己吃用外，還紛紛把大量餘糧賣給國家，支援國家的經濟建設。全專區並設有一千二百九十五所中、初級學校，和三十五所醫院、衛生所。過去沒辦法上學的人，現在有辦法唸書了；過去有病沒錢醫治的人，現在可以上醫院了。

龍溪專區的人民，在黨和政府的領導下，隨着國家工業建設的開始，正緊張地、愉快地在廣大肥沃的土地上，進行着辛勤的、忘我的勞動，為祖國、為自己創造着未來的更加美好和幸福的生活。

礐石

·李承焜·



凡是到過汕頭市遊覽的人，最忘不掉的是那風光明媚的礐石。礐石是汕頭市南面海上的一個小島，東面隔着一道海灣和礐嶼島相峙。輪船經過礐嶼口駛進海灣後，在甲板上看，礐石就像一塊團花簇錦的大積木一樣在碧波裏蕩漾着。

礐石和汕頭市僅隔一衣帶水。從汕頭海關前碼頭乘搭渡海輪渡到礐石去，只需三十分鐘就到了。渡船一出海，一眼就看見對面的礐石密匝匝的被樹叢圍繞着，綠油油的被芳草覆蓋着；到處是深綠的一片，但決無單調之感。

近礐石海面，有一座不大高的石峯。船上有人告訴我們，這石峯叫「官鞋石」。集中眼力一看，石峯低低的很有意思，近水的一截較為寬闊，上面那一截却突然高聳起來，峯頂托着一塊黑石，玲瓏剔透，狀如鞋子。「官鞋石」這名字就是由此而得。

礐石的確秀麗絕倫，你只要隨意到「新大陸」和蔡宅山房一帶走走就知道幾分。

「新大陸」是一個佔地約百餘畝的大草坪。這個草坪在礐石島的東北角上，外面就是海灣。在草坪上固然可以看海，還可以看山。礐石有的是重巒疊嶂，但如果你過久地在叢山中逗留，看來看去都是些怪石突兀的山崗，終究也不免膩味。只有在「新大陸」這兒，你才能整個兒領略礐石的海色山光。

草坪的邊緣有一個寬廣的湖，湖水光滑平靜，眞正像鏡子一樣。陽光透過雲層，深深注在湖水裏，不斷變更着顏色和光彩；一道金黃，間着一道淺紅，再又是一道紫蓮，轉瞬間又幻化為滿目金碧輝煌，產生了不可逼視的奇光異彩。湖的彼岸是益世醫院，躺臥在幾棵大樹的濃蔭之下。

離開草坪之後，幽徑縱橫交切，旁側斜出的不知有多少。隨意跟着一條走，儘管斜斜曲曲的，却保管會走到好地方。

在山崗上巍然蹯踞着的，是

上圖：在蔡宅山房

潮汕區著名的學府——礐光中學。校舍依山建築，有些地方就索性依據地面突起的岩石砌成牆面，教你覺得雄偉，也覺得莊嚴。如果說這些建築一半是由於人工，那末另一半便屬於自然了。

你要暢觀園林亭榭，就得到家斌堂去。



家斌堂的建築很講究，樓房高大，宅子也多，最精緻的要數春暉亭。這座亭是宮庭式的建築，看起來，十分軒昂高闊，正午的陽光籠罩着庭院，左近一些綠蔭掩映着，教你捨不得走。

假如你到蔡宅山房一帶走走的話，你就可以在那裏欣賞一個你永遠也忘不了的奇偉景色。

蔡宅山房是深藏在幾座磊磊巨石縫隙中的石窟，從外面望進去，或明或暗，深淺莫測。石窟頂上奇石滿嶺，景象天成。

我們拾級登山，欣賞蔡宅山房頂部的景緻。路依山勢而建，台階似的盤旋直上，有好長一段是從山岩裏硬鑿出來的。山路的開闊處是一個坦蕩蕩的石台。我們站在石台中央瞻仰最爲引人注目的石獅。它蹲踞在岩石頂上，週圍有許多黝黑渾圓的巨石圍繞着它。這座白石獅前爪挺起，作蹲坐狀，體積不算大，可是高高的雄踞在上，却壓倒了週圍的巨石。山巔上彌望盡是奇奇怪怪的岩石的陣列。凡是到這一帶來遊玩的人，總要設法攀爬到最高大的石頭上去。我們就曾經有過這樣的嘗試，可惜那愈是高大的石頭就愈是溜圓光滑，不可攀登。

自然洞外景

島上巖洞不少，自然洞和梅花岩就是出名的兩個。景象天然奇麗，加上幾個巧妙的石桌石凳，或在洞裏，或在洞外，安排得很是恰當。曾到過桂林，覺得自然和梅花兩岩洞雖不如七星岩的幽邃深廣而洞內到處垂掛水晶似的石筍，景象奇偉，却足和韶音、清風等洞媲美。

在島上，最使我們這羣遊覽者注意的一點就是：這裏到處都可以看見正在修建中的道路、樓房，正在擴充佈置中的醫院、療養所和花園。不久的將來，這裏將歡迎更多的勞動人民到來休養和遊覽。

蔡宅山房附近，還有一派可以使旅行家飽享眼福的風景。一條狹長的曲徑，夾道是紅花、綠葉、青篠，詩意很濃。翻上一個山崗，你就可以看見在你面前，在你脚下，有一個不深的山谷，橫架着一條修長的橋樑，下面嘩嘩的流注着綠色的山澗水。

跣足在橋下澗水邊是最大的樂趣。你的眼睛可以享受這溪澗兩岸的吸引人的景色——享受鮮亮的鳳尾草，散佈着花瓣的草坭，濕潤的花崗石等等深谷澤地所特有的天然色調。

我們還得翻上到吳田去的山崗。下面是倒懸達數十公尺的懸崖峭壁。由這裏起，山勢愈走愈高，愈走愈奇。山頂有幾座大崖石當路擱着，下面什麼都看不見。索性爬上崖石頂去，眼界又突然開朗。眺望對海的汕頭，山青水綠，清秀極了。在我們脚下石縫裏，臨空伸出一兩株古木，老幹亭亭地絕少細節繁枝，山風吹來颯颯作響。這個峯頭雄奇突兀，山勢陡陡的像振翅欲飛的巨鷹，要向海裏直撲下去。據家在汕頭的朋友說，在細雨迷濛時遊這一帶，更是別饒風趣。可惜我們來時正是烈日炎炎的盛夏，無從領略那烟雨，未免悵悵。

拐彎抹角的不知轉了多少轉，到吳田村了。綠樹叢中疏疏落落遮遮掩掩的圍着幾戶人家，靜透了，不時地僅能聽到一兩聲狗吠雞啼。

在吳田，我們進了一頓豐美的晚餐。我們向住戶人家買了嫩雞、肥鴨，和兩瓶家釀糯米甜酒，借用一戶漁民家裏的廚房烹調。這戶人家慇懃的接待了我們，最感盛情的是他們還送了我們魚和青菜，這使我們的晚餐更爲鮮美可口。酒酣耳熱之際，賓主暢談毛主席的恩情和今天的安樂日子。主人激動的對我們說：「如今的日子可算是變了樣子。這眞托毛主席的福啊！」

回來時最好是從磊口那邊兜轉來，沿着美麗的海傍走。

在礐石的東岸，還有一段懸巖，巖下嶙嶙峋峋的散佈着一些礁石。在這一段兒遊玩，白晝委實不如月夜。幽幽的月光和巖頭幾星兒剛放的路燈相輝映，那懸巖像從幽暗中穎脫而出。坐在上面，俯視下面海浪翻騰，濤聲澎湃；遠處海上漁火點點，閃爍明滅，不覺忘其所以。

歸途中回望礐石，烟波浩瀚中，她的風姿似較來時更加綽約了。

大力重建元山港

朝鮮李宗敏作　柳樹人譯

美麗的元山港！如同我們領土上的任何一角落一般變成了廢墟。不，由廢墟變爲草原了。美國野獸們傾其全力燒毁了元山港。但是，這港口的人們抗戰到底，守住了元山港。人民的抗戰，建築在堅決的勝利的信心上面。敬愛的領袖金日成元帥所領導的我們的黨和政權，給我們培養了勝利的信念和勇敢性。

在碧綠的東海岸上有悠久歷史的元山港，是我們的祖先以血汗來開闢的。填平了蘆田和艾草，修好了盛開海棠花的邊界，築成了城市的基地。在松興里沙灘和明砂十里長長的白砂場上，栽植了青松，使它變爲勝地；葛麻半島、長德山、南山詩嶁峯和鳳首山崗，都變爲葱翠的景色了。從浦下洞到中里、上里長長的河畔上，不但飄揚着五色玲瓏的鯽魚旗幟的漁船，還有從慶尚道、咸鏡道、嶺東等地，張着白帆到處往來如穿梭的商船。俗語說：「一元山、二馬山、三仁川」，元山港開始繁榮，變爲屈指的名港了。由漁村變爲浦口，由浦口長大成一個大港口了。

當清晨的太陽從明砂十里水平綫上昇起；旁晚的紅霞染紅葛麻海面的時候，銀白色的海鷗飛翔着；靜寂的港灣中無數的白帆在進進出出，形成一幅優美的風景畫。我們的祖先所開闢的元山港，不但顯現在敍情詩和風景畫片上，好像靜靜的海，潺潺的水會掀起怒濤似地寫了一頁同敵人戰鬥的輝煌的鬥爭史。過去日寇踏進醜惡的侵略步子時，在城市的中心，以赤田川爲界，倭寇和朝鮮人分明地劃分了一道綫。原來這港口的人們，嚴禁倭寇從他們的盤踞地走出三丈之外。他們有這樣的鬥爭歷史。之後，日寇和英、美商船以這港口爲市場出入頻繁的時候，這港口的人民反對這些海盜們，曾經進行了英勇的反帝鬥爭。

由於偉大的蘇聯紅軍而迎接「八·一五」時，曾被侵略者蹂躪的這港口，在黨和共和國政府的領導之下，變爲民主基地；變成一個新興的水產都市、工業都市和文化都市了。而且開始增建了許多市民住宅、工廠和教育機關等大建築；碼頭上擠滿了各種船舶。

自從爆發了祖國解放戰爭後，美國空中強盜們首先破壞了和平的住宅和文化機關。美麗的港口逐漸紊亂了。但是，在轟炸的火燄中，港口的人們像靜靜的海水一樣沉着；另一方面，如同怒濤似的雄壯起來，爲了祖國的自由和獨立，保衛了自己的故鄉。

儘管敵機的轟炸聲不斷地震響着港口的天空，但是在那轟炸區內日夜鏗鏘地響着造船舶的聲音；港岸上依然繼續響着火車的汽笛聲。衝進來的浪濤，好像要填沒了市內溪水底下的彈坑似的，從被破壞的地方，馬上傳來了修復工作的聲音和歌唱；在每個胡同裏搭成的舞台上，流露着歌曲和舞蹈的聲音。港口的人們，在敵機的轟炸下，歌唱着勝利的進行曲，顯示着不屈的精神站起來了。

在一時作戰略的後退時期，我們的人民海軍在葛麻半島和喇叭山，進行了傳說般的戰鬥；少年們焚毁了敵人的坦克；李鳳尹和他的小朋友們切斷了敵人的通訊網，破壞了許多器材。這樣，這港口人民的不屈的行爲，使得敵人發抖了。接着由於我們人民軍和中國人民志願軍的反擊，而魂飛魄散的敵人，被趕逐到三八綫以南，繼續丢下了無數的炸彈。自從一九五一年二月十六日起，鬼子們的艦砲彈開始在雪地上爆炸了。每天飛過來的艦砲彈，一天竟達五、七〇〇餘枚。

鬼子們的艦砲彈，隨時隨地亂轟着。有一天，文工團在已被轟毁的房子一角落裏，出演戲劇，當舞台上的我們的假砲正在隆隆作響的時候，敵人的艦砲彈飛到那附近，那爆炸的聲音助長了舞台周圍的緊張情緒，使得觀衆哄笑了一陣。

不管敵人怎樣瘋狂轟擊，嚇唬不了這港口的人們。我們憎恨敵人的砲彈，笑他們的盲目放矢，依然歌唱、跳舞；照樣演戲、工作；繼續住在那裏戰鬥着，守住了故鄉。

這樣不知屈服的人們，在這廢墟上，種了五穀，堅守了廢墟。

有一位老大娘，在落下五十多枚砲彈的宅基上，蓋好了茅屋，始終沒有離開那裏。因爲她爲了參軍的兒子勝利回來時好讓他找到自己的家。

在戰爭期間，這港口的人們，時常以花環獻給蘇聯軍隊的慰靈塔前，紀念了解放的恩人。

在港灣的前海深處，沉沒了許多被我們的海岸砲擊沉的敵人的驅逐艦、巡洋艦和掃雷艇等。被高射砲打中的燃燒的敵機，落在那東海的海浪裏。



元山市修建總基本計畫圖

在轟炸的海面上，漁民們捕着魚，明太魚（譯音）、鯖魚、比目魚、蠔、蛤蜊和各種海藻等，都按時收獲了。敵人一年如一日地以炸彈和砲彈瘋狂地虎視眈眈着這港口。但是，每次都遺棄了許多屍體，狼狽地敗逃了。

直到七月二十七日二十二時，停戰協定生效的那一天，敵人在港口上放了照明彈，丟下炸彈亂轟了艦砲。這就是敵人失敗後發作的最後瘋狂。但，敵人終於在我們面前屈膝了。

戰勝！我們在祖國解放戰爭上獲得了勝利。元山市民熱烈地響應着：「一切爲了強化民主基地和戰後人民經濟的恢復和發展」一的領袖的號召，爲了新的建設而動員起來了。勝利的歡悅和建設的情緒，充滿在每個人的臉上，誰相信他們是在窰洞裏過了很長久日子的人們呢！他們都有明朗的面容和健康的身體，而且閃耀着復仇的眼珠和凜凜的警覺性。

都市的建設，是早已在戰爭期間開始的。如新豐里和中清里的水利工程，是自從去年在轟炸的火燄中，以琢成四方三角的花崗石建築了堤防的。

一方面填平了無數的彈坑。直到勝利後的今日，只剩下二〇〇餘彈坑。

從今天起，修復工作展開了新的面貌。揹着鏟子的行列，在街上形成了長蛇陣；失去了兒子的父母和失去了父母的兒女們，懷着勝利的歡悅和復仇的決心，爭先投到修復場了。共和國的國乘旗着海風到處飄揚着，街頭的播音機，播出雄壯的語句和悅耳的旋律。水產工人們走向大海。

電業工人們重新架設電綫了。

電氣工人們在街上裝設路燈。學校和劇場，一切文化施設，在新的計劃下進行着；狹長的元山港，逐漸變爲寬闊的都市了。

綠色的港灣上浮現着白帆船和銀白色的海鷗，明砂十里海棠花，是在戰火之中年年開了的，人民的力量，是無窮無盡的，不可征服的呀！

新建設的聲浪，充溢在這港口上。

談美國的人口

白文

朝鮮停戰協定簽字，美國自知打不下去。中國人民志願軍和朝鮮人民軍，三年來繳敵近九十萬打下飛機有一萬一千多架，這種輝煌的成就，可說自有戰爭以來所少有的。美國統治階級經了三年來的挫折，雖想垂死掙扎，可是在朝鮮戰場上的兵士，都不肯替它們效力，因爲許多兵士，都是強迫拉來的，很多不實在美國人口，很是龐雜，在其國內，差不多有一半是別國人。據蘇聯國際譯報所載，對美國人口，有如下的統計：

美國全部人口之中，有三分之一強是外國人。所謂外國人指的是在美國國土以外出生的人，或者是父母是外國種，後來入美國籍的。

這些「外國人」共計四千二百萬人，其中有六百八十萬是德國人，四百六十萬意大利人，四百五十萬英國人，三百五十萬波蘭人，三百三十萬加拿大人，三百二十萬斯坎的納維亞人，三百萬愛爾蘭人，二百六十萬俄國人，一百三十萬捷克人，九十萬奧地利人，六十萬匈牙利人。此外還有成千成萬的荷蘭人，法國人，希臘人，西班牙人、葡萄牙人、瑞士人，芬蘭人，墨西哥人、中國人、非列濱人、泰國人、日本人、土耳其人、敍利亞人、羅馬尼亞人、保加利亞人等。

紐約市人口中間，外國人或外國種最多，七百萬居民之中竟有五百萬「異族」。

在美國還有大家都知道的黑人，共計一千二百萬。黑人是美國殖民地時代主要的墾荒者，美國南部的棉花、菸葉、稻穀和糖，都是他們在白人主子鞭策之下所培植出來的。

歐遊片段

林明輯譯



上圖：阿姆斯特丹市區

國際天文學家會議今夏在荷蘭的格羅寧根與法國巴黎舉行，出席這次會議的有十個國家——荷蘭、蘇聯、法國、英國、美國、墨西哥、西德、瑞典、南非聯邦和瑞士——的代表，一起是三十位天文學者。蘇聯代表之一戈加爾金教授記述他們參加這次會議的行程如次：

六月十九日我們在莫斯科吃早咖啡，在布拉格吃午飯。飯後，離飛機啓行往阿姆斯特丹還有幾小時的時間，我們便抽空遊了卡洛維·萉萊。當天薄暮，我們到達了阿姆斯特丹，在城中漫步了一回，於是出發往海牙。

我們在荷蘭第一件所看到的事情，就是在阿姆斯特丹市中心區見到的示威運動，那時警察們正在竭力的予以彈壓。荷蘭青年們是爲了反對美國殺害羅森堡夫婦而發起了這示威運動。

會議在荷蘭的古學府之一格羅寧根大學中舉行。學校大廈建於一六一四年，門楣上刻着「學院」的大金字。會場設在大學的別莊——福斯柏金，位置在格羅寧根之南十二公里，那裏一切設備都很週到，使我們得以很好地舉行了五天會議。

當沒有會議的時候，我們便出去遊覽。荷蘭向以整潔著稱於世，正像我們所見到的海牙和格羅寧根兩個城市一樣，阿姆斯特丹是當整齊與潔淨兩字而無愧。那裏的特色是：已把凡是可以利用到的每一小塊的土地都很好的發揮了它的用場。到處可以見到菜蔬種植場、果園和花圃，凡是沒有佈置成田園、果圃或草坪的地方，都已鋪砌了起來。在花園或果圃中、花床與花床之間的小徑也都鋪上了硬磚塊。和馬路相並行的有專備騎行脚踏車的小路，脚踏車在荷蘭非常流行，無論在城市的街道上或鄉村的道路上，騎行脚踏車的要比步行的爲多。

上荷蘭旅行的外國人，在阿姆斯特丹所見到的而最感奇怪的，要算那城市中無數縱橫着的運河了。在荷蘭人看來，這些運河和無數的堤岸水閘等，原是當然應該有的東西，一點也不覺爲

人工塡築起來的。

吃水很深的航運運河使阿姆斯特丹成爲了一個大海港，兩條運河使這個城市與大海接連了起來，航行在海洋上的巨船也能在這裏進口。這就是北海運河，在伊懷茂頓地方入海；另外一條運河橫過荷蘭的北部幾個省份，在坦赫爾特港口出海。

由於海水多的緣故，在阿姆斯特丹從事建築倒不是件容易的事情，海港的大部份築造在一個人造的島上。舊的阿姆斯特丹市中心，矗立着中世紀哥德式建築物的，景色非常優美。在幾條僻靜而人跡罕至的街道旁，常可以見到一排古老的、過去裝飾得很雅緻的房子，而臨着悠悠平靜的運河；這些房子的屋頂都很陡峭，不禁叫人想起了十七、十八世紀在蒂萊美統治下的荷蘭興盛時代。

參加會議的若干國家代表，承荷蘭當局的邀請，曾往著名的組豆齊海灣觀光了一下。十三世紀之前這地方是一個大湖澤，叫做弗萊浮。一二八二年發生了可怕的大風和水災，比了去年冬天荷蘭西南部的一次災害還要大，於是海與湖之間的沙州上起了一個罅裂，低地盡成澤國，傷亡了八萬多人。由那時起組豆齊就成了一個大海灣，給一連串的西弗列賽島嶼擋住了大海。

正如上文開頭所記述的一樣，戈加爾金教授接續着寫道，當我們從荷蘭到達巴黎的這一天，在巴黎的街道中所見到的同樣是許多反對殺害羅森堡夫婦的標語招貼。總之我們無論上什麼地方去，不論是荷蘭或是巴黎，見到美國統治階級的反動政策已遭到了人民顯著的反對，這種反對的情緒已經普遍化了。不僅在進步報紙上把這個作爲主題來討論，就是資產階級的報紙亦復如此。

在巴黎我們受到了平民老百姓的熱忱的歡迎。我還記得當一個老年的汽車駕駛人知道我們是來自蘇聯的時候，他是怎樣的喜悅呀。

他不斷的問我們道：「你們是俄國人麼。眞正的俄國人麼？」當他獲得了肯定的正面回答時，他率直地笑起來，並對我們說，他是怎樣地感到了對於「眞正的俄國人」的友誼的情緒。

出席格羅寧根會議的蘇聯代表們，集體地從荷蘭出發旅行到巴黎；有些出席會議的各國代表却沒有到巴黎去。反之，也有些國家的天文家代表們只到巴黎而沒有上荷蘭去。譬如，英國、瑞典，南非和墨西哥的科學家們沒有到巴黎去，但波蘭、比利時、丹麥和意大利的天文家却齊上那裏去開會。

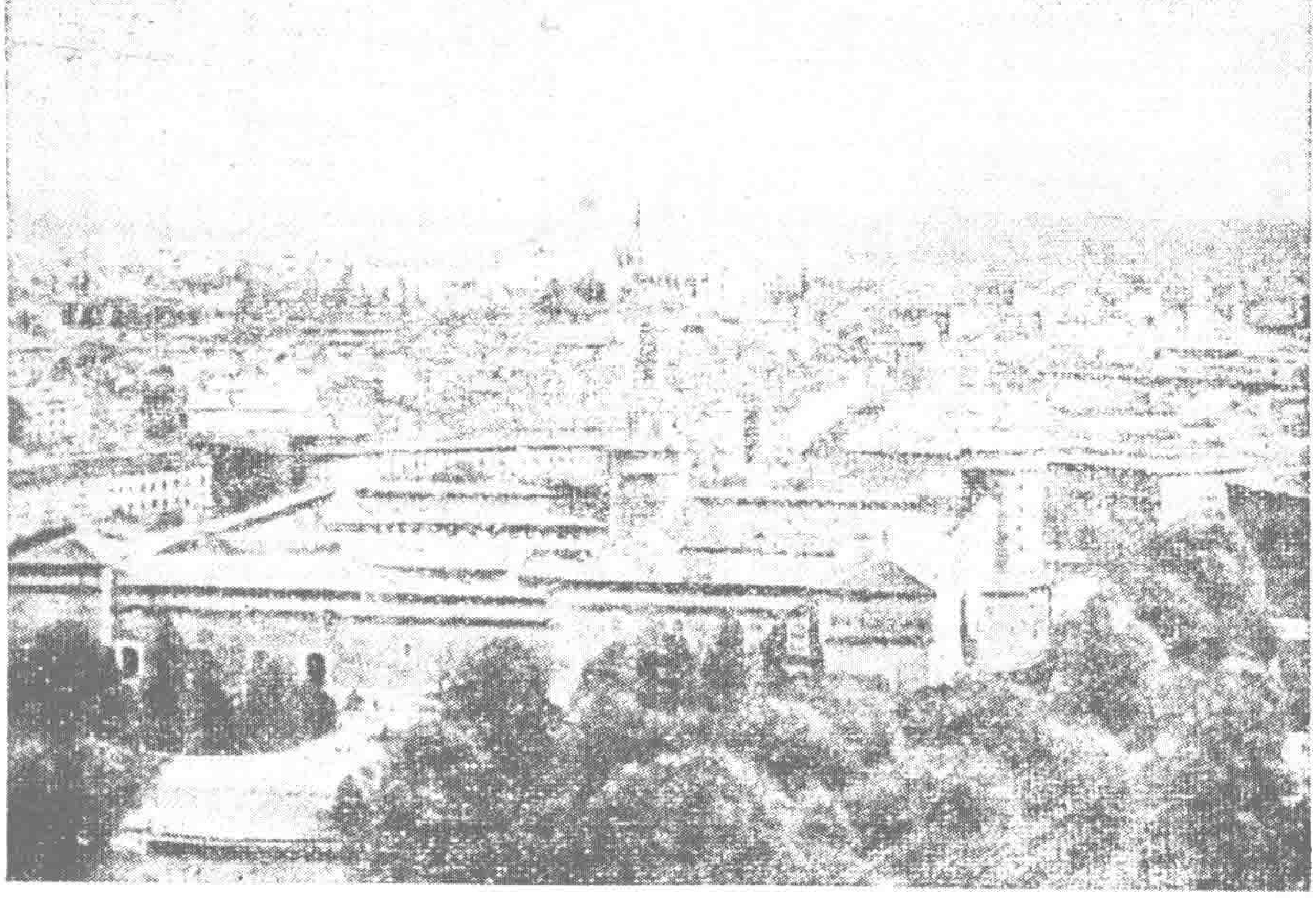
米蘭點滴

蘇聯新聞記者Y·喬琪葉夫在旅行了意大利的米蘭市之後，對這這個大城市做了一個報道，節述如次。

向有「工業之城」稱號的米蘭是意大利最大的一個城市。她擁有一百三十萬人口，主要掌握了北部意大利工業商業金融和運輸的重心。從外表上看，米蘭與羅馬，那不勒斯，以及佛羅稜斯都有不同的地方。當我們踏上米蘭的時候，在近郊就接觸到許多工廠，許多烟突，與鐵道支線，倉庫，煤棧等等。

米蘭的街道上行人熙來攘往，忙碌異常；車馬擁擠，正和恬靜的羅馬起了一個強烈的對照。我們看到有些人面上現着憂鬱顧慮的神色；不少人身上穿着工裝，但總是缺少南方陽光地區居民們的那種明快的氣氛。

米蘭全景



米蘭人破曉卽起，一直工作到深夜。這裏的時間是寶貴的，凡是沒有時間浪費的便是一個幸運的人，——因爲他是有職業的，衣食不會發生問題了。不像羅馬的職員們，米蘭人倒並不諱言他們的貧窮。他們要比你在羅馬所接觸到的人直率而誠篤，作風是實事求是的。

過去，米蘭人說起來總是「沒有一個人沒有

工作做的，」但今日這話不對了，至少有十萬工人遭受失業之厄。許多大工廠爲了生產減少，使工人沒有工作做。爲了保衛國家生產，爲了爭取世界和平和祖國的獨立自主，意大利的，尤其是米蘭的工人，顯示了崇高的工人品質和鬥爭精神。



哥本哈根一瞥

在市區最熱鬧的地方，杜穆市場一帶，大旅館、飯店、商店和劇院等，夜間電炬通明，目迷五色，足見有些人還過着奢靡揮霍的生活，小市民們往往不解這是什麼緣故。

米蘭大教堂是極爲旅行觀光者所稱賞的一個大建築，那種哥德式的塔尖，拱式的門窗，精緻的雕鏤飾物等，在在動人。如果比起羅馬的聖彼得大教堂來，那末這個教堂的高度和深廣雖略見遜色，但是教堂裏面一種黯晦的色彩却教人在心頭上起了一種莫名的神祕之感。

我們化了一些小的費用，便趁了電梯直上這米蘭大教堂的塔尖。倏忽間我們便置身在一羣迷宮似的雕像之中，雕像的總數爲二千二百四十五個。塔頂中有許多錯綜複雜的梯級和閒道。

陪伴我們的人也就是我們的嚮導，突然間止住了他正在講給我們聽的關於大教堂的故事，把話鋒轉了過來說道：

「看那裏的一個露台吧，離着街面要一百米達高呢。前幾天有一個失業工人在這裏縱身躍下去。他並不是第一個下跳的人，當然也不會是最後的一個。我們已經在有些台前裝置起鐵絲網來了。」

杜穆市場的北端有一所圖畫美術陳列館，在玻璃屋頂的拱形窗下面，是米蘭富商們的聚集場所。這裏的商舖都出售着高貴的首飾，狩獵和運動用具，最上等和最新穎式樣的絲織品襯衫領帶等。酒排間和咖啡館中，「爵士」音樂充盈於耳，遊手好閒之徒，趨之若騖。可是米蘭的小資產階級市民們來到這裏倒並不是單純的爲了消磨時間，他們也借了這塊公共場所，做些非正式的買賣。一杯酒水在手，就談上些生意經絡，所以這個著名的畫廊所在，事實上已變成了一所做外匯股票的「自由」市場了。

由畫廊可以通達走到歌劇院的所在地區，歌劇院屋子並不巍峨，可是它的聲名很大，差不多所有意大利的歌劇藝人和這個斯卡拉劇院分不開的。一九四三年歌劇院爲一顆美國的炸彈所毀損，後來加以修建，在意大利的歌劇界仍舊躋上了領導的地位。但是它和意大利的其他歌劇院一樣，遭受着經濟上的困難，原因是現政府對歌劇院捐稅重重，以致平日正常的開支都受到了影響。進步報紙上曾說，「自從意大利擴張軍備以來，首當其衝而遭受困難的就是有關文化的事業。政府這樣的政策使像斯卡拉劇院等組織發生了生存問題，因爲大歌劇院都是要靠公家補助金方能維持的。現在看歌劇的票價很貴，多數劇院只賣到五成座光景，從沒有賣過滿座的日子。

丹麥見聞

今年秋季，蘇聯的划船運動家應丹麥之邀，前去參加競舟比賽，蘇聯名列前茅，獲得很多分數，載譽而歸。嘉路金記述在丹麥的遊踪和觀感道：丹麥的四百萬人口中，說是有四分之一的人是參加各種運動的，在我們還是戰後第一次涖止這個小國家的人看來，總是懷疑着這句話的不一定正確。但是當我們看到丹麥各處觸目盡是脚踏車時，我們也就相信這句話了。在丹麥不論老幼幾乎每個人都騎脚踏車，那末總數就不下三百萬了。脚踏車主要的是用作便捷而廉價的代步品，因爲在丹麥運輸旅行的費用是相當高的。

可是丹麥的脚踏車雖然是這樣的多，它們所給我們的印象倒還不及在湖上所看到的划船那樣的深刻。哥本哈根郊外的白格斯凡脫湖上，每當星期天遊艇如織，不下數百艘之多。船上張着篷幕，舖着席子，放着留聲機；還有在船外裝着馬達，探照燈，無線電收音機的；船在湖面上來來

往往，從清早到深夜形同穿梭。許多哥本哈根的市民便在湖上消磨週末，他們多半是在星期天下午出發，直到當天深夜方返還。

我們在哥本哈根所遇到的划船手對我們說道，丹麥是一個富有的國家，「擁有一切東西」，因爲百年以來她沒有從事過戰爭。

無疑的，丹麥曾經是一個富有的國家，但是現在她却遭遇着各種經濟上的困難。在哥本哈根港中我們看見有許多船隻在那裏「拋錨」，空閒無事停着，船員已被遣散。有人告訴我們這是由於丹麥的國外貿易發生了困難而起的。

在丹麥首都的市上，我們又見到許多「大拍賣」的商店。店鋪裏面的貨色並不少，可是顧客寥寥無幾。由於生意清淡，不少商行宣佈了破產。相反的却是美國商人在那裏大賺其錢。各種美國貨的廣告，像格爾夫油，福特汽車，法施登橡皮車胎，合衆靴鞋機器等形形色色的牌子，在港口和哥本哈根市上觸目皆是。

丹麥人對於丹蘇商約的簽訂表示歡迎，報紙上說，把丹麥農產品輸出到蘇聯去，這對於丹麥的經濟是有裨益的。蘇聯商務代表並在丹麥造船廠中訂造了一艘冷藏倉庫運輸船，業已完工交貨。

正像在西歐各國一樣，哥本哈根市上書鋪和報攤上充滿了美國的反動的出版物，像「讀者文摘」，「生活」，和「柯里亞」式雜誌等刊物。美國式的強盜影片和戰事影片，獨霸了哥本哈根的電影院。至於什麼杜魯門牌香烟呀，伊克牌帽子呀，楊基襯衫呀，百老匯式的眼鏡呀，接二連三直向着丹麥人傾銷。

憎厭外客

最近的南斯拉夫已成爲了國際的大旅館，有錢的外國人都到那裏去旅行觀光，大有賓至如歸之樂。可是南斯拉夫的人民呢，對於這些外來的遊客們覺得非常憎惡。南斯拉夫人所討厭的倒並不是僅僅限於外國的貴賓，由政府領袖們陪往特勃洛芙尼克浴場的那些客人；也不是美國的軍事式經濟「考察」團的團員們；凡是號稱爲「觀光者」的人，像美國的大腹賈和他們淘氣的太太們，上南斯拉夫與蔚藍的河特里亞的克海濱去找尋賞心樂事的那些傢伙，一概包括在內。

七月間，佩爾格萊特的無線電廣播說，今年一至五月間，已經有五萬個旅客來到了南斯拉夫。政府當局對外來旅客予以種種交通運輸上的便利。舟車減價，對外客可予以減收百分之二十五的優待。

可是南斯拉夫人自己呢，生活上感到種種的缺乏，因而他們見到了這班飽食終日，無所事事的富人們大起反感，對之痛心疾首！八月十四日的「政治」報刊上有一段紀錄說：阿特里亞的克海濱休養所的執事人們常常受到責難，總括起來說，不外乎是：「外來遊客享受着各種優待，要什麼，有什麼，唯命是聽，但是對於本國人民却置之腦後。……所有最舒適的地方都保留着給外國遊客享用，一切東西和一切地方都是如此。所以在海濱休養所中留給本國人的僅僅是「不舒適」而已。

報刊又接着的責難道：國人遭受到蔑視，遭受到鄙夷的待遇。只要外國遊客一到，便要叫自己人退讓到後面去，搬到另一個房間去，說什麼：「這間屋子是留給外國人住的。」「我們這裏只招待外國遊客，」等等。南斯拉夫人已感覺到自己好像是成爲了殖民地上的土著。

「外國人，外國人，」這是你能到處聽得到的，直到你要叫喊道：「我們討厭那些外國人」！

（以上取材自「新時代」三十三、四、六、七等期）





和風雪鬭爭的人們

這是一篇北極人們生活的真實記錄，原作者是法國人K・T・彭桑，寫得很生動。雖然作者到北極距離現在已有十五年，但所寫的許多情況依然沒有改變。譯者已去世，譯稿是由其親屬自舊稾中整理出來的，我們加以整理，特把這些關於寒帶生活的常識介紹給讀者。——編者

金威廉島

一九三八年三月十一日我從巴黎出發。七月九日，到了加拿大鐵路最北端的東站福特。從那裏開始坐飛機飛行了一千五百哩，到了傍臨和通連着北冰洋的海灣內的卡巴買因。

卡巴買因離着北冰洋上的純粹的愛斯基摩人所住的地域，仍然很遠。我最終的目的地是在金威廉島的哥喬亞・赫文的哈得孫灣公司的駐在所，那是在遠離這裏七百哩的東北方。為了到那裏去，必需到北冰洋上做大迂迴，還平添着兩千七百里的路程。

在卡巴買因，我奇怪的是，那裏的白人，沒有把愛斯基摩人吸引到他們的生活方式去，而相反的，却是他們被吸引到愛斯基摩人的生活方式裏去。他們關心着的一切都和愛斯基摩人相同，冰凍的情形，毛皮的價格等。海豹是食糧，食與溫暖是居住在北極地帶的人們的兩大問題。

我在卡巴買因滯留了十二天，最後我終於等到了開往離金威廉島僅二百五十里的培利河去的便船，這哈得孫灣公司的船規定着一度往西方的馬肯基河的河口去，而後再轉航到東方的培利河，所以我雖是作直徑五百里的旅行而不得不做一千里的航海。

就是那樣，我們終於終於結了這長遠的航路，到了培利河口。第二天運送我們的船又出航了，就這樣切斷了外部的世界和我們的最後的聯系，第二個星期，我坐着愛斯基摩人的發動機船，被送到了遠隔二百五十里的金威廉島。九月九日我們就坐船往哥喬亞・赫文的灣裏去了。在灣內伸展着緜亘廣闊的索莫平原，寂寞肅靜的堆滿着石礫，生物的影子在泛動着。

原始世界的生存競賽

在哥喬亞・赫文，我做了那裏唯一白種人巴第・基卜松的客人。在我到達這裏的第二天，我發現他站在窗邊，眺望那廣闊的冰原地帶的上空，暴風般回翔着的巨鷹在獵取牠的唯一的食物——雪雀。

人們所以在這裏，為的是捕捉銀狐，銀狐所以在這裏，為的是捕食旅鼠，而旅鼠（極北地方的小鼠）所以在這裏，是因為有更小的餌食在這裏。就是草原地帶的情形，也是同樣：狼追逐着馴鹿的蹤跡，但從牠的後邊却來了狐狸，吃着狼剩的殘餘。而在狐狸的後邊又來了食食獸，把牠吃剩的東西攫取得精光。

沿着大流冰，北極熊獵取着海豹。接着就有狡猾的狐狸跟蹤着熊。住在冰山裏的美食家——北極熊，只吃掉海豹的脂肪，其餘的就放棄不要了。而在這狐狸後邊，就來了人，設下了捉捕狐狸的圈套。

在這裏，我的眼界被縮小的不合情理。在這時的季節，要說我的眼睛所能展望的距離，總共也不過四分之三；無論向那邊看，視界都清晰的被限制着，正像被禁錮在稍些寬闊的監獄裏。那陰慘、荒涼、凄清的生物的情狀，却不是用文字所能形容出來的。

雪作了我蔽身的房屋，風雪成了我不得不學習着方法來應付它的敵人。冬天還沒有到來，那正是秋天，颶

着冷冽寒風，使人身體戰慄不安。這是正在極北地區的人們，受寒風威脅的唯一季節。

這樣，愛斯基摩人緊緊的踡縮在天幕裏，正像我們盼望着春天的到來一樣，他們盼望着冬天的來臨，對於愛斯基摩人，雪只是長時間渴望着的天的恩賜。惟有有了雪，才不僅能使他們旅行，在凍結的冰海上等候了幾個小時，靜待海豹爬上來，又使他們利用雪做了防風的牆壁，雪做成他們的建造房屋的美麗代用磚。

愛斯基摩人在內陸的一個地方，堆積着多數的大塊石板，底下埋着撬或是魚叉，或是挽車具以及其他特殊的冬季的一切必要用具。一直到十月降雪的時候，愛斯基摩人身上纏着襤褸的碎布片，看起來活像吉普賽人。大雪一旦來臨，他們就拋棄那怪難看的帳幕，而建造起純白的「伊格盧」（雪的房屋），並將毛皮縫好，做成了美麗的各種毛色的衣服。

大海凍結

那是十月初旬，我第一次看到了海的凍結，看見那逆流的海，變成了作海波皺紋的峯谷，幾乎和化石一樣。對於一向在溫帶過活的我，這種景色是非常奇怪而具有魅惑力。並且，就是對於愛斯基摩人，極北大洋的凍結，也是極有意義的事。可以說，海是他們冬季裏的大道，獲取供給生活食糧的獵場。海是他們的住所，也是他們的「所有地」，因為海上的冰比永遠凍結的地上更暖和，所以他們寧可喜歡在海面修築「伊格盧」。

一進十月，他們就忙碌了起來，他們先將煤從海岸的貯煤所運了來，以後又將那沒有運來的煤嚴密的蓋好，在冬天他們不能不用煤取暖，煤如果也凍了，那就不能燃燒。

一切因強烈的寒冷而有破壞的危險的東西，都不能不先做相當的處置。例如：電池凍了後，它的能力就要減去一半；番茄或鹹菜的罐子如不作很好的保護，稍有疏落，就有被凍裂的危險。

雪撬旅行

到了用雪撬的季節不久，我被一個名叫烏塔哥的愛斯基摩人領導着，一同到附近內陸的愛斯基摩人的營帳去，領導費是一條銀狐的賣價。我攜帶着自己的食物。在我們出發的時候，駐在所附近的積雪，已達十五尺之高。

巴第做了整理我所攜帶的物品和食物的幫手。他說：「用鹹猪肉、豆子、大米做好了濃厚的湯汁以後，把它露放在門前的板上，立刻就會凍結。以後拿着鏈子，打成相當大小的碎塊。那塊子是一路上的佳肴哪！」

帶着那樣貧弱的食物，學會了幾句愛斯基摩語，我並做好了進入愛斯基摩世界的準備。

愛斯基摩人使用的撬，有長十二尺到十八尺的多種。其滑走部份，雖然是鋼鐵製的，然而那裸露着的鐵却不能用，因為如果雪黏附鐵上，便不能滑走。為了預防這點，愛斯基摩人在夏天裏，就從潮水底下取出泥來貯藏。他們把泥在海豹油的燈火上煮沸，就向滑走部份的鋼鐵上抹。這樣，當泥在鋼鐵上凍結的時候，再用銼將它磨光，然後向一張四方的態皮上噴一口水，將它很敏捷的擦抹在為泥所覆的滑走部分上。接着水就立刻凍結，所以在滑走部分上就造成了光滑的一層冰。這樣做成的撬，就是用小拇指稍一推，它也會立刻在冰上滑走。

一來到冰原上，就覺得世界已經又改變了一次。在雪撬的道路上，雖然實際是什麼事都不會發生的，但是我們却下意識的不能不常常活動着。紐結鬆了，解開來重結；看看東西會不會落下來；狗逡巡不前那就要吆喝幾聲，打牠幾皮鞭子。假如滑走部份碰到了石塊，那一層冰蓋就要破裂——這樣担心的趕着撬，正像乘船的人怕遇到風浪相同。

我也常常幫忙雪撬運行，不知不覺地完全融和在那附近的風景中。最奇怪的是，無論向那邊看，附近都完全沒有顏色。在這裏，我起初發現的雪並不是白色的東西；那對我既沒有大小又沒有形體的灰色世界，那裏沒有天與地的分界線，天地都是同一色彩，既沒有遠景，也沒有近景。除掉被風吹勁流在地上的無數煙般的雪片以外，沒有任何東西會更淸晰的進入眼簾。

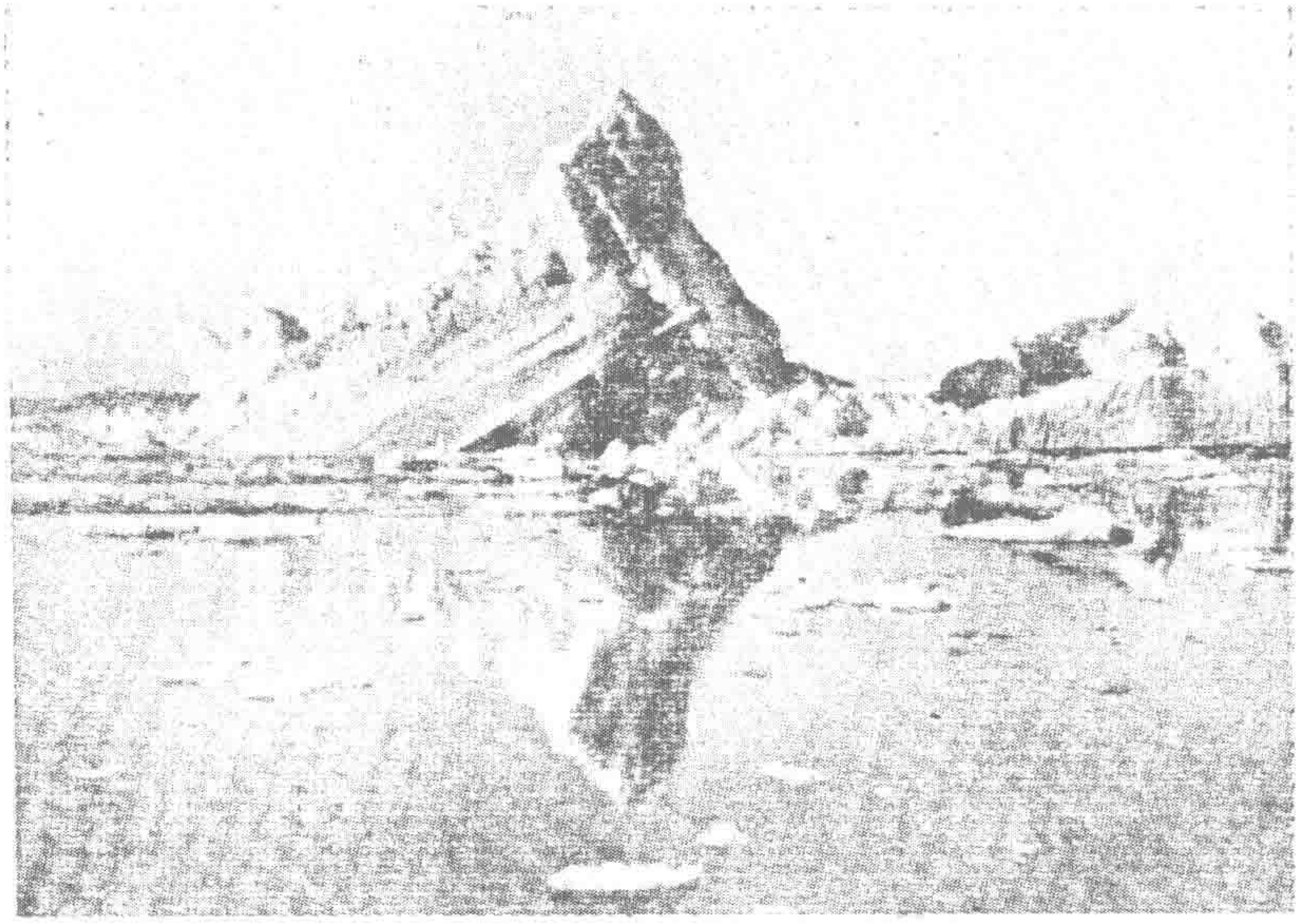
我們終於在這灰色的烟霧裏走迷了道路。附近的輕雪捲起了濃厚的漩渦。就是在撬上，也只能看見那狗的糊模的影子。劇烈的寒風幾乎有颳破臉皮的感覺，我於



捕魚的船隻活動在大海的冰山旁

是閉上眼，我用力使眼睛閉合。兩頰和前額像燒熱了的熨斗灼焦般的開始的燃燒着，幾乎臉上的筋肉也有突然硬化了的感覺。

我不能再繼續抵抗，甚至已經到了絕望的地步。在這裏，自然的力量眞是強烈，絕對是不能抵抗得了的。烏塔哥向着我轉過頭來，我以為是宣告結束旅程了，但事實却不是那樣。他說：「請把你的烟給我抽幾口，」他大口吸了幾口，就把烟袋還給我，一面微笑的讚美着：「眞香！可眞香！」他似乎並不担心旅程，因為他是愛斯基摩人。愛斯基摩人若迷失了路，只須是做一間「雪的房屋」，一直到風雪終了，他們總是在那裏安靜的睡着。



夏暖時，尖峭的冰山浮在海面上形成奇景

不多時間，烏塔哥向前面跑去，看不見影子了。突然他又出現，而且他又幾乎把鼻子按着地上，熱心的在冰上搜尋，又開始以驚人的速度，從右向左轉動着。他在風雪中，找尋那橇的痕跡。在這廣大的冰原上，找尋着那相離僅十八吋的兩吋寬的橇的痕跡。一面將新積的雪掘到底部，烏塔哥一面摸索着前進，可驚的是，他終於找到了橇痕；我們就又趕起了雪橇前進。在這並無邊無際的冰原裏，他們正像農民們熟知故鄉的道路一般，很熟悉橇道的標識。

雪的房屋

當夜幕剛剛下降時，突然在灰霧的世界裏，出現了三點微弱的燈光，這就是目的地中的「雪的房屋」。通過半透明的雪壁，微弱的海豹油燈火照耀着，顯示着這裏存在着人類。我們匍着通過了彎曲的隧道，進入了一個「雪的房屋」。

但是，這眞是一個「雪的房屋」嗎，那簡直是燻黑了的溫窟。海豹油燈和體溫，滴落着使人不愉快的水滴。在暗淡的燈光裏，不能知道是甚麼模樣的男女模糊的在轉動着，一陣一陣强烈的臭味，時而向我的鼻管中侵來。在這「雪的房屋」裏，凍肉像屍體般重重疊疊的堆積着。海豹的血撒在地上積成厚厚的一層，吃剩的魚頭在左近滿滿地散扔着。並且，不知是屋內的那一個愛斯基摩人，不斷的跳到門前的隧道，用粗怒的大聲向外趕狗。那咆哮的聲音，在地下室轟響得有如將去殺人時的悽慘。

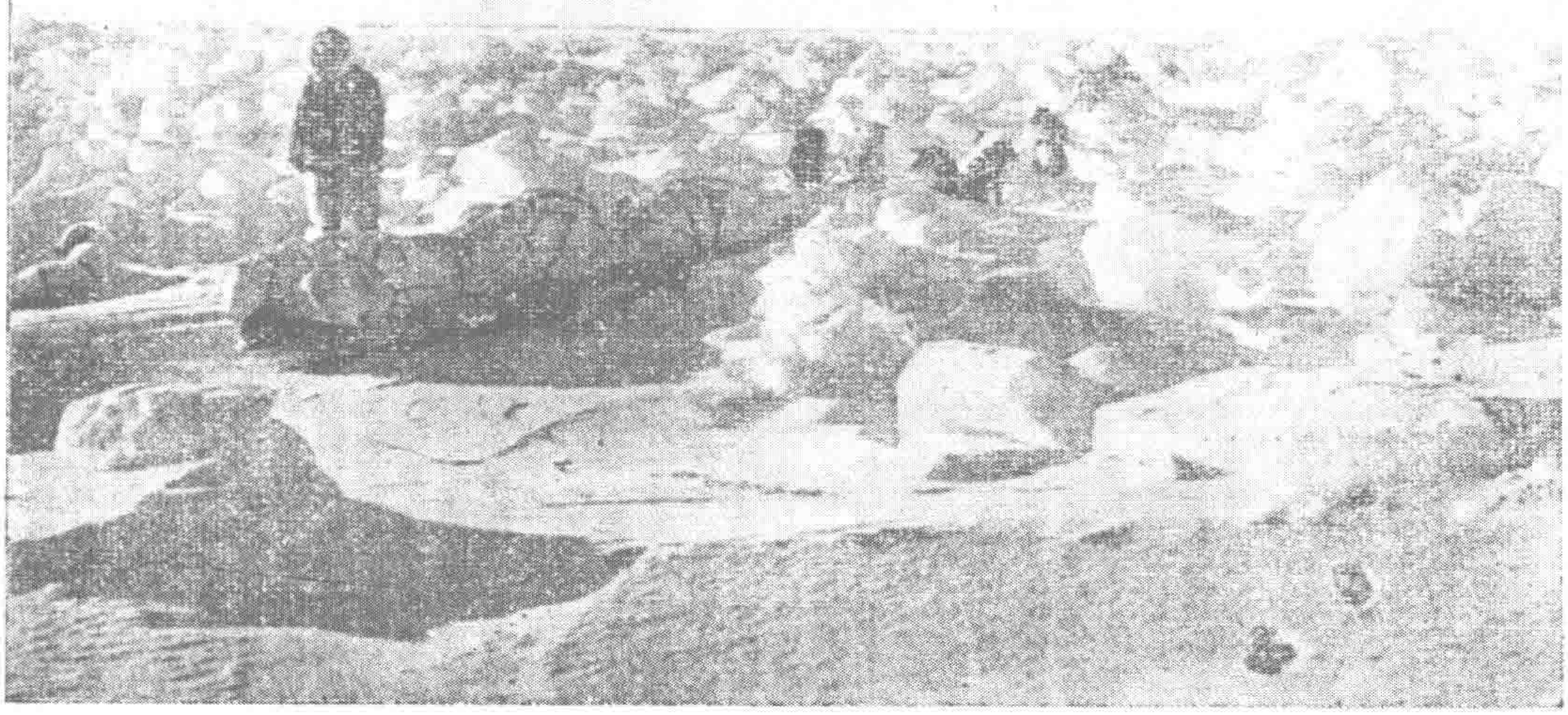
我疲倦了，心裏不作什麼打算。他們開始熱心的拿着我所帶來的食物盒吃着，但是我沒有想吃任何東西的意思，實際上，就是吃食物怕也不能通過咽喉。我抑制着欲嘔的胸膛，鑽入了睡覺用的被褥裏。

我們在容三個人的「雪的房屋」裏，六個人排列的睡着。雖然我沒有脫下衣服，但愛斯基摩人却都裸着身子鑽進鹿皮的睡窩裏。一夜裏，從棚上向臉上滴落的水滴使我苦惱，但是因為我們密擠着的睡，所以想動一動身體都是不可能的。

第二天，烏塔哥替我建造了「雪的房屋」，那也可以說是他的房屋的增築，做成和他的房子通連的樣子。雪的房屋修建起來也是很美麗的，純白得沒有一點污染的地方。但潔白保留得不久，屋子一造成，立刻愛斯基摩人就都到這裏來，打着噴嚏，笑鬧着。吃着魚、一面吐出骨頭，一面吐着唾沫。很快的就給弄髒了。



愛斯基摩人冬季耐心的在冰洞口守候海豹的來臨，他們的忍耐是令人驚異的，海豹一直不來，他們就一直不動的守候着。



滑着雪犢馳過漫無邊際的冰雪原野

食物的獲取

兩天以後，我和烏塔哥一同去捕魚。從海岸向外走了半里左右。他在冰上挖掘一個坑、用三塊冰塊堆起了一個防風牆。他跪在馴鹿皮上，用餌食引誘了魚來，用三齒明亮的魚叉刺截捕捉。他那凝視着冰窟的忍耐性，以及熱心的程度委實驚人，無論出現多麼小的魚，他都是一面喃喃的叨念着，一面瘋狂般的捕捉。他正像科學家想要測定什麼似的那樣熱心，一心一意的工作着。

烏塔哥雖然每天出去捕魚，但所得的委實太少，不能滿足人的饑腹，所以不能不去打海豹來增食料。

愛斯基摩人原是流浪的民族，他們雖然以漁業爲主要工作，祇因他們要撫養他們的全體家族，於是以每年都過着不規則的生活，來尋取生活資料。注入北冰洋的河流的鮭魚業一終止，他們就到湖上去，掘開冰釣魚，並且用套索捕捉銀狐。到了冬天，冰層加厚不能捕魚時，他們更不能不繼續的移動。一家的人連狗在內，一天如有五十磅的肉也不難吃光，所以不斷的維持這麼多的食物，無論如何也是困難的。後來他們就到凍結的海上去，獵捕着海豹或北極熊。其次，和春天的到來同時，在馴鹿向北方移住的途中，他們又去以捕捉。以後不久，就開始了一年裏最快樂的實買東西的季節，而秋天到來的時候，他們又開始了河川的漁業。

他們全體將家財裝載在犢上，互相幫助，互相從這個犢跑到那個犢上，絕對沒有些微的利巳的態度的集體地勞動着，互相的微笑着，打趣着。看那出發前最後的相互飲茶的樣子，跳着唱着的樣子，就不禁使我想到：在這裏，才有着眞正有意義的生活。我初次看見愛斯基



在冰雪上營造的雪屋子

七〇—四九四

摩人的生活，羨慕給我以某種有力的魅力。

獵取海豹

在移住開始的第四天，我們到達目的地的獵取海豹的蒜營，那不過是有着四、五個「雪的房屋」的小野營。

雖然我的食物已經剩得不多，但是當我到達這裏，蒜營的人就都聚集到我的家裏來，把烏塔哥和我的食物，僅僅在一個小時內就全部給吃光了。他們的無拘束的滿不在乎的態度，與其說會引起我的反感，倒不如說使我非常快活。

在獵取海豹的現場，愛斯基摩人在海上展開扇面形的陣容前進。每個人都攜帶兩隻專爲獵取海豹所訓練的狗，狗把鼻子觸在雪上，像包得音特（嗅覺最敏銳的一種獵犬）般的環繞着嗅。突然狗狂吠着，隨又顫抖的停下來，原來那隻狗已找到了海豹的呼吸孔。

每個海豹都做着許多的呼吸孔穴。其他的地方冰雖厚到六尺乃至八尺，但是在海豹爲了呼吸而探頭的地方，不過祇蓋上一層很薄的冰，海豹用鼻端很容易就把它碰破，探頭在呼吸空氣。

看到了這呼吸孔，愛斯基摩人就將魚叉的前端按上鋼製的鉈穗，將連在鉈穗一端的繩子盤捲在手腕上，等待着海豹的來臨。

但是，海豹在什麼時候出現頗難預料，有時必需等了很久才來。因爲一隻海豹有許多呼吸管孔，所以有時候好幾個小時也不出現，甚至有時候不湊巧就總也不來。我曾遇到過這樣一個獵人，他側着頭把屁股抬的高高的，來避免海豹敏銳的聽覺，一方面絕對的保守沉默，一直等了四天——他終是沒有等着什麼。

打獵完了，其次就輪到吃。我曾經和三個愛斯基摩人出去打過海豹。某天晚上把捕來的七隻海豹殺掉後，我們像以往一樣的喝着茶。不知在什麼時候，我朦朧的睡了。忽忙睜開眼睛，在我眼前的三個愛斯基摩人全都跪坐着，挺着胸，擺着木立不動的姿勢。在他們的面前，放着一個大木盆，那裏裝着大塊的海豹肉。每個人都用手捧着大肉塊子咀嚼着，剛剛吃這一塊，就又把手伸到盆裏取那一塊。「雪的房屋」內的空氣，充滿着海豹的脂肪味。從我睡覺的地方看去，他們臉旁爲海豹的脂肪和血滴照得閃閃發光。看着他們那扁平的頭蓋，垂着髮的前頭，和那巨大的顎骨，我不禁想到石器時代的光景。

回到原始時代

打完了海豹，因爲我知道從法國來了一位朋友在培利灣，所以我就到那裏去。一個叫做蕭恩格利的愛斯基摩人，做了這次旅行的嚮導。以兩條銀狐的價格，答應領着我去。

當我問到培利灣有多麼遠時，蕭恩格利數着「雪的房屋」的數目，（經過一個雪的房屋就需要一晝夜的時間）也許他認爲說了太多的日子會使我恐懼，他僅說只要八天就到。然而實際走起來，這次旅行費了十七天。並且我在途中受了風雪的襲擊。每小時五十哩的烈風甫過，隨着一點也看不見前路的雪襲來了。無論是人是狗一瞬間就會埋葬在雪裏。這樣蕭恩格利就以極悠閒的態度開始建造「雪的房屋」。

據說在培利灣的愛斯基摩人的部落，一直到現在僅僅來過三個白人。我這位朋友亨利，他在山崗上掘了洞窟住着，然而大地却凍到一百呎以下，亨利的房子裏酷寒異常，不能和「雪的房屋」相比擬。亨利在這裏已經完全適應了愛斯基摩人的生活，他不需刀叉，不需墨水和鋼筆。墨水凍的不能用，當然鋼筆也沒有必要了。他並將白人的食物完全放棄，以凍魚爲唯一的食物。冷凍魚能使人肚子裏溫暖，並且味道是沒有能比它再香的。

亨利說，在這附近的愛斯基摩人，有將老人拋棄到海裏的習慣。這樣殘酷的習慣，雖然將來必需改善，但是，面對着苛酷的現實，却是不得已的事實。他們並不是不知道想法安慰敬愛老人，就是在長途的旅行時，爲了看視在那雪撬上的物品上坐着的老人怎樣，他們也常常停住雪撬，他們也關心着老人，時而問問老人冷不冷餓不餓。

年輕人感到不能再忍耐這負担時，他們就將老人扔在冰上走了。老人們對這舉動也絲毫不怪的安靜的忍受着，並且，實際上有時老人們還這樣自動的請求着。

我不知在什麼時候開始，也像亨利一樣的習慣於這種原始生活了。我在這極北地方已對現代器具不感到必要，我也感覺到凍魚的滋味是再香也沒有，尤其是，一瞬間就凍結的魚味，眞是說不出來怎樣好。不知不覺間我已經想不出在法國吃的東西的滋味來，白人的吃食，是不適於這極北的生活，大米稀粥，不過是在吃着時使身體極暖，那溫暖在吃完了時就要消失。然而，冷凍魚却正是相反。吃時雖不溫暖，但用不到二十分鐘就覺得暖和起來了，以後幾個小時之內身體是非常溫暖的，並且含有多量維他命的生肉，我雖並不覺得好吃，但是吃下去也不往上嘔，胃部却很舒服。我愈和他們在一起生活，就愈加能順應他們的生活了。

在冰原上走着的三個人，就可以構成一個沉默的社會。例如，前面露出一個小山丘，三個人就全跳下雪撬來推着雪撬走，或卸下套子，或燒茶，各人的行動規則似的保持着相互間的聯系。和諧協調的態度簡直使我永難忘却。在愛斯基摩人的社會裏，不存在「我的茶，我的撬、我的……」，這些東西，全是「我們的茶，我們的香烟，我們的……」，愛斯基摩人的生活，完全與白人的利已主義相反，如果沒有這樣堅强的團結，他們就不能在這極北地帶生存。

極北的春天

在這極北地方，春天又復降臨了。那是四月二十九日，氣溫突然上升到冰點附近，我從駐在所的窗房向外盼望着冰柱上淌着的水滴，一面想着這是多麼荒涼的景緻。

所有的骨骸般的標石，又露出了身子，冷笑般站在一片荒涼的不毛之地的邊際上。眼光所能望得到的地方，每使人感到不快，駐在所也爲煤渣、垃圾、和其他的破亂東西埋得很高了。

一到了這個時候，愛斯基摩人就棄掉那狹窄而且快活的「雪的房屋」，到處修建起來張着天幕的房子。他們將魚叉、熊皮、獨木舟以及上滿了銹的縫級機和幾頭破裂的留聲機等，從地下掘出來搬到天幕裏去。

五月是愛斯基摩人一年中最快樂的日子，他們前往船碼頭去，賣掉他們冬天的捕獲物，同時買回一些必要的物品，並舉行快樂的筵宴和訪問。每一個人揹着一百五十隻乃至二百隻銀狐，興奮的聚到這裏來。男子抱着毛皮，後邊跟着妻兒，到了那裏，他們就把毛皮一張張拿出來交換他們的必需品。

五月末我又來到培利河口，坐着哈得孫灣汽船公司的船，離開了這裏。然而從初來到離開的一年中，却獲得了終生難忘的記憶，我甚至失掉了想回到法國的心情。

（于拜雲譯）



上海郵局收寄拉薩信件

上海郵局現已收受寄往拉薩的平常信函、單掛號信函及明信片，同時並收寄日喀則、江孜、亞東、黑河、帕里五地機關、部隊的公私平常信函及明信片。至於郵寄以上各地的其他郵件及寄往藏境其他地方的郵件，現在暫不收寄。

加拿大南美航線不經美國

加拿大航空公司增闢由香港直達墨西哥首都及祕魯首都的航線，不經過美國，藉以避免美國移民局及海關不合理查詢的麻煩。該機航機計由香港到墨西哥、祕魯，轉機可前往古巴、委內瑞拉及中南美各地。每逢星期六上午九時由香港起飛，星期日正午(墨國時間)抵達墨西哥首都，星期一晨可到祕魯首都。計香港到墨西哥首都僅需三十二小時，到祕魯首都則祇需四十五小時。該線每星期一班，暫以祕魯的利馬(祕魯首都)爲終點。至於由利馬到巴西的聖保羅及里約熱內盧，則由白蘭尼夫航空公司聯運，由利馬到智利的聖地牙哥及阿根廷的貝諾斯愛勒則由巴拿格拉航空公司聯運，旅客都好在香港購買直達各該埠的聯運票。

甘肅省內公路交通情形

甘肅省內公路交通，現極爲發達，有八條從蘭州出發的公路線分別聯系各地，此外還有其他路線五條，茲分列如下：

路別	起迄地點	里數	開行日期	規定行程
蘭酒	蘭州—酒泉	七三七	每週一、三、七對開	三天
蘭武	蘭州—武威	二七四	每日對開	一天
蘭青	蘭州—西寧	二三四	每日對開	一天
蘭岷	蘭州—岷縣	二六六	每週四、日蘭開 每週二、五岷開	二天
蘭河	蘭州—河州	一四九	每週二、四、六河開 每週一、三、五蘭開	一天
蘭平	蘭州—平凉	四一四	每週二、四、六對開	二天
蘭天	蘭州—天水	三七二	不定期	二天
天秦	天水—秦安	五七	每週一、五往返一次	一天
天徽	天水—徽縣	一五二	每日對開	一天
天北	天水—北道埠	二六	上下午各往返一次	一天
酒敦	酒泉—敦煌	四〇一	每週五開	二天
夏臨	臨夏—夏河	一〇三	每週三、日夏開 每週二、六、日臨開	一天

滬蘇滬沙兩線調整行車時刻

江蘇省汽車運輸公司上海分公司自九月十六日起調整滬蘇、滬沙兩線行車時刻，新時刻如下：

(一)上海到常熟

上海	七·〇〇	九·一〇	一一·三〇	一三·三〇
南翔	七·四六	九·五六	一二·一六	一四·一六
嘉定	八·二三	一〇·三三	一二·五三	一四·五三
太倉	九·一三	一一·二三	一三·四三	一五·四三
常熟	一一·一五	一三·二五	一五·四五	一七·四五

(二)常熟到蘇州

常熟	六·三〇	九·〇〇	一一·二〇	一三·三〇
	一五·〇〇	一六·一〇		
蘇州	八·三〇	一一·〇〇	一三·二〇	一五·三〇
	一七·〇〇	一八·一〇		—

內蒙自治區公路情況

內蒙古自治區內哲里木盟、昭烏達盟、興安盟、呼納盟、錫林郭勒盟與察哈爾盟各地均有公路。茲將各線列後：

通開	通遼—開魯	日班車	每日對開一次
通林	通遼—林東	日班車	每日對開一次
雙林	林東—林西	隔日班	隔日對開一次
林赤	林西—赤峯	隔日班	隔日對開一次
烏突	烏蘭浩特—突泉	日班車	每日對開一次
烏音	烏蘭浩特—音德爾	日班車	每日對開一次
高洮	高力板—洮南	隔日班	隔日對開一次
海三	海拉爾—三河	每月一、五、九、一三、一七、二一、二五、二九日開	
海東	海拉爾—東新巴旗	每月三、八、一三、一八、二三、二八日開	
扎那	扎蘭屯—那吉屯	日班車	每日對開一次
扎蘑	扎蘭屯—蘑菇氣	隔日班	每日對開一次
滿西	滿洲里—西新巴旗	不定期	
張貝	張家口—貝子廟	十日班	每月一、十一、二一張開 每月六、十六、二六貝開

文從第二二頁移來

蒙古國王爲博取愛人的歡心，並因這裏有山有水，便仿照北京城的格局，營造城垣殿宇，這便是定遠城的由來。

巴音浩特城是仿照北京的建築，延福寺又是集合着佛教建築藝術的大成，兩件古色古香的大建築，相互輝射出無限的光芒，展開着光榮的前途。在定遠城裏，在賀蘭山畔，在無邊的草原上，藏族同胞是多麼快樂、多麼高興。他們在歌唱，歌唱毛主席，歌唱共產黨，歌唱幸福的生活，歌唱光明的前途；快樂的蒙族同胞們，請盡情的歡樂罷！

編者作者讀者

致作者

接到讀者們的來信，對本誌發表的一些文章，希望能在文字中附一張簡明的地圖；這樣，讀者可以圖文對照，對地理的概念就更清楚。這個很好的建議，原是我們過去曾經注意而沒有做到的工作。自本期起，我們當注意這樁有意義的工作；本期內有幾篇需要用地圖來幫助的文章，都已配合地圖發表。

這樣，我們就不得不向作者廣播：當你們組織稿件時，除一般熟知的城市和交通線外，凡是比較陌生的地區都希望能附寄地圖。繪製不妨簡明一些，但是資料一定要確實，在繪製的技術上也請精細一些。繪圖收到後是否需要發表，我們還要經過一番考慮；因為地圖每多因特殊的情形而不便發表的，請讀者和作者還要諒解。

更正

我們對校對工作雖然不斷地做了努力，可是錯悞仍然不斷地發現。特別致歉意的，是上期發表的「迪綏行」一文，竟把作者趙擎鑑同志的姓名印錯了。等到發現，經已印就，無法改正，應向趙同志致歉。還有上期發表的「在長白山的森林裏」一文第一段第一行內「沿鴨綠江以北」句內的「北」字悞排為「南」字。同時，上期的「進入鴨綠江邊走廊」一文（第三〇頁第三批第四行）「衹有會合了草河以後」句內的「草」字悞排為「曹」字。又同文第二段（即同頁同批第十四行）「過通遠堡」句內的「遠」字悞排為「遼」字。

這些錯字，有些因為原文潦草，以致排印時悞植；但在校對時，衹做了字面的校對的工作，而這而沒有深入的負責，結果是造成這些錯悞，而這些錯悞又在原義上都有出入的。以後我們當盡可能來克服和糾正這些錯悞。承讀者親切的來信，將錯悞的地方告訴我們，這種關懷本誌的精神，是十分感謝的。

長白線現從白城子通車到郭前旗（郭爾羅斯前旗的簡旗）。郭前旗、安農間尚未通車。上期本誌所載「人民鐵道四通八達」一文中關於長白線的通車情形未作詳細的註明，應為更正。

第九期本誌所載「從首都要開封」一文中所述袁世凱的原籍，茲由原作者來函聲明錯悞，並向指正的讀者致謝。

致讀者

本誌現在發行數量逐步增加，我們經考慮過減低售價，祇因月前經答復郵局定價暫不變動，臨時減低售價，不及計劃和遍告，所以暫時增加了篇幅，一面再詳細考慮在明年第二度開始時，再配合那時的情形來調整定價，來減輕讀者的負擔。

關於廣告，我們當儘可能在顧到實際情形下，不把廣告插亂文字，同時，我們也計劃限制廣告的份量。這就是說，不因廣告的增加而減少文字的篇幅。我們把字數做指標，字數決不因廣告而減少。





旅行雜誌月刊

第二十七卷 第十一期

編輯者 旅行雜誌編委會 上海四川中路四二〇號

出版者 中國旅行社

代表人 唐渭濱

總發行所 郵電部上海郵局

訂閱批購處 全國各地郵電局所

印刷者 中華書局上海印刷廠

訂閱 三個月一萬五千元 六個月三萬元 全年六萬元

冊數：一—一四、六三〇 字數：一七〇、〇〇〇